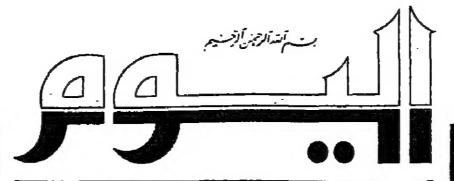


شركة الزامل للمباني الحديدية المحدودة العمام ١٤٠٠/٨ و الرياض ٤٧٦٨١٧ و جدة ١٢٠٠٠/٢

ي لسعار اليوم خارج العلكة ي ۵ فوست ۱۰۰ شر کافر ریدی ۲۵ مردد روست ۵ فوسس ۱۰ شر ۵ فوسری ۵ مرد ۱۰ موست ۵ فواد بید ۵ فوس ک البحد ** طبعها العداد بهد الاست دمه الاست الاس



جربيدة يومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

ص ۱۱, ۱۲, ۱۲, ۱۱

الفضاء المركب المتكار مكوك الفضاء

أقترح ألامين العام لمنظمة المؤتمسر

الاسلامي الحييي الشطى الموجود حاليا

في نبويورك ان تتقدم المجموعة العربية

ومجموعة عدم الانحيساز والمنظمسة

بمشروع السلام العربي الذي اقرته قمة

المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلاميم

النورة الحالية للجمعية العامة .

كما دعا ألى تنسيق المواقف داخل

المؤتمر الإسلامي من أجل دعم منظمة التحرير الفلسطينيـة والفلسطينيــين

داخل الاراض المتلة لقلومة سيأسة

الإضطهاد وألطرد التبي يمارسها

واكد الشطي في تقريره انه يجب تركيز جهود منظمة المؤتمر الإسلامي في

اتجاهين أولهما العقسم الاسلامسي

والثاني العقم الغربي . وقال انه على الصعيد الغربي يجب

ان مركز المؤتمر الإسلامي على السعم

لتحقيسق اعتسراف السدول الغربي

بالحقوق الشروعة للشعب الظسطيني

بما فيها حقه في اقامة وطن قومني

غاصمته القدس والحمول على دعم

دوي لشروع السلام الذي اقرته دراً فاس ونشراك منطعسة استحرب

النيبة في حل الشكلة

ب الاسرائيا

واضاف أن المنظمة يجب أن تعمل

على عزل اسرائيل داخل الأمم المتحدة

بحدة صاحب السعو الليكي الاسرر عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب

رثيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

والجنير بالذكر ان المنتشار الالماني سوف يجري محادثات مع جلالة اللك

فهد بن عبدالعزيسز المفدى ليصث

القضأيا ذأت الآهتمام المسترك واخر

والدولية كذلك بحث العلاقات الثنائية

كما علمت " اليوم " أن السنشار

طالب السيد فاروق قدومي رئيس

الدائرة السياسية لمنظمة التحريس

القسطينية العالم ان يتحرك لوقف

اعمال القرصنة البحرية التي يقوم بها العسدو الاسرائيلي ضد الشعبسين

القسطيني واللبناني في عرض البحر

وقال ان احتجاز العنو للسفن

الذاهبة والقادمة من والى لبنان يعتبر

عملا لا أنسانيا يكشف حقيقة كيأن

العنو الذي يقوم على اعمال القَرَصِيَّةُ فِي

البحر ضد الثورة الظسطينية وضد

الشُعَينِ الطَّسَطَيني واللبِناني وهُـي الإعمال التي يبينها الجِتْمع الدولي ·

الالمانى سيعقد مؤتمرا صحفيسا غدأ

الاثنين كما سيجتمع مع عدد من كبار

الكويت - ق.ن.ا -

الابيض المتوسط .

بن البلدين واوجه التعاون القائمة

التطبورات على الساحية العربي

الإسرائيليون غند العرب

AL-YAUM Dammam - SUN 9 OCT-1983'NO: 3894



🛘 الطفل هذا المجهول ص ١٩

وتنص الوثيقة بشكل رئيسي على انسحاب القوات الاجنبية من الأراضي الافغانية وضمان سيادة واستقالاً

افغانستان ووحدة ارآضيها ووضعها

غير المنحاز وحق الشعب الأفغاني في ان

والاقتصادي وتوقير ظروف العسودة الاختيارية للاجئين الافغان .

الإسلامي قد أكد أن الشعب الأفغلني

صدم على رفض النظام الدي فرض

وبعد مناقشة تقرير السيد الشطي

اعادت باكستان الى الاذعان الجهود

التي قام بها دييغو كوربوفيز لايجال

وكان آلمبعوث قد قام بزيارة كل من

بلكستأن وافغانستان وايران واجرى

مبلحثات مع المسئولين في هذه الدول

بيد ان زيارته لم تحقق اي تقدم في المساعي التي تبنل لايجاد حل للمشكلة

وكان من المقرر ان يستانف كوردوفيز

جِهوِدِهُ السَّلَعيةَ فِي نَهَايَةِ الصيفُ الَّا أَنَّ

السكرتير العام للامم المتحدة اجلها

وزراء تجارة مجلس

التعاون يجتمعون

غددا في المنامة

لانها ، سياطة لاوانها ، ،

الرياض ــ واس ــ

يعقد وزراء التجارة بدول مجلس

التصاون لدول الخليسج العربي

اجتماعهم الثاني غدا الاثنين بالنَّامة ،

وزير التجارة الدكتور سليمان السليم

الاجتماع والذي يضم كلا من وكيسل

الوزارة الدكتور غبدالرحمين الزاميل

ومدير عام الهيئة العربية السعودية

للمواصفات والقابيس الدكتور خالت

الخلف ومدير عام التجارة الخارجية

بوزارة التجارة الاستأذ راشد البكر

ومدير عام مكتب معالي وزير التجارة

ويتم خلال الاجتماع بحث العديد من

الموضوعات الهامة من بينها تحويسل الهيئة العربية المعونية للمواصفات

شيسون يلتقى ممثل

منظمة التحرير الفلسطينية

في تونس

اذاعت وكالة الانباء الظسطينيسة

وفا «أن كلود شيسون وزير العلاقات

الخارجيـة الفرنسيـة اجتمـع امس

السبت في تونس مع حكم مبعوي ممثل منظمة التحريل الفلسطينية في تونس

واوضحت وكالة الانباء القلسطينية

ان وزير العلاقات الخارجية الفرنسية

الذي رَّأْس مع نظيرد التُونَسي الْبلجي قائد السبسي اجتماع اللجنة الغرنسية التونسية الكبــرى قد احيــط علمــا

بالتطورات الاخيرة للموقسف العربسي

واضافت الوكلة ان معثل منظمة

تونس ــ ا ف ب :

البتية ص ٢٣

ويراس وقد ألملكة الشبارك معالى

حل سلمي للمشكّلة الإفغانية

وكأن الامين العام لنظمة المؤتمسر

يختار بمحض أرائته النظام ال

□ الاحسد ٢ محسره ١٤٠٤هـ ٩ اكتوبر ١٩٨٢م العند ٢٨٩٤ □

تقراك هدا العسدد

🛘 مستشفى الدمام المركزي في ثويه الصحى

🛘 حديث عن الحج .. وفي الحج ص ٩

المختلفة وذلك ايمانا بان احتىكاك

الإفكار افضل بكشير من احتكاك

الاسلحة ونتائجها والجدير بالنكر ان

الاتصالات تتركز حاليا حول امكانية

تشكيل لجنة تمهيدية تجتمع خلال

يومين أو ثلاثة وتتولى الإعداد لأجتماع

هيئة الحوار ووضع جدول اعمال له .

جنبلاط رئيس الحسزب التقدمسي

الاشتراكي اللبنائي ان مسالة الحوار بين الاطراف المتنازعة في لبنان التي

نص عليها اتفاق وقف أطلاق النارما

والت محمدة مانتظار الاتفاق على مكان

وحدر من انه ملم بتم التوصيل الى

واشار السيد جنبلاط في حديث مع

وكالة الانباء الكويدية امس الى ان

الصراع في لبنان هو بين جبهة الخلاص

وبين النظام اللبناني وليس صراعا بين

ووصف على حد تعبسره النظسام

وانتقد السيد جنبلاط قيادة منظمة

التحرير الفلسطينية التي قال انها لم

تكافيء الوطنية في لبنان بقدر ما قدموا

من تضحيات من اجسل النسورة

الفلسطينية وانها اجهضت في بعض المراحل نضال الحسركة الوطنية

اللبنانية قبل وبعد خروجها مز

اللبناني بانه خطر على لبنان والوطنية

فيه ودعا العرب ألى أدانته .

منيغة جديدة للنظام السياس اللبناني

اجراء هذا الحوار .

فازر القتال سيتجدد

الكتائب والدروز ..

من ناحية ثانية أعلن السيد وليد

بيروت .. الوكالات :

صرحت مصادر رسمية لبنانية امس بأن المسئولين اللبنانيين قد انتهوا بالفعل من اعداد مشروع متكامل لوضعه أمام هيئة الحوار الوطني التي تشمل الاطراف المنكورة في اتفاق وقف اطلاق ألنار والتي يؤمل أن تجتمع خلال الايام العشرة القادمة.

> ولم تشا المصادر ان تقصيح عن تفاصيل هذا الشروع .. الا انها أكدت انه يستند الى الثوابت اللبنانية التي تهدف الى النفاع عن وحدة الإراضي

اللبنانية ومن ناحيسة اخسرى اكدت الأذَّاعةُ اللَّبِنَّانِيةَ ٱلحكومية آمس ان المستولين اللبنانيسين يصرون على ان يكون الحوار مباشرة بسين القيسادات

سمو وزير الخارجية يعود للبلاد

عاديهساهب السمو الملكى الامع سعود الفيصل وزير الخارجية الىجدة مساء امس قادما من نيويورك بعد أن ترأس وقد المملكة لاجتماعات الدورة الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة والقى سمود يوم الاثنين الماضي كلمة الملكة امام الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الجالية

الرياض: اجتماع للجنة برامج الخليج العربى لدعم المنظمات الدولية الإنمائية

الرياض زاهر محمد زاهر ــ واس عقدت لجنة ادارة برناميج الخلييج العربى لدعم منظمات الامسم المتحدة الانمائية امس في الريساض اجتماعها برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير طائل ابن عبدالعزيز المبعوث الضاص لمنظمة اليونيسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لبعم منظمات الامم المتحدة الانمائية

وقد القي سمو الأميرطلال كلمة في بداية

وتمكن البرنامج من تدعيم مكانته كتنظيم رائد وفريد في توعيته وعمله وتناول سمو الأميرطلال الزيارات التي التفاصيل ص ٢ البنية ص ٢٢

الاجتماع رحب فيها بالحاضرين واعرب

عن تمنيآته بأن يكون هذا الاجتماع هو

بدأية مرطة عمل جنيدة يواصل فيها

البرنامج رسالته الانسانية في كافة انحاء

المعمورة بعد أن اتضحت معالم الطريق

خمسة عشر يوما ويبلغ مدى الطائرات حوالي ساعة ونصف الساعة الإمر الذي

يترتب عليه ضرورة هبوطها في عدد

وتشير هذه المصادر الوثيقة الى ان

الطَّامُراتُ قد اطَّعت بقيلاة طياريـن

فرنسيين على أن هذا لا يعني أن هؤلاء الطيارين سيستعرون في قيانتها حتى نقطة وصولها النهائية .

وكان رحيل هذه الطائرات أد تقرر

ميدئياً بيوم ١٦ سبتمبر غير انه تلجلً لدة ثلاثة اسابيع لاسبساب لم يتسم

المكانيكيين العراقيين الثّلاثين الذين تم تدريبهم خلال الصيف على قيادة

وصيانة هذه الطائرات فقد رحل اغلبهم

آلى العراق ولو ان مدّة التدريب قد مدت

ايران وتقول انه لا يجب أنْ يهزم في هذه

الحرب . وقد تعرضت علاقاتها مع

ايران للتدهور بسبب هذا الموقف ،

وتدعم فرنسا العراق في الحرب مع

ولم يعلق العراق حتى الان على نبا

مفادرة الطائرات ، ولكن الراديو قال أن

الطائرات اللعت من قاعدة لأنديفيزيو

في بريتانسي ، واضماف ان طباريسن

فرنسيين كأنوا يقودون هذد الطائرات

وتستطيع السوير اتيندار التسي

منتّعتها شرّكة « دانسّو » الفرنسية تعمل في القوات الجوية التابعة للبحرية

التحليق بسرعة ١٢٠٠ كيلومتسر في

وهذه الطائسرة مزودة من جانسي

باجهزة الكترونية متطورة للغاسة

وتضم بصفة خاصة رادارا متعدد الإغراض يسمح بكتشاف السفن حتى

مساقة ١٣٠ كيلومترا ومن جانب اخر

اجهزة تحكم بالقصور الذاتى تؤسن

فان تسليحها يضم قنيلتي زنة ٢٠٠

كيلوغرام تحت كل جناح واخرين زنة

٢٥٠ كيلوغراما تحت معدات الاطلاق

ويمكن أيضا تزويدها بصواريسخ او

فأتفات صواريخ متعددة الاغراض في

وكانست السويراتينسدار الزودة

بصواريخ ۽ اکڙوسيت ۽ جو _ أرض

الملاحة والقصف بدقة عالية

نفس الإجنحة .

وبالاضافة الى منفعين عبار

الساعية ويبليغ مدى عملها

ليعضهم لدة ثلاثة اشهر .

واما فيما يتطبق بالطياريسن

ايضاحها ،

على ما يبدو .

كيلومترا .

أماكن قبل أن تصل الى العراق

طائرات « سویر اتیندار »

الفرنسية في طريقها للعراق

علم امس السبت من مصادر وثيقة ان الطائرات الخمس من طراز - سوير اتيندار"، التبي كانت العبراق قد اشترتها من فرنسا قد اقلعت أمس الاول الجمعة من قاعدة لاشيفيريسو البحرية غربي فرنسا في طريقهـ ۖ الى

وقد رفضت السلطات العسكريسة الفرنسية ـ كما تفعل دائما ـ منـد بداية هذه القضية الادلاء بأي تأكيد وكذلك باي نفي .

وقد طلَّت هذه الطائرات الخمس المزودة بصواريخ جو - بُحر من طراز « اكروسيت ، بقلون الرمادي منظ

زايد يزور بغداد وبمشق قبسل الجزائر

بوظبی ۔۔ واس : أعلن في أبوظبي الليلة الماضية ان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال مهدان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة سيتوچه اليوم الاحد الى بغداد ثم الى دمشق في زيارتين قصيرتسين لكل من العراق وسوريسا وذلك فيسل زيارتسه الرسمية للجمهورية الجزائرية النسي تعدا غدا الاثنين -وذكرت وكالله انباء الإمسارات ان

عارة سموه للعراق والجزائر تأتي في أطار الجهود المبنولة حاليا لتنقيسة الإجواء العربية . وأضافت الوكافة أن وزير خارجية

قطر سحيم بن حمد ال ثاني سيرافق سمو قشيخ زايد خلال زيارته لبغداد

انفجار ناقلة بريطانيسة

لندن .. واس : انفجرت آمس ناقلة بريطانية تحمل ٢٤,٠٠٠ لتر من كصول الأضاءة بالقرب من ستاف ورد وذلك بعد ان اشتعلت فيها النيران ،

وذكرت مصادر أمنية انه تم انقلا ثمانين شخصا من ساكنسي المسازل المحيطة بالمنطقة كما اغلق خط السكك الحديدية الذي يصل بين ولغر هامبتون وستناورد غير أن الصادر لم تذكر أية خسائر في الأرواح او المتلكات نتبجة

الإسلمة النووية في البلقان ،

ولاً حتى صاروخ واحد م ، واضاف بالماندريو ، واجبنا الاول

جلالة الملك يستقبل جموعا من المواطنين

جِدة ۔ واس ۔۔ استقبل جلالة اللك فهدد بن عبدالعزيز المأدى بالبيوان الملكي امس جموعا من المواطنين النيس فنمسوا للسلام على جلالته وتهنئته بطول العام الهجسري الجنيث واسد حضر الاستقبال صلحب السعو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصلحب السعو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشفسال فعامة والاسكان .

.. ويستقبل السفير القطري

عبدالرحمن العطيه الذي سلم لجلالته كما استقبل جلالة الملك فهدبن رسالةً من ممو الشيخ خَليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر . عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بعد ظهر امس سفع قطس لدى الملكة

ويشرف حفل العشاء الذي اقامه لجلالته عميد آل رضا

ورئيس الحبرس الوطنسي وصباحب شرف جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز السمو الملكي الاسير سلطان بن عبدالعزيز الناثب الثاتي لرئيس مجلس المقدى مسباء امس حقل العشباء الذي اقامه عميد ال رضا الشيخ ابراهيـم الوزراء ووزير الدفاع والطيران وعدد زبنل على رضاً تكريما لجلالته من اصحاب السمو الملكي الامراء وقد حضر الحقل صلحب السم والمعالي الوزراء وكبار اعيان مدينسة الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي

العهد ونائف أئبس مجلس البوزراء سلطان يترأس غدا الاجتماع الثاني

> يتراس صاحب السمو اللكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع والطيران والمفتش العام صباح غد الاثنين الاجتماع الثلنى لدراسة الاستراتيجية الخاصة بالنطسة الخمسية ألرابعة ونلك بحضور جميع

اعضاء اللجنة الوزارية وسيتم خلال

الاول خلال الاسبوع الماضي .

والدراسات التي طرحت في الاجتماع والجدير نكره أن الخطة الخمس لرابعة تشتمل على ثلاث دراسسات اساسية هي التشغيل والصيانة وبناء الايدي العاملة السعوبية المدرية . وكان صاحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد عاد ال جدد في

للجنة الاستراتيجية للخطة الخمسية الرابعة

الاجتماع استكمال الموضوعسات مصرحرجت بإجماع عزبى ولايتران تتم

نكر الرئيس اليمني على عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس في العرحة ان مناك جوا عربيا غير مشجع تسوده الخالفات التي ساهست القسوى الاستعمارية في خلقها وخلق الفرقة وضرب البعض بالبعض مما يساعد القوى الاستعمارية والقوى الصهيونية على تنفيذ مخططاتها التوسعية

> واشار ق هذا الصند الىما يحدث في لبنأن والحرب بين العراق وايرإن وقال ان ثلك هو لحد نتائج هذه المخططات

[تفاؤل] واضاف أنَّ بلاده غير يائســة من اعادة وحدة الصف وجمع الكلمية مشيرا ألى انه من أكبر المدلالات والمؤشرات على ذلك الوفاق الذي بدا يسود منطقة ألمغرب العربي وَاعربِ الرئيسُ الْيمني عَنَّ امله في ان يخرج مؤتمر القمة العربسي القادم بقرارات ايجابية وفعاسة في اعادد التضامن العرب لحذا بعين الاعتبار

تلك المخططات التي رسمتها القبوى الاستعمارية والصهيونية . [حرب الخليج] وعن موقف وراي بالدّد من الحرب العراقية الإيرانية قال الحرئيس على

عبدالله صلّح أن الجمهورية العربية النمنية تعتبر أن هذه الحرب بقدر ما تهدر من طاقات الشعبين المسلمين في العراق وابران فانها تشكل في الوقت نفسه تهديدا لامن المنطقة وسيلامها وتضعف الامة العربيسة والاسلاميسة وتتيح الغرصة لإعدائها للمزيد من

باباندريو يؤكد مجددا معارضته

لنشر الصواريخ الاوروبية

اكد اندرياس بأباندريو رئيس وزراء اليونان مساء امس الأول من جديد وتشدة معارضت لنشر الصواريخ الإوروبية وأشباد بالتقدم الذي أحرزته

بلدان المنطقة لانشاء منطقة منزوعة وقد صرح بالمشريو خالل خطاب حياً فيه الشيركين في مؤثمر للمجلس القالي للاطباء من أجل منع حرب تووية قطلاء لا صواريخ اكثر في اورويا

هو منع وقوع كارثة نووية . وقال أن الحكومة البونانية سنمتمسر في الشياركة « بُكلُ الوسائسل الت تعلكها ".و. في كلّ مناسبة "في الكفاح من اجل نزع المسلاح .

ومز نلحية اخرى اشباد رئيس وزراء اليونان باستجابة دول البلقان ما عدا البأنيا لافتراحه الخاص بتجميع خبراء

الاسلحة النووية في البلقان -وكان باياندريو يوجه حديثه هذا الى المؤتمر الذي نظمته يصفية خاصية جمعية الاطباء اليونانيين المناهضية للاسلحة النووية والبيوكيمائية وقد

بدات اعمال ٱلْمُؤْتِمِرُ النِّي بِسُتْرِكَ فَيِها اطباء يمثلون £7 دولة يوم الخميس من جهة اخبرى اعلنت وكالــة ، تساس ، الموفياتية ان مطبقين تابعتين للامطول الحربي السوفياتي وهما البارجة ، جداموف ، والمدرة

« بيلكى « ستقومان بزيارة رسمية الى اليونان من ١٠ الى ١٤ اكتوبر تشرين

وقيد اوضعت وكالسة تاس ان السافينتين التابعتين لاسطول البحسر الاسود هما ثحت أيادة نائب الاميرال الكس كالانين واضافت الوكالية أن السائينتين سترسيان خلال زيارتهما الى

النيل منها . مشيرا الى ان الاعتداءات المستمرة على المقدسات الاسلامية من قبل العدو الصهيوني هي اكبر برهان الاسرائيلي -

واضاف ان اليمن ناشدت وستظل تناشد القادة الإيرانيين الاستجابة لجهود الوساطة المتولة لانهاء هذه الحرب وتوفير الامكانيات الثى تهدر

لمواجهة اخطسار التوسيع والعيدوان

[تحنيسر] وفيما يتطق بالوضع في لبنان قال الرئيس على عبدالله صالح ان ما يشَهَده هذا البلد العربي من لحداث وتطورات متداخلية يعيكس واقع الضعف الذي سببه الانقسام والتمزق ق الصف القربي ولو كان هناك موظفً غربي موجد ومكن احتواء ما يجري في

وَأَضْافُ اننا نَعَنْسَى مَنَ الْقَــوى والفثات اللبنائية الخَتَلَقَة انْ تَتَنَّبُه الْ مَا قد يسببه الأنقسام من محّاطر قد لا يقتصر اثرها على لبنان بمفرده ولكن قد بمتد ليشمل المنطقة وبالتالى فان عليها ألاحتكام الى العقل والمنطق ومراعاة البقية ص ٢٢

العدو يصادر ٢٥٠

من اراضي بيت لحم

عمان ــ واخ ــ تعتــرُم الملطـــات العسكريــ تعتــرُم الملطـــات العسكريــ الاسرائيلية مصادرة اكشر من ٢٥٠ دونما من اراضي قرية « بيت شحور « القريبة من مدينة بيت لحم في الضَّفَّة الغربية المطلة . وقال راديو عمان امس ان السلطات

الإسرائيلية اخبرت مختار - عصدة -كقربة بأنها سوف تصادر قريبا هذه الإراض لاعتبارات عسكرية . ونسب الرابيو الى مختآر القربة قوله ان الاراضي الواقعة شرقي القرية عليها كثير من السكان الذين بعثرمون رفع ىعوة ضد قرار الصادرة الجاذرة · واوضيع المخسسار بن الحيش الاسرائيلي الد يخصص تلك الاراضي لتُوسِّع مُعسكر اسرائيل قريب او ربعاً بناء مستوطنة يهوبية جنيدة ،

A programme of the control of the co

فاس كمشروع قرار الى الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن للموافقة ودعا الشطي في تقرير دحول فلسطين خلال اجتمساع اللجنبة السداسيسة داخل افريقيا . وحث الشطبي على بذل الجهبود برئاسته اليوم بمقر الأمم المتحدة الى تُكْثِيفَ الجَهُودُ مِنَّ جِانَبُ المجموعات الثلاث بشأن القضية الفلسطينية خلال

الاسلامية لتغيير الموقسف الامريسكم القائم على استخدام الفيتو داخل الامم المتحددة للنعها من اصدار قرار بعدم شرعية المستوطئسات الاسرائيلي في الاراضي العربية كما طالب بالعمل عل وقف عملية تنتيس القدسنات الإسلامية في فلسطين المحتلة وداخيل القيس الشريف وعملية تهويد الاراضي .

وقد وافقت اللجنة السداسية التي تضم مليزيا وبالسنان والسنفال وغينيا ومنظمة التحرير الظسطينية على مقترحات الامين العسام لمنظمسة المُوْتِمر الإسلامي .. وستقوم اللجنـة باعداد مسودة مشروع قرار لعرضها على اجتماع وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاستلامي بمقر الامم المتحدة غدا

ومن جهة اخسرى وافقست لجنسة افغانستان التابعة لنظمة المؤتمر الاسلامي النبلية قبسل الماضيية على عناصر مسبودة مثروع قرار تقدمه دلكس " . " . " أَلْحُالِيَةُ لَلجِمعِية

العامة تلامم المتحدة .

وستعرض هذد المسودة غدا الاثنين على وزراء خارجية الدول الاسلامية المتواجدين في الأمم المتحدة لحضور اجتماعات النورة الحلية للجمعيسة من لبنان ومنسع التغلف الإسرائيل العامة .

المستشيار الالماني يبدأ اليوم زيارته للمملكة

السنولين بالطكة . جندة ـ القاضرة ـ عبدالسرؤوف من جهة اخرى اختتم الستشار ناجى ـ الوكالات الالماني الغربي يومين من المعادثات مع يصل اليوم الساعة الثانية عشرة الزعماء المصريين اكد الجانبان خلالهما ظهرا المستشبأر الاثاني الغربي هيلموت ارتباط امن ورخاء الجموعة الاوروبية كول على رأس وقد كبير من الحكومة الألمانية في زيسارة رسميسة المعلسكة تستغرق ثلاثة ايام ، وسوف يكون في والشرق الاوسط . استقياله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي

واچسری السیسد کول مع رئیس الوزراء المصري فؤاد محيى الدين امس ميلحثات بداها مع السرئيس المصري حسني مبارك بشآن تطورات الشرق الاوسط بما في ثلك الموقف في لبنان ألى جانب تعزيز العلاقات الثنائية . وقد كرر السيد كول اس الاول ان

يمكن أن يتحقق دون الاعتراف بحق الشعب القلسطيني في تقرير مصيره واعتراف العسرب بحسق امرائيسل في الوجود . وقال السيد كول انتا نود ان نساعد

سناتما عادلا ودائما في الشرق الاوسط لا

كل الأطراف المعنية لكي تجلس ال مائدة التفاوض ان الاستعداد للسلام البقية ص ٢٢

قدومي يطالب العالم بوقف اعمال القرصنة البحرية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين واللبنانيين

واضاف السيد قدومي في حنيث صحّفي نشر امسَ في الكويِّتَ أن منظمة التحرير القلسطينية سنعـرض امـر وعلى صبعيد لخر قال رئيس الدائرة تطقُّ المميةُ كبيرة على اللهة العربية القائمة في الرياض وطلُّب بضرورة أنَّ تبحث هذه القعة كلّ العلاقات العربية

القرصينة البحرية الاسرائيل علىمجلس الإمن العولي وان هناك مشأورات تجري مع اعضاء المجلس في سبيل التوصل الى قرآر يدين اعمال القرصنة الصهيونية السياسية ف منظمة التحرير أن النظمة وتسعى لحل الخلافات بهدف توحيد الصف في سبيل العمل العربي الشعرك

التحرير الفلسطينية قد اطلع شيسون على المؤامرات التَّى تحاك ضد الشعب الفلسطينسي في الاراضي المحتلسة كما اضافت ، وفسا ، ان الوزيسر الغرنسي اشار خلال هذا الاجتماع الَّذِّي عقد في مَقَر اقَامَة سَفَير فَرِنْسِنَا الى المُقَفَّ الغربة المؤيد للحقوق الوطنية للشعب الفاسطيني . على السنتوى الدولي .

المجلةالاسبوعب التى تصرد من المنطقة الشرقية "الدما



The second second in the second secon

ومنظمة الصحبة العاليسة في العشر

الرعادة المحية الأولية على توسيخ

أشركة الخيمات الصحية لتغطى ١٧٠ل

٠٨٪ من السكان النين يعيشسون ل

المناطق الريفية الناشية عن طريق تلبية

الجاجيات الصحيسة اللحية لهيزد

المتمعات بالاشتراك معهم في تدريب

عمال الرعامة الصحبة على مستوى

للقرية وعن طريق اعادة توجيه النعط

التقيدي للخدمات الصحيبة التبي

توفرها مراكز الإهاسة والوصدات

وألراكز الصحية والمستشاهات ولدعم

لَّحْدُمانَ القَدَمَةُ عَلَى السَّنُونَي الحلِ.

هذا وكان برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية اد

قام على مدى العامين المايسين الأول

والثاني لهم ١٠١١ - ١٤٠١هم و ندعم

مشروعات منظمة اليونسيف بمبلغ دا

مليون دولار في العام المالي الأول ويميلخ

٠٠٠,٠٠٠ دولار في التصلم المالي

الثاني في مجالات الخَدمات المنجية

الأساسيسة وتوفسير الميساه وتنميث

المجتمعات ورعاية الامومة والطلوثة

وتنمية اوضاع الراة وصحة البيثة .

ومن الجدير بالنكر ا هذا الاجتماع

ياتى بعد الجولة الواسعة التى قام بها

صلحب الصعو الملكي الأمير طلال بن

عبدالعزيز المبعوث الشاص لنظمة

اليونسيف ورئيس برنامج الخليدج

العربي في العلم والتي وجدت اهتماماً

كبيرا من حكومات الدول الكبرى حيث

التقى سنوه بعدة رؤساء دول وتقد عدة لوسمة وقد وجدت هذه الجولات

صدىكبيرانظته اجهزة الاعلام العالية

وكان لها دور بارز في التعريف باهمية

وتجدر الإشارة أن الاجتماع الذي

عقد برئاسية سميود صبياح اعس

بارياض يكتسب اهسة خاصة بعدما

تردد كثيرا اثر التقلبات الاقتصادية از

البرنامج سيحد من دعمه للمنظمات

وكَأَنْتَ ٱلمُلكَّةُ رائدةً في الابقياء على

دعمها بتوجيهات من جأتلة الملك الفدي

وحذت الدول الأخرى الإعضباء حنوها

ويأتي هذا الاجتماع ليؤكد اهمية هذا

البرنامج ودوره الأنسائي والانمائس

وخاصة بعدما اسفر الاجتماع عن هذه

القرارات التي تعكس ضخامة ما يلدمه

الدور الذي يضطلع به البرنامج ،

. منوات الماضية من خلال سياسة



رحلة الى الجنوب [٢]

انتهى حديثنا عن رحلتنا الى " بلاد الجنوب " بالحديث عن مدينتي " الباحة - بِلْجِرشي " وتعانق الْحَدَيْثُ الْقديمُ فيهما حنيا ألى حنب لترسم لوحة فنية رائعة فليبوت القديمة ذات الإعوام العديدة تجدها قائمة وكانها بنيت لتوها رغم خلوها من سياكنيها وتحولهم إلى المباني الأسمنتية الحديثة .. تنظر لها بنعجب لطريقة بنائها وكيف استطاع الأباء والأجداد تشييدها بهذه الطريقة الفريدة فهي تقوم على الصخور المقتطعة من الجبال ورصت فوق بعضها البعض بعناية فائقة وهندسة فريدة تنم عن ذوق وفن رفيعين وعلم بمكونات هذه الصخور التي يتماسك بعضها ببعض دون اضافة أي مادة اخرى لها فلا آسمنت ولا طين سوي مسخور واحجار ترامست لا يمكن ان يتسرب منها الهواء او الماء ولا تخر سطوحها رغم الأمطار

الأبراج العالية والقائمة على قمم الجبال والتي تدفعك للتساؤل عن كيفية بنائها في هذه الأمكنة الوعرة والاسباب الدافعة لبنائها ولن يطول تساؤلك حين تعلم أن هذه الأبراج بناها الأجداد وجعلت حدودا بين القبائل وحصون يتحصن بها ابناء القبائل للدفاع عن قبائلهم وأبراج استطلاع ورصد لحركات اللبائل الأخرى في العهود القبلية القديمة وقبل العهد السعودي الذي نشر الأمان ونزع فتيل العداوة والبغضناء بين القبائل ووحد القلوب ولم بعد لهذه الأبراج مهمة سواء الذكرى ولتكن شاهدة على ما كأن وما اصبح اليوم في هذه البقعة من ونتابع رحلتنا ممتطين جبلا تلو جبل نتجول من على قمم

وتنتشر هذه المبانى على سفوح الجبال واشد ما يدهشك حقا

سلسلة جيال السروات المندة جنويا حتى بلاد اليمن .. نسير تحت غطاء رائع من السحاب المتراكم ومستنشقين الهواء البارد العليل ونَّملاً رئتينا به ليحل محل هواء المن الفاسد الذي تراكم داخلنا وأصابنا بالخمول والكسل وجعلنا شيوخا في اعمار الشبياب .. فعندما تدخل الى جوفك كمية من هذا النسيم تشعر بالحيوية والنشوة تدفعك للنزول من سيارتك وتنطلق مسرعا رافعا يديك وفاتحا صدرك مرحا وكانك ولدت من جديد عندها لن تستغرب لوجود المعمرين النين تزيد اعمارهم

عن المئة عام في هذه المناطق .

ونتابع سيرنا وقطرات الندي تلامسنا وحيات المطر تغسل لجسادنا واصوات الرعد تطرينا ونحن في فصل الصيف الذي تحول الى ربيع جميل تفوح فيه الأزهار في هذه المناطق .. ووجهننا هذه المرة عروس الجنوب " أبها " الجميلة التي سمعنا عنها الكثير وشاهدنا بها مآلم نسمعه عنها فكثير من الكلمات لا تستطيع وصف ما تشاهده العين فهي حقا عروس الجنوب التي ليست ثويها الجديد دون أن يغطى ملامحها العربقة فمازالت محافظة على جذورها القديمة التي صنعها الأجداد .. والطريق اليها مزدهم بعشرات القرى والوديان لا يسع المجال لذكرها اهمها « النماص » والتي تتوسط الطريق ووادّى « تنومة « والذي يعتبر معلما سيأحيا من معالم « أبهاً » التي تقابلك بميّادينها الحديثة وشوارعها الواسعة وسلحاتها الكبيرة التي يتوسطها تراثها .. تستقبلك وتقدم لك دليلها السياحي والذي أريد به تسهيل رحلتك ففيه تجد ما تريد وما تبود معرفته مع شرح كاف عن مناطق السياحة والطرق المؤدية لها وقد وفر في جميع الفنادق الكثير التي أعدت بعناية لراحتك كفندق « البحيرة » المقام على احدى قمم الجبال تتوسطه بحبرة واسعة وتحيط به الطبيعة الغناء و" مدينة باحص » في الطريق بين « أبها » و« خُميس مشيط » والتي أعدت بطريقة حديثة تدخّل البهجة والسرور على النفس للمرافق والخدمات التي تحتوي عليها وتغلفها روائح الياسمين والغل والورد الطبيعية المنتشرة في ارجائها .

لم تكن الايام تساعدنا لزيارة جميع المناطق السياحية ولكننا اخترنا التوجه الى « السودة » والتي ترتفع عشرة الاف كيلومتر عن سطح البحر وتصل اليها عبر طريق اسفلت معبد لا تشتعر بالعلو وانت تسير عليه ولا يمكنك المسير طيلة المساقة دون أن يجبرك ما تراه بالتوقف من سيارتك والنظر الى جمال الطبيعة والقدرة الانهية فالوادي فسيح والضباب يحجب عنك الرؤية والسحاب يلامس قمم الجبال يغريك بالاندفاع والأمساك به والنسيم البارد العليل بالأمس بشرتك فتشبعر بالقشيعربرة وانت في فصل الصيف .. ونتابع صعودنا ونصل « السودة عندها يقف القلم وتعجز الكلمات من وصف ما تشاهده العين الأماكن السيلحية الكثيرة والتى فرشت ارضيتها بلنجيز الطبيعي والاشجار كثيفة وحتى الصخور تبدو غريبة تجدها بأشكال مجسمة تتخيلها منحوته عمدا لتظهر بهذا الشكل .. وبقدر ما يعجبك جمال الطبيعة تقف علجزا عن تقدير الجهود المبذولة من قبل الدولة في هذه المنطقة لتزيد من جمالها وروعتها ولتسهل عليك التنقل داخلها فطرق المشاد رصفت بقطع الأحجار الصغيرة تغريك بالسير لمسآفات طويلة داخل الفامات والاستراحسات المزودة بالسكراسي والطساولات الاسمنتيسة والشوايات تحت الإشجار تغريك أيضا بالجلوس والاستمتا بلحظات فريدة من عمرك .، الخدمات متوفرة عمال النظافة يتجولون ٠٠ دورات المياه الحديثة منتشرة والتعليمات والنبذ الموجرة تعرفك بالنطقة وتحكى لك تاريخها وما تشتهر به من الحيوانات والطيور .. « المطلَّت » منْتُشرة وزودت بعُدْساتُ مقربة لتتمكن من مشاهدة اسفل الوادي والمناطق البعيدة .. خميس مشيط " أو الخميس كما يطلقون عليه مدينة

حديثة جَميلة بكلُّ ما تعنيه هذه الكلمة علاوة على أنه سوق تجاري كبير تتوفر فيه الاسواق والمجمعات الكبيرة وجميع السلع بانواعها التموينية والاستهلاكية والكمالية وغيرها وباسعار مغرية جدا وبكميات مهولة تشعل المنافسة التي ينعم

لم أكن اود التوقف عن الحديث ووصف ما شاهدناه في هذه المناطق ولكن يقيني بأن مهما تحدثت وقلت لن اعطي القاريء الصورة الحقيقية ما لم ير بنفسه ويشاهدها بوضوح وعن كثب .. ولا يسعني في هذا المجال الا أن ادعو جميع المواطنين لزيارة هذه المناطق من بلادنا العزيزة وقضاء اجازاتهم داخل بلادنا الفنية بمصايفها ومناظرها الطبيعية التي لا يمكن مقارنتها بالمصليف الأخرى التي نتجه اليها وحتى لا يصبكم الندم كما اصابنا على ساعات وأيام قضيناها خارج بلائنا بعد رؤيتنا لهذه النَّناطق .. دعوة من القلب لشيابنا لتكنَّ وجهتهم في قضاء اجازاتهم الدراسية او الصيفية والتي لا تتطلب منهم الكثير فلا جوازات ولا تاشيرات ولا خوف او جزع ولا غربة فهم بين اخوانهم ومواطنيهم تحفهم المحبة ويحويهم الحب ويغلف مسيرتهم الاطمئنان والأمان وهي مطلب قلما تجدد الافي

الرياض - زاهر محمد زاهر: عقد صباح اعس السبت الإجتماع الناسع للجنة ادارة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحددة الانمائية بالرياض ونلك بقاعة الملك فيصل للاجتماعات برئاسة صناصب السمو الملكي الأمرطلال بن عبدالعزيز حيث ياتي هذا الاجتماع مع بداية العام

وتنظرا لتوافيق هذا الاجتمساع مع بداية مرحلة جديدة في عمل البرنامج فقد ركزت لجنة الادارة في اجتماعها عذا على الموضوعات المليثة والتنظيمية والشئون الادارية الداخلية للبرنامج حيث اقرت الحساب الختامي للعسام ١٩٨٢/٨٢ وناقشت واقرت الميزانية للادارة للعام المالي المقبل ٨٣/ ١٩٨٤ .. وقررت اللجنة ان تخصص الاجتماع العاشر الدي سينعقد في المناسمة بالبحرين يوم واحد صفسر ١٤٠٤هــ لْنَاقَسْة الشَّارِيعِ القَتْرِحةِ مِنْ مِنظمات الأمسم المتحسدة التسى بمولها هذا البرنامج ..

هذا وتعكس القرارات التي اصدرتها اللجنة في اجتماعها البوم اتجاها بؤكد استعرارية البرناميج لعملية دعمم منظمات الأمم المتحددة الانمانية .. هذا ومن المقرر ان تنظر اللَّجِنَّة الى المشروعات التقية :

دعم مشروعين لنظمة الصحة العالمية بمبلغ • ٩٥ الف دولار ويستفيد منه مليونان وخمسون الف نسمة والشروعان هما انتاج مواد تعليعية وتدريبية في المجال الصحى في كل من كينيا ونيبآل والسودان ويستفيد منها

وافريقيا وأمريكا اللاتينية ، - هذا وقد افتتح الاجتماع في تمام الناسعة صبلحا حيث حضره عدد كبير

البرنامج بمبلغ ٧٠٠ الف دولار ويهدف هذا المشروع ألى تعزيسن القسدرات

التدريبية والوطنية في كل من كينيا

ونيبال والسودان ومن ثم الاستفادة من

هذه التجربة في الدول المجاورة وينتظر

ان ينتج الشروع خمسة كتب على الاقل

خلال أول سنتين يتم توزيعها واستعمالها في خدمة اغسراض

اما المشروع الثلاسي فهو خاص

بمكافحة الجِزَّام في ١٤ دولة في أسيا

وافريقيا حيث يستغيد من هذا الشروع

كُلُّ مَنْ النِّمَنَ الشَّمَائِي واليمنِ الجِنوبي

وينجلاديش ويوتان والمالديف ونيبل في

أسيسا ويستفيسد من هذا الشروع

١,٢٥٠,٠٠٠ نسمة في افريقيا اذ يقدر

عدد المصابح بالجرام في السدول المنكورة بعدد السنفيدين .

ويبدف هذا المشروع الى مساعدة

وزارات الصحة في البلسدان المعنيسة

هذا ويتضمن المشروع ادغدا اعلاة

تدريب العاملين في المجال الصحي على

وسأثل تقص حالات الجنزام وطبرق

معالجتها الحديثة وتوفير وسائل النقل

ومن الجدير بقنكر ان برناسج

الخليج العربي لدعم منظمات الأمسم المتحدة الانمائية قد سبق وساهم في

دعم منظمة الصحة العالمية في تنفيدً

العليد من الشروعات الصحية في أسيا

لعلاج هذا المرض ..

والعقاقع الفعظة

و٨٥١ ريالاً ، اما الأخر فيقسام بمنطقة حائل وتقدر طاقته الانتاجية د ١١٤٥ رأسا في السنة وتبلغ تكاليف اقامته 1 ملايين و100 الف ريال -

اما المشروعان الخسامس والسادس فيختصسان بانتساج القمح والاعسلاف ويقسام الاول منهما في المزاحمية وتقدر طاقته الانتاجية د ٢٠٨ طن قمح سنويا اضافة الى ١٠٢ طن تين و٢٠٠ طن حشيش رديس وتبلغ تكاليف

اما الاخس فيقسام بمنطقسة وياتى الترخيص باقامة هذه

بواسطة القطاع الخاص .

اقامة هذا الشروع ٣ ملايسين و٤٧٥ الفا و٢٢٥ ريالا . تبلغ ٥ ملايين و٩٠٥ الفا و٩٨٠

القصيم وتقبر طاقته الانتاحية بهخ ٢١٠ طن قمح بالإضافة الي هُ ٢٨٧ طن برسيم و٩٦٨ طن حشيش دريس وتبلغ تكالسف اقامة هذا المشروع الإجمالية ٥ ملاين و ٢٥٠ الف و٢٦٠ ريالا .

المشاريسع بعند ان ثبت لدى الوزارة الجدوي الاقتصادية من اقامتها وسيتم احالتها لدفع القروض اللازمة لها ليتم تنفيذها

اجمالية تبلغ ٦ ملايين و٢١٩ الفا الرياض : واس

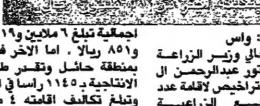
اصدر معالي وزيسر الزراعية الشيخ ستة تراخيص لاقامة عدد بالملسكة بلغست تكاليفهس ١٢ مليونا و٢٦٥ القا و٢٨٨ بيضة سنويا وبتكاليف اجمالية

وتقدر طاقة المشروع الثان و ١٤٨ الفا و١٤٨ ريالا .

ويختص المشروعان الثالث والرابع بتربية وتسمين الاغنام يقسام الاول منهمسا في منطقسة القصيم بطاقة انتاجية قدرها

والمياه الدكتور عبدالرحمن ال من المشاريسع الزراعيسة والحيوانية في مختلف المناطق الاجمالية ٣١ مليونا و٦٦٤ الفا و١٦٤ ريسالا . يختص الشروع ألاول والثانسي منهسا بانتساج البيض ويقسام الاول منهسا بالزاحميه بطاقة انتاجية تقدر ب

الانتاجية والذي يقام بمنطقة القصيم باربعية عشر ملبونيا وخمسمائة ألف بيضه سنويسا ستكاليف احمالية تبلغ ٦ ملايين



السف راس سنويسا وبتكاليسف









برساسية الامسير طلل:

من ممثل ومندوبي الدول الأعضماء وعدد كبير من مندوبي منظمة الصحة العالمة

ومركز الأمح المتحسدة للشئسون الإجتماعية والإنمائية .. وقد تفضل صاحب السمو الملب

الأمير طلال بن عبدالعزيز بالقاء الكلمة يسعدنى ان افتتح الاجتماع التاسم للجنة ادارد برنامج الخليج العربسي لدعم منظمات الامهم المتحب الانمائية .. وفي بداية اجتماعنا هذا ارحب بكم في عاصمة الملكة العربية السعودية « الريساض » متمنيسا لكم

اقامة طيبة في بلدكم وبين اخوانكم .. كما اود أن أعرب عن أملي أن يكون اجتماعنا اليوم كالاجتماعات السافقة اجتماعا ايجابيا ومثمرا في سبيل تحقيق الأهداف الانسائية السامسة التي من اجلها انشأ هذا البرنامج . كما تعلمون ايها الأخسوة ان هذا اليوم هو بداية مرحلة عمل جديسدة

يواصل فيها البرناسج رسالتسه الإنسانية في كافة ربوع المعسورة .. وبعد أن اتضحت معلم الطريق وتمكن برنامجكم من تدعيم مكانته كتثفاب رائد وفريد في نوعيته وفي عطه فان الكثيرين يتطلعون السكم لضاعفة الجهود وبذل المزيد من اجل المحتاجين والمحرومين في دول العقم الثقث . وخَلَّلُ تَحْرِكُكُنِّي وسفرياتي من اجل التعرف على مشكلات العقم الناسي ومنذ اجتماعنا الاخير في الرياض في ١ مليو ١٩٨٣م قصت بزيسارة كل من سيرى لانكا والملنيث ولست بكل

العربي لدعم منظمات الأمم المتحسدة انه يمثل الأمل لملابين المحتاجين كما انه معكس الحرص العربي على الاسهام والمساعدة في دعم التقدم والتثمية طبقا لما تعليه علينا عقيدتنا الإسلامية

وضوح مدى ما يعنيه برنامج الخليج

وقيمنا الحضارية الإصلية ولحشيد الطاقسات وللتصريسف والإسهام فيحل هذد المشكلات المعقدة فقد قمت مؤخرا بزيارة الولايات المتحدة وفرنسا والسويد وتركيا والأربن حيث لمست مدى التقدير الذي يكنه المسئولون والافراد في هذه الدول للبرنامسج عيروا لنآعن مشاعرهم ومشاركتهم مثنا لرسالته الفريدة وللجهود التي تبتلونهسا من اجسل المحتاب والستضعفين في الأرض . ومع بداية المرحلة الجديدة التسي

الانمائية ضمن القرارات الثي اتخذها امس لدعم ٧ منظمات ومنها منظمة الأمم المتحدة الأطفال ، اليونسيف ، وهي المنظمة التي تحظى باكبر نصيب مَّنَ مُحْصِصات البرنامج حُيثُ كان قَد تقرر إن يكون نصيبها بنسبة ٥٦،٥٪

ندأها بهذا الاجتماع فلننى اود ان اشير بكل فخر واعتزاز أنه بالأضافة الى الانتجازات الانسانية الضخمة التسي قدمها برنامجكم خلال العامين الماضيين واستفاد منها ما يريو على ١٠٧ مليونا من البشر في اسيا وافريقيا وامريسكا اللتبنية .. فقيد استطعنيا حميعيا بالتجرية والمأرسة والتحليل وألتتظيم

والتنسيق ان نتعرف بوضوح على صورة الدتياجات في مجالات الأعمال الإنمائية والإنسانية وتمكنا على نوع هذا الواقع وفي اطلر الامكانسات المتاحة لدينًا أن نصل من ناحية المبعدا الى

فلسفة هلافة للبرناميج والى معاييير

وقواعد تجدد سير عملنا .. ولعلكم تتفقون معى في الراي ان معرفة الأهداف وافضيل السيسل الى تحقيقها تعد في حد ذاتها احد

الانجازات الرئيسية التي بمكن لاي تنظيم ان يحققه . ويفضل تحمس اصحاب الجلالة والسمو والفخامة ملوك ورؤساء الدول الإعضاء وحكوماتها وشعوبها لرسالة البرنامج واهدافه اصبح برنامجسكم وبأقل الطيل جهارًا فعالًا له مكانته

واهميته لدعم نظام الإمم المتحدة . واليوم تبحثون في اجتماع كم هذا العديد من الموضوعات الهامة والحيوية وعلى راسها الشروعات النسي توصي ادارة البرنامج بالساهمة في تعويلها وهي مشروعات يستفيد منها حوالي ١٥ مَلَيوَّنَ نَسَمَةً فِي حَوالِي ١١٠ مَن دُولُ أسبا وافريقيا وامريكا اللاتينيـة .. وهي كما ترون مشروعات تغطى رقعة متسعة من الأرض ومجالات متعددة من العمل الانساني في ميلاين الصحة والتعليم وتأهيل المعوقين بالإضافة الى الاسهام في تدعيه الأمن الغذائسي والحقاظ على البيئة وكلها مشروعات المائية وانسانية عاهدتا الله لكم

انفسنًا عَلَى المَّي وَ دعمها وتحقيقَ

هـذا وقـد استعـرت اللجنـة في اجتماعاتها حتى بعد ظهر امس وقد اعتمد مجلس ادارة برنامج الخليسج العربي لدعم منظمات الأمم المتحسدة منظمات الأمم المتحسدة الانمائيسة في

صحى بالعاملين الصحيين المؤهاسين تاهيلا مناسبا وترميم الراكز الذكورة وصيانتها عن طريق مساهمات السكار وتزويدها بالوازم والمعدات اللازمة لتشيفيلها وسوف تستخدم مساهسة البرنامج لتوفير الموأد والمعدات اللازمة لهذه الراكر حتى تتمكن من القيسام بولجباتها بالشكل المناسب ، ومن المصروف ان معسدل وفيسات الاطفال في السنخال مرتفع الي هد كبير خاصة في المناطق الريفية وذلك لأن الوحدات الموجودة حقيا في الريف لا تعمل الا بصورة متقطعة بسبب ظلة العاملين الصحيين أبيها وكذلك لظلة

المعدات الملائمة والعقاقير الإسلسيسة المتوفرة -- وتساهم منظمة اليونسيف من نَلْحَيَةُ اخْرَى فِي الْمُشْرُوعُ الْأُولُ بِعَيْلُغُ ١٢.١١٠.٠٠ دولار وفي المشروع الثاني بمبلغ ٨٨٢٠٠٠ دولار ويعتب تحسين ظروف الاطفال الصحية العلم النامي هو من اولى اولويسا اليونسيف وتسيب امسراض الأطاسل الست الرئيسية ، الحصية والدفتري والكراز وألسعال الديكي وشلل الأطفأل والسل ۽ حوالي ثلث اجمسالي وفيسات الطفل ف العلم كما تتمسي امراض الاسبهال في وفاة حوالي نصف عليون

مشروعاتها الإنمائية والانسانية والتي تشعل خدمسات الصحسة الإساسسة

والأمومة والطفولة وربساءة الانتساج الغذائى ورعاية الموضين والتعليسم

ومحو ألامية وصحة البيلية وتنميسا

الوطنية في الدول النامية ..

الموارد الطبيعية وتدريس السكواس

وينتظر أن يورع المبلغ الذي اعتمد

مجلس ادارة البرناميج في اجتماعيه

التَّاسَعُ الذِّي تَمْ صَبِياحَ آمَسَ فِي الربِياضُ

لشروعين احدهما نولي وقد خصص له

الصحة الأسلسية في عدد من الدول –

ويستفيد من هذا الشروع ٦٠ مليون

نسمة أن ١٠٧ دولة تأمية ويهدف هذا

الشروع الى دعـم الجهـود المبتواسة

لتحسين الظروف الصحية الايسين

الاطفال والامهأت وخفض تسبة وقيات

الرضيع والاطفال من خلال توسيع شبكة

وسيشمل المشروع توقير المعـدات واللوازم الطبية الملائمة اللازمة لحوالي

٥٠ ألف وحدة ومركز صحي في المناطق الريافية عن طريق تزويد مائتي مركز

٤,٢٢٥,٠٠٠ تولار لخيمسات

الانتهاء من تنفيذ مشروع طريق العزيزية _ شباطىء نصف القمر

الدمام/عيداته الغشري تم مؤخرا تنفيذ مشروع طريق العزيزية /شاطىء نصيف القعسر الذي يبلغ طوله ٤٦ كيلو مترا واستغرق تنفيذه ٢٤ شهرا بتكاليف بلغت ماثة واربعة وعشرين مليونا واربعمائة واربعة وثلاثمين الفا وثلاثمائة وثمانين ريالا ..

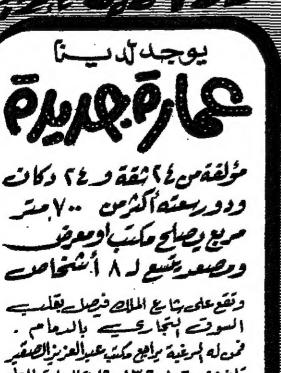
ونكر مدير عام ادارة الطرق بالنطقة الشرقية سامى فوده بأنهتم استلام الطريق استلامًا ابتدائيا .. واشار الى أن هذا الطريق يتكون من ستة مسارات بعرض ٢٤ متـرا و ٧سم بالاضافة الى جزيسرة في وسطه بعرض ٢٠م كما تم انارة

الطريق باستخدام احدث اساليب

الطرق كمسا روعسي في تنفيسده

اقامةنظام تصريف مياه الامطار

على كلمل امتداد الطريق كما تم اقامة عبارات تحت الطريق كل ت كيلو متر لاستخدامها في اقاصة وتمديد الخسات الكهرباتيسة وشبكات الياه مستقبلا حتى لا لا يتم حفر الطريق او قطعه وعمل جسر ترابی بعرض ۱۰ امتار علی طول الطريسق خصص للتميسدات المستقبلية واضاف بانه قد روعي في انشاء الطريق احدث الموصفات الدولية في تنفيذ الطريق بما يلائم المنطقة الترفيهية والسياحية التر يريطها الطريق ويؤمها باستمسرار اعداد كبيرة من السكان من مختلف المناطق والموجهه النمو المضطرد في حركة المرور لشباطئسي العزيسزة ونصف القمر . هذا وسيتم ربط الطريق مستقبلا بالجسر السعودي البحريني الجاري تنفيده حالي



تلفوناست الإدارة مدير شام الادارة، ١٩٧١.٩١ الاشتراكات، ١٩٢٠ ٨٢٠ العقولات العامه: ١٩٢٥ ١٨٢ التوزييج: ١٦٤- ١٩٤ الشون التجارية ، ١٦٢٢ ٨٠٠ منطيع التجارة، ١٩٢١ 17670VA-176VAT-1810-0A: 445 111-1

بر ٢٣ ساعة بعدك ٢ ساعات البوعيًا لمدة ٢ شيور.

بي جميع المدرسين مسنب النابعيية الابخليزية.

بر بدوالدراسة ف ٩ ص الموافق ١٩٨٢/١٠/١٥

بو التكلفة ٨٥ روالا تدفع عندالتسجيل بالمعرب

م التسجيل: من يوم غيم ذوالحجة ١٤٠٣ه

من الساعة ٦ مبحد ٩ مساؤ

العنوان: شايع الظهران - نوتت بنك الجزيرة -عمارة

وتشمل ييوم تسجيل وقيمة الكنب وبثرائط لتسخيل

الى 7 محرم ١٤٠٤ه.

عبيسى بن على رالدورالثاني رته:١٢٦١٢٢٤ النطام 🚭

شلفه فات التُحريس مكرتِه المُعدِيدِ ١٨٦٦٩٨ العواس اطرّف: ١٢٩٠٦ اليوفروالناس ١١٧٦٩ ٨٠ الرياضية ١١١٣٣ ٨٨ المحليات : ١٢٦١٧٦٩ المسريسة : ١٢٧٨٦٨٨ المسريسة الم٢١٢٧٨ سترال التحرير: ١٢٦٢١٠ - ١٤٤٤ ١٦٨٨ ١٨٢١٢٨ م

ودوربعتەأكثرمن ٧٠٠ مىتر مربع يصلح مكست اومعيق ومصعريتسع ل ٨ أنشخاص وتقع على بثايع المالك فيصلي بقلسيب السويت بتجاريسي بالدمام. فمنءله إرغية يراجع مكت عبدالعزنزالصقير تلفىت ٢٠٨٠٦ بناسطالعة بالميام أُوتِلغُونِياً رقمَ 5 ٢٠١ ٤٢ ويكيون موعد الانصال لحدوا لوقع من الساعة إرابعة عصراً لغاديت إساعة النَّاحنة مسادُّ

المديرالعامر

حَمَد الْمِبَارِك

نائب رئيس المحرير خليل الفزيع ATTIMY: was

مديرالنحرير عنيق الخاس AF 12T-A: __

المركز الرئيسي - الدمسام المتحسوبين الثاع الذال مقطع السكة الحديد الإداده : شرق تصرامارة الشريت شاع الملك عبد العزيز « المعطم"

الإعلانياب. فيفق بشأنها معادوارة العامة والغروع إدارة الدعلومات: ATT14-7-ATE-74Y

الزاسلان المائية والإدارية والاستراكات توجهانت

منيرعام الإدارة

ويرتفع مدخل النفق السسفلي

وسيتم توفير الإنارة والتهوية

هذا وسيتم حفر هذا النفق

بمعدات حفر ميكانيكية خاصة

ويتم انشباء مجمع سكنسي

مكتمل المرافق لسكن منسوبسي

التشغيل والصيانسة لمشروع

محطة تحليسة الميساد والقبوى

الكهربائية لكه المكرمه والطائف

ويقع على بعد ٢ كم شمال محطة

ويتكون المجمع السكني من

٩٤٠ وحدة سكنية منها ٢٤٠

وحدة سكنية للعزاب ويتكون

تصنورة استاسية من فلل ومباني

سكنية كاملية للخدميات من

اسبواق ومستشفيي ومبدارس

ومجمع لنسوبسي الحسرس

هذا وصرح معسائي الأستساذ

الوطنى لخدمة ٥٦ فردًا تقريباً .

عبدانه الغليقه محافظ المؤسسة

العامة لتجلبة المساد المالحية

فقصال: ان هذا المشروع احصد

المشاريع الجبارة التسي تعمسل

حكومة صاحب الجلالية على

تنفنذها ومتابعتها ومن الشباريع

التسمى تشرف على تنفيذهسا

المؤسسة العامة لتحلبة المساد

المالحة مشروع ايصسأل الميساد

المالحة الى مدينة ابها وذلك من

منطقة الشقيق على البحر الأحمر

حيث يغذى المشروع مدينة ابها

ومدينة احبد رفينده وخميس

مشييط والمدنية العسكريسة

والقرى المجاورة

ومراكز ترفيه .

و٥ مسلجد ،

تحلية الماد بالشعبية .

للنفق بصورة مستمرة ..

د.يكر البكر

🗀 حاسن الاحمدي



شوارع الطائسف والأرقسام

سؤال نجده معترضا ببضث عن

حوآب دأخل صالات الأجتعاعيات البومية التي تعاد بمقر البلامية لتَهَيِّنَةُ الإجوَّاء لطريقة تهدف الى انجاح هذا الشروع بأي شكل من الاشكال .. ولطنا نُتَفَقَّ حين نقول بان مدينة الطائف حقنا في امس للحلجة الرنلك الشروع الحضارى خاصنة وهيكما تطم المصيف الاول الذي يتجه أليه العديد من ألمواطنين من دُلَخُلُ المُلْكَةُ وَمِنْ خُارِجِهَا .. ولقد كانت بادرة جيدة كرست بنبية للطائف جهودهما لاظهمار تاسيح منسرة تتعخص عن نلك الشروع الجبآر ولكن شبيع الخوف من الفشل أمر لا زال بجول داخل تقوس البعض من اهالي الطائسات خاصة وهم يعركون بأنّ امثال هذا الشروع في مدن أخسرى أويسل بالامتعاض وعهم الأستحسسان والإعجاب لأكشىء الألغرض اسماء الشوارع من جهة وسسوء تنفيلا الشروع برمته عن جهة لخرى اضف الى ذلك عدم التوافق بين مستوى القرد الفكري وحجهم وغموض كلمات اسماء الشهوارع وارقهام

واقافة المجمع السكثي ،

اكبر منتجى مياد التحلية في

العلم أن لم تكن الأكبر وأن

المؤسسة العامة لتحلية البساه

الملحة تسعي الى ان تكون

حلولها الشكلة نقص الياه

حلولا جذرية فتحساول بقسر

الامكان أن لا تأتى الى الحلول

الوسط المؤقتة مثلما عولجت

بعض المساكل في بعض المدن

والقرى ونلك يوضع مراحل مثلما

بنقذ حاليا مالنسبة للطائف

ومكه الذي يقدر استهلاك المياه

في مكه حاليا أربعة الى خمسة

ملايين جالون يوميا واذا نظرنا

الى ما سيتم تزويدها به مستقيلا

بعد اربعين شهرا نجد ان خمسة

وعشرين مليون جالسون سوف

تصل الى بيوت مكه فبذلك يغطى

النقص وتتسلافي المسكلات

مستقبلا والي مدي بعيد .. .

تابع للمؤسسة العامة لتحلسة

الميآه المالحة فلوضح معاليه انه

يوجد الآن معهد في الجبيل يتم

أما عن اقامة معهد للتدريب

المناطق وارقام الشوارع الفزعيسة والمتفرعة عنها .. إذا العطية بحاجة الى براسة مستأسضة على الأيخفل دور المواطن العادي ليتسكن فيما بعد من الوصول اتى الكان الذي يريده بيسر وسهولة دون الاستعانة تشخص آخر آمنية نتعنى ان نجنى تمارها ونصل آلى اهدافنا المنشبودة التى برسمها قادة هذا الوطن لتسبهيل حركة تنقل المواطن من مكان الى اخر وتوفيرالتعب والجهد عليه .. كما لن الشروع بحاجة ال فرزالعديد من الاستماء التاريضية

السهلة الغبر معادة والصلجة ماسة ليضنا لابقاء بعض الاسماء كمسأ كانت لانها عرفت بذلك منذ زمن بعيد الامر الذي يصنعب معه سلخ نْلَكُ الاسمُ مَنْ ٱلدَّهَــانُ المُواطَّنــانُ الذين تعودوا على ثلك . كما ان ومَّبعَ ٱللوهاتِ الدِّقيميةِ داخل اطار خاص واضبح قد يساهم في ترسيــخ الاسـم والرقـم لدى

اللعل مشروع ترقيم شوارع مدينة الطائف يحطم قواعد ً فقشل ويعلن في القريب العاجل نجلمه تتمنى

محمد عودة الجهتى

تعلن عن فقد استمارة سيارة شيفر وليت بكب م ٧٩ رقم ٧١-٤٤٧١ صادرة من مرور الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن

إنشاء محطبة لتحلية المياه وتوليد الكهرباء عكم المكرمة



اما من الناحسة الفنسية للمشروع فيتم اقامة محطة لتحلبة ألماد المالحة والقبوى الكهربائية تعمل بطريقة التبخير الومضي متعدد المراحل لانتسا كمنة مقدارها ٤٠ مليون جالون ماء يوميا يمكن زيادتها بنسبة ٢٠٪ عند التشغيل على درجات حرارة عالية بالإضافة لانتاج ٣٢٥ ميجساوات من الكهريساء لتشغبل احهزة ومعدات المشروع ومحطة الضخ الأولي والمجمع السكني ويصنر الفآئض منهسأ

وتم تجزئة المشروع الى جزئين رئيسيين هما الجزء (١١) وهو خاص بمحطسة القسوى الكهربائية .. ويتكون بصورة رئيسية من عدد ٥ توريينسات بخاريية ذات ضغيط خلفيي بالإضافة الى الغلابات وخزانات

الوقود والمرافق الأخرى . والجزء (۱ ب) وهو خاص بمحطة تحلية الميساد ويتسكون بصورة رئيسية من ١٠ وحدات تحلية وماخذ مياه ومعدات حقن مواد كيماوية ومبائى ومعدات

> مرافقة لخرى . ويتم تسليم اول وحدتين للتحلية بالإضافة للتورييسه الأولى بعد ٤٠ شبهرا من توقيع

> يتم تسليم ثانسي وحدتين للتحلبة بالإضافة للتوربينة الثانية بعد ٤٣ شهرا من توقيع

> يتم تسليم ثالث وحدتين للتحلية بالإضافة للتوربينية الثالثة بعد ٦٦ شهرا من توقيع

> يتم تسليسم رابسع وحدتين للتحلية بالإضافسة للتوربينسة

يتم تسليم خامس وحدتين

للتحلية بالإضافة للتوربينة الخامسة بعدد ٢٩ شهرا من توقيع العقد .

التدريس فيه لنسوبى المؤسسة حاليا وسوف ينتهي بنه البني المخصص لذلك كما يوجد جالية

الرابعة بعد ٤٩ شبهرا من توقيع

مركز للأبحاث تابع للمؤسسة العامة لتحلية الميأد المالحة .

مؤسسة الحجاز للتجارة بالثقية

يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٧٧٨م،

خاهد بالسكوديين فكل

الشكة السعوية النجاكية للتجهزا الفنية لمحتردة

عن حاجة اللوظيفة أثتالية

للهيئة الملكية للجبيل وينبع ، مشرع لجبيل بمدينة لجبيل لصناعية

وذلك لنشغيل وصيانة شبكات الطاقة التابعة

على لمتقدم ان مكوي لدية مثيادة في هنديدة الكهرياد مع مبرة ٥ سنوات في

صناحة الترويدالكرداني ويجب ان تكون بسنة وإمدة من إفي فرع التشغيل الصناعي

ان المعرقة والقهم الكامل لكل اجراءات السلامة ولقوانين السلامة ولتمويس

التشغيل القياسى . بالاضافق الى بنة وأجدة خيرة على الأقل في منشأة

تدريب كلمامؤهلات منروريق وأن المقدرة على اعداد مداول الترييب

للهيئة العاملة وتسفيذ برامج التديب معالاجتيا ادت الكتابية والعملية

ويحدبيالموظفين فيمستوبات الجدارة عمل اساسح لجرب

المتريب وان تنقير التحوار الدورية عنوالروتينية لتما يمن التشفيل

وإن اى متعدم برون مؤهمات ننية لكن عنده خبرة الادارة والتريي بسؤخذايضا بعايت

الاعتبا طعنا المنصب وعلى للتقدم الص يجيدالقيارة وإن يكون لدي رخصه قيادة نافنة لمغنول

حيماان جميع الوقافق الفنية والمراسمات باللغة الانجليزية فيجب

على المتقيم النعيف اللغة الايجليزية معرفية مّاحة . ويسيعطى المتقدم الذي

مِيتِم اختيارة متدريبًا على رأمون لممل من قبل هيئكنا الجنبرة -

فعلمت الأخوة السعوديين الراغيين بالتقتم الى هذه العظيفة أييال طلباتهم

الى لعنولين لثاني والجيول موب: 377 ، أولال تصاليها تغييًا بالرقم ٣٣٤١٧١٩٧ .

الفعلية عمل اساسحت لهيئات الترربي

بلايين ريال وينتج اربعين مليون جلون من المياد يوميا وثلاثمائة وخمسة وعشرين, ميجاوات من الكهرياء وتتولى المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحسة الاشراف على الشروع وتشغيله وصيانته بواسطة فنييها وينقسم المشروع الي خمس مراحيل هي تورييد الأتلبيب وتركيبها وأنشساء محطبات التحليبة والكهريساء هذا وقد صرح معالي وزيسر الزراعة والميساد التكتسور عبدالرحمــن أل الشيـــ لد " اليسوم " بأن الملكة عن

ومقدارد في حدود مائة وثلاثين مبحاوات ألى الشبكة .

وخط انابيب مفرد بقطر ٢٤ بوصة وطول ٤١٠٣ كيلومترا يصلما بين محطة الضخ الثغنية بمكة الكرمة والطائبة مرورا بمحطتسي الضسخ الثالثسة واربع محطسات ضخ .. و٤

محمعات سكنية صغيرة للعاملين بمحطف الضخ بكل من عرفات « محطة الضبخ رقم ٢ » وكذلك بحوار محطات الضغ رقم ٣ ، ٤ ونقطة النهايسة العليسا للخسط

ونفق داخل الصخور الجبلية للهدى تمر عيره خطوط الأنابيب التي تصل محطة الضخ الرابعة ينقطة نهاية الخبط بالطائيف

وفيما بلي نبذة عنه : ـ يبلـغ طول النفـق ١٣.٢ کیلومتـرا وبقطـر ۳د^۵ متــر ومساحة مقطعه ٢٢ متر مربع وعرض قاعدته ٣.٧٥ متر . ـ تم تصميم النفق بحيث ينسع لمرور خط اناسب واحد

حالياً بالإضافة الى طريق لمرور

ويتم ضخ المياد المنتجة من

محطة تحلية الماد بالشعيبة الى

كل من مكة المكرمة والطائسف

بحيث يتم ضخ ما مقدارد ٢٦

ملبون جالون ماء يوميسا لمكة

الكرمة وكذلك ١٥ مليون جالون

ويتكون مشروع الأنابيب من

خط انابیب مزدوج بقطسر ٥٦

بوصه وطبول ٩٦,٣ كيلومترا

يصل ما بسين موقع المشروع

« محطــة الضــخ الأولي

باشعسة « ومكه الكرمية

" محطة الضخ الثنية بمكة

ماء يوميا للطائف .

۱۷ ملیونا للوازم تدريس منهج العلوم

الريساض: عبدالعزيسز

وقعت وزارة المعارف عقودا عدد من الشركات وألمؤسسات الوطنية ونلك لتوريد مستلزمات تدريس منهج الطوم الجديد وتبلغ قيمة هذه العقود سبعة عشر مليونا وسبعمائــة وثلاثة وستين الفا واربعمائمة واثنين وسبعين ريالا

١٤٠٢/ ٤٠٦هـ سبعين الــف أنكر ذلك مديسر عام تعليسم

البنات بالمنطقة الشرقية بالنيابة صالح التويجسري وقسال ان مجموع مدارس البنات بالمنطقة الشرقية قد بلغ ثلاثمائة وثماني وثمانين مدرست تشمسل مائسة وثلاث وثمانين مدرسة ابتدائية وتسع وخمسين مدرسي متوسطة واثنتين وثلاثين مدرسة ثانوية وسبع وثمانين مدرسة لحو الامية واربعة معاهد لاعداد المعلمات وثلاث مدارس للتفصيل والخياطة واحدى عشرة روضة

موزعة على مدن وقرى المنطقسة بلغ عدد الطالبات المتحقات حالماً بمدارس المنطقة الشرقية في مختلف المراحل الدراسية للعام

٧٠ ألف طالبة بدرسن

ب ٣٨٨ مدرسة بالشرقبة

واوضح التوبجري انه تم مؤخرا استلام اربع مدارس في كل من دارين وسيهات وحلة محيش وانقبق بلغت تكاليفها الإحمالية ثمانية ملايين ومائة الف ريسال واضاف انه سيتم قريبا استلام عدد من المدارس الأخرى التي تم انشاؤها مؤخرا بتكاليف بلغت خمسة وثلاثين مليبون ريسال

ومدرسة في سيهات ومدرسة بعنك ومدرسة بالقطيف وتاتسى هذه المساريسيع الانشبائية العديدة التي تنفذها الرئاسة العامة لتعليم البنسات بالمنطقة الشرقية ضمن خطتها ئتوفسير المدارس على مختلسف مراحلها لجميع الطالبسات بالمنطقة الشرقية ..

للاطفال وتسمع دور حضائمة

صرح مصدر مسئول بالمنطقة الغربية للاتصالات أن المطات

على جيران

غزيرة على مدينة العارضك بمنطقسة جيسزان مصحوبسة بعواصف رعنية سالت على اثرهبا الاوديسة والشعساب جعلها اله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع ..

كتب : مندوب اليوم

السلطية المنتشرد على سلحل البحر الاحمسر في كل من جده وينبع ورباغ وضباء والوجسه واملج وجيزان واللبث والقنفذة بالاضافة الى مركز التحسكم الرئيسي بمجمع الوزارة بجدة قد عملت بكفاءة عالية خلال الفترة الماضية حيث قامت بتوفير خدمات الاتصبالات الفوري المباشرة للسفن والبواخر التي تواجدت في تلك الفترة بالبحسر الإحمس مكنتها من تحقيسق اتصالاتها هذا فضلا عن سرعة تلبيتها للعديد من نداءات الاستغائسة والانقسلا ليعض السفن واذاعتها لنشرة الاحوال

امطار غزيرة

جيزان : واس هطلت صباح امس امطار

خدمات فورية للسفق أير

الجوية مرة كل اثنتي عشرة ساعة يوميا ودون انقطاع وذلك في اطار الخدمات العديدة التي تقدمها وزارة البسرق والبريسد والهاتف باستخدام احدث ما وصلت السه تكنولوجيسا الاتصالات في العالم من اجهزة ومعدات تنفيذا لتوحيهات معالى الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف . واضاف المصدر قائلا أن تلك المحطات قد لعيت دورا كبيرا خلال موسم حج هذا العام حيث قامت يتسهيل أتصالات ضيوف

الرحمن وهم في عرض البحسر بذويهم في جميع انحاء الملكة والعالم واختتم المصدر حديثه قائلا أن تلك المحطات السلطلية التى تعمل بالطاقة الشمسيت بالأضافة الى الطاقة الكهربائية وتستخدم الاقمسار الصنأعب ودوائس ألميكروويسف ووسائسا الاتصالات الاخرى في تحقيسق اتصالاتها عبر احدث اجهزة ومعدات الاتصسالات المتطسورة والمتقدمة قد حققت تلك الاهداف بفضل مقدرة الشبباب السعودي الطمنوح النذي يقنوم بلاارة وتشغيل وصيانة تلك المحطات يكفاءة عالية تجسدت فيهسا قدرته على الاداء الجيد والعطاء الحميد خدمسة للديسن والمليسك

أبو عالي يوقع عقدأ لصسانة تسع مدارس جديدة



الدمام : على الحواهر وقع الدكتور سعيد عطية ابوعبالي مديسر عام التعليسم بالمنطقة الشرقية صباح امس السبت عقيدا لصبائية تسبع

مدارس في كل من الجبيل وام الساهبك ورحيمتة والخفجسي والسفانية وقد بلغت قيمة العقد ثلاثمائة وخمسين الف ريسال ويستغرق العقد عاما دراسسا يبدا من تاريخ استلام ألموقع وحتى نهاية السنة الدراسية الجديدة ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ وقد تم ترسية هذا العقد على احدى المؤسسات الوطنية ويأتى توقيع هذا العقد ضمن مجموعة عقود تم ترسيتها على عدد من المؤسسسات الوطنية لصيانة المرافق والمنشات التعليمية في مختلسف مدن وقسرى المنطقسة

الشرقية لتقوم بتادية رسالتها

التربوية والتعليميسة في مظهسر

مناسب ومتكامل ولكي يتلقسي

الطلبة دروسهم في جو مَن الراحة

تفقد امين المدينة المنورة

المهندس عمر عبداته قاضي امس

المشاريع التي تقوم بلدية ألعوالي

وتشمل اربىع مدارس بالدمسام

مدير جامعة البترول والمعادن يلتقي

بالطلاب المستجدين

يلتقي معالي مدير الجامعة

الدكتور بكر عبداته بكر مساء

يوم الثلاثاء القادم بطلاب

الجامعــة المستجديــن وذلك في

مستهل العام النراسى الجديت

حيث يرحب بهم ويتحدّث لهم عن

برامج الجامعة وتخصصاتها

المختلَّفة كما ينتظر ان يتحدث

باسهاب عن اهنداف برناميج

ألسنة التحضيرية الذي يلتحق

به الطلاب عند التحاقها

بالجامعية كميا يستميع الى

استفسارات الطلبة والاجأب

وتجدر الاشبارة الى ان جامعة

البترول والمعادن قد قبلت هذا

العام ١٤٣٤ طالبا مستجدا ومن

جهة ثانية: بلتقى معالى مدير

الجامعة يوم غد الآثنين باعضاء

هيئــة التــدريس الستجديـــن

والقدامى حيث يستعرض معاليه

بعض انجسازات الجامعسة في

المجالات الإكابيمية والبحوث

العلمية والتطبيقية كما سيجري

اختيار اعضاء هيئة التدريس

المشماركين في اللجسان الدائمة

الخاصة بالجامعة للعام الدراسي

كتب/مندوب اليوم

الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران عاد الى المنطقة الشرقية بعد زيارة رسميسة للريساض التقسي خلالهسا بالسنولين بوزارة التعليم العمالي بالرياض وتم خلالها مناقشة بعض المشروعات الجديدة الجاري تنفيذها

حاليا بالجامعة . ኞ النكتور محمد علي الهرفي مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية عاد للدمام بعد زيارة عمل للرياض دامت عدة أيام حيث بحث مع المسئولين بالرئاسة العامة لتعليم البنآت بعض احتياجات الكلية للعام الدراسي الجامعي الجديد .

السيد حاسن حسن الاحمدي مدير ادارة المتابعة بمؤسسة السكة الحديد نمت ترقيته الى المرتبعة

العاشرة الف مبروك . 📸 يغادرنا السيد عبداته سلطان من منسوبي سكة الحديد الى بربطانيا لقضاءً أجازته السنويـة هنــاك ..

مالسلامة .. * ناصر عبدالرحمان القحطانا غابرنا الى الولايات المتحدة الامريكية لاكمال دورته التدريبيسة في مجسال الكمبيوتر حيث قضى أجازته بين اهله

الشعيل مساعد الشعيل مساعد مدير عام المقاطعات بوزارة الداخلية تمت ترقيته ألى المرتبسة الحاديسة عشرة

🎇 سبعد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجاريسة الصناعيسة بالنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض حيث انجز خلالها بعض الاعمال التي تتعلق بعمله .

ولية نقصدية لأمين المديسة المتورة علىمشارب مالمنطرمت المدينة المنورة : واس

وصرح المهندس عمر عبداته قاضى بال بلدية العوالى قد بدات في رفع وازالة الانقاض ومخلفات ألمبانى والسيسارات المستهلكة

بشوارع منطقة الحرد والشرفيه ضمن خطبة علجلية بنظافية شوارع تلك المنطقة والارتفاع بمستوى خدماتها وقال انه تم التاكيد على اصحاب المتلجس والمعارض والورش وباقي مواد البناء بالالتزام بحدود ملكياتهم وعدم اشتغال الشوارع والارصفة

كما تم التاكيسد على اصحاب العمائر الموجودة تحت الإنشياء مضرورة التقيد يرخص الانشناء المعطاد لهسم وضرورة طلاء الواجهات باللون الابيض ورفع الانقاض والمخلفات بعسد

واضاف ان البلدية بدات في غرس اشجار جديدة وتنظيم الأشجار القديمية على جوانيب الطرق وفي الحداثق العامة وذلك لزبادة المسطحات الخضراء فأ

المُنطقة ، وذكر ان بلدية العوالي تقوم حاليا بمتابعية اعميال الشركات الكلفة بتنفيذ شبكات المرافق العامة والخدمات والتاكد من الترامها بنصوص العقبود المبرمة معها مع أعادة سفلتة الشوارع بعد انتهاء العمليات وقسرار آمسين المدينسة المنسورة المحافظة على اسماء المناطبق التاريخية وألمأثر الاسلامية من الاندثار وكذلك تغيسير مسمسى بلدية المطار الى بلدية العسوالي يتلاءم مع مسميات البلديات





حسب ما يحقق مصالحها

وتضيف الوثيقة: أن الأربن هو

حِرْء مِنْ فَلْسَطِينَ وَسَيْظُلُ عَلَى هَذَا

الانساس وأن الفترة الذهبية لحقيبة

المفاوضات مع العدو قد انتهت

واسرائيسل ليسست مضطرة الى

الدخول في مقاوضات ما دامست

قأدرة على تحقيق أهدافها بقسوة

وحدر وزير العمل الاربني من

الاعتمساد على مبيدأ الجسيسور

المفتوحة .. وقال أن ذلك يعتبر في

غاية الخطورة فريما جاء يوم ترفض

فيه اسرائيل للجسور المفتوحة

عندئذ ستأخذ المشكلة بعدا خطيرا

ولواجهتهما قبسل حدوثهمما فأن

الأخطار الناجمة تأتسي بتدعيسم

الاستثمارات والمشروعات الانتاجية

في الاراضي المحتلبة للابقياء على

تثبيت الموآطنين العرب في ارضهم

وعدم حدوث خلخلـة في الوضيع

السكاني الذي تعمل اسرائيل على

تحقيقه عن طريق سجن وهجسرة

السكان العرب وحشد المزيد من

المستوطنين الصهاينة مع توسيع

مساحة الارض العربية المسادرة

وزير العمل الاردنى:

على السدول العربيسة تدعيسم

الفلسطينيين في الأرض المحتلة

19-11 3-15

المملكة وهموم العرب

بالرغم من ان الحديث عن النفس امر لم يتعوده مواطني المملكة ولا حكومتها .. ولكن عندما يكون الحديث عن حقائق لا تقبل الطعن او التشكيك .. فأن الحبيث لا يكون ملكا لشعب معين او بلد او اقليم بعينه .. بل يكون ملكا

والتاريخ الذي سطر مواقف المملكة العملية الصريحة في اكثر من مَنْاسبة وفي اكثر من ظرف حالك سواء على الساحة العربية او الدولية لن يخشى ان يقول كلمته الملكة التي عرفها الجميع في موقع المسئولية الكبيرة ..

ساهمت بالعمل المتواصل على دعم القضايا العربية والاسلامية انطلاقا من اهميتها الاقليمية والدولية كعامل فَّاعَلَ في الأوساط السياسية .. وهذه الفعالية جعلت للمملكة كلمتها المسموعة في المحافل الدولية واعطت لها دورا بارزا في المحافظة على أن يبقى التضامن العربي قويا في مواجهة الرياح التي تعصف بالعالم .. وفي مواجهة القوى العالمية التي تستهدف ضرب هذا التضامن .. لتمريس مخططاتها وتحقيق اطماعها واهدافها الاستراتيجية في

ودعت الملكة ، في اكثر من مناسبة ، على ضرورة التضامن العربي ، ليكون سدا منيعا في مواجهـة هذه الاطماع . ولدعم الحقوق العربية واستقلالية الشخصية العربية الموحدة على المسرح الدولي .

وتأتى تصريحات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وننثب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الاخيرة في نطلق السياسة التي تنتهجها المملكة في بخاطبة العقل والحرص على الوحدة العربية وممارسة مسثولية المحافظة على هذه الوحدة دون التدخل في الشبثون

كما ان تحنيره من محاولات تقسيم منظمة التحرير الفلسطينية تمثل مبدأ المملكة الثابت الذي كان ولا يزال يصر على أن الفلسطينيين هم المعنيون الوحيدون بقضيتهم بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلهم الوحيد .

اذ ان الاستمرار في محاولات ضرب المنظمة وتفجيرها من الداخل سوف ينهى جهودا طويلة وشاقة استمرت سنينا بل عقودا من العمل العربي الجماعي والثنائي لبناء منظمة التحرير لايصالها الى ألمنابر الدولية ولكي تلعب دورها الطبيعي المؤهل في مقاومة سياسة الاحتلال والاستبطان والاعتداءات الصبهيونية كما ان محاولات ضرب المنظمة لن تخدم سوى العدو ايا كان مسببها وايا كانت اسبابها .. خاصة وأن المنظمة أكتسبت شرعية دولية عريضة الامر الذي لم ترض عنه اسرائيل .. فأخذت تطرق كل السبل

ولكن الذي حدث ان بعض الفلسطينيين قدموا هذه الخدمة لاسرائيل على طبق من ذهب.

ان سمو ولي العهد لم يكن ضد الحوار الفلسطيني كشان داخلي ولكنه كما هي سياسة الملكة ضد أية مكاسب يحصل عليها العدو الصبهيوني بهذه البساطة وضد خرق الجدار العربي الذي كلف بناؤه الكثير من الجهود والكثير من

مكوك الفضياء الأمريكي يطلق

قمرين بريطانيين للمواصلات اشار البنتاجون امس الاول في مصاريف رحلات المكوك التسي منكرة للكونجرس أن الولايسات سيطلق خلالها القمرين البريطانيين دة تعترم اطلاق قمرين للمواصسالات البريطانيسة خلال كما اوضح البنتاجون ان سلاح رحلات المكوك الفضائي الامريكي الطيران الامريكي ووزارة النفاع البريطانية ببحثان عقد اتفاق

يسمع للولايات المتحدة ايضا ولم يوضح بيان البنتاجون تاريخ هذه العملية .. وسوف تسهم بريطانيا بمبلغ ٢٢ بليون دولار في

شركة الملاحة العربيت بالمتحد

ما : ت ۸۳۲۸۷ تلکس ۱۰۲۳۱ یونیشیب الریان : ت ۸۳۲۸۷۷ تلکس ۲۰۲۲۸۱ آرسیب عبدة: ت ۲۸۳۲۸۷ تلکس ۱۵۳۳۷ ارسیب

باستخدام القمرين سكاينت ٤

اثناء السلام وفي حالة الحرب .

السادة المستوردين

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اخـرة	اســـم الــــ
الدمام	17/1./0	Fathulkhair	فت ح الخير
الدمام الدمام		Al Ahmadiah Ibn Al Roomi	الأحسمديت البن السروعي
الدمام	14/1./11	ibn Al Beitar	اسبن البييطيار
الجبيل		Ibn Al Roomi Ibn Al Beitar	اب ن المسرومي اب ن البيطيار
الجبيل حدة		Addiriyah	السدرعيسة
جدة	18/1./7	Tabuk	شبسولت و
جرة جرة	AY/ 1./ Y	Salah Al Deen Ibn Al Moataz	صلاح البديين ابين المعسبة
جده	17/1./9	Al Salimiah	السالميت

يرجى من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص السَّتَ حن الأصلية لنفادي أي تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الوكياد يوسف بنأخمد كانو

خوفاً من تجدد أعسمال العنسف:

تعيين حاكم جديد للبنجاب وإرسال تعزيزات عسكربيتاكب

ئيونلهي ــ رويتر ــ شددت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند قيضتها عإ ولاية البنجاب حيث تولى حاكأ جديد ادارة شئون الولاية المضطربة في شمال البالد على ومن المتوقع أن يشرف السيد الحدود مع باكستان .

وتم ارسال تعزيزات تتالف من عدةً الوف من رجِال البوليس والقوات شبه العسكرية ال البنجّساب للقيسام بدوريّسات فيَ المناطق الحساسة بعد أن عزلتُ السيدة غاندي حكومة الولايسة التابعة لحسرب المؤتمس السذي الحكم المباشر. تنتمي اليه ووضعتها تحت الحكم الرئاسي المساشر من ويمقتضى المراسيم التسيي اصدرتها السيدة غاندي خولت نيوبلهي يوم الخميس . كما غينت السيد ب.د. باندي

بدء احتماعات المنظمة

العربية الادارية

في عــــمان

بدأت في عمان امس اجتماعات

المطس التنفيذي للمنظمة العربية

للعلوم الادارية بأشتراك وفود تمثل

الدول العربية الاعضاء بالمنظمسة

وقد افتتح الاجتماعات الدكتور

ناصر المانع المير العام للمنظمة

بكلمة اكد فيها تطلع المنظمة الى

القيام بواجباتها في تنمية وتطوير

الانظمة الادارية المعمول بهما في

الوطن العربي . وسيتم خلال الاجتماعات التي

تستمر اربعة ايام مناقشة خطأة عمل وميرانية المنظمة للعام القادم

واقسرار بعض النظهم والقوانين

الادارية المتصلة بالهيكل التنظيمي

بالمنظمة وتحديد زمسان ومسكان

ألاجتماع القائم للجمعية العامسة

مباحثات سويسرية أردنية حسول

تنظيم النقل

وصل الى عمان امس وفد

سويسري يمثل وزارة النقل في زيارة

رسمية للأربن تستغرق أربعة

وسيجري الواسد السمويسري

النبى يراسة وكيل وزارة النقل

مباحثات مع السنولين الارسيين بشان عقد اتفاقية ثنائية لتنظيم نقل

الركاب والبضائع بين البلدين .

عمان ــ واس :

بينهما المملكة .

قوات الامن سلطة اطلاق النار على مذيري الإضطرابات واعتقال ای شخص وتفتیش ای مبنی فی الولاية الزراعية الزدهرة وقد لقي اكثر من ٢٠٠ شخص حتفهم في اعمال العنف التيي احتاجت البنجاب منيذ بدأ

وهو موظف سابق كبير وأحسد المقربين اليها حاكما جدسدا للبنجاب واعلنت سلسلة من الراسيم للحيد من العنيف في الولاية بعد ان اعلنتها منطقة

باندي على الآجراءآت المتشددة ضد المتطرفين من السيخ الذين قتلوا ثمانية من الهندوس يوم الاربعاء مما ادى الى فرض الحكم الرئاسي وقد حل السيد باندي محل السيد أ.ب. شارمًا كُماكمُ للولاية بعد ٢٤ ساعة من فرض

السيخ المتشددون حملة قبل ١٤ شهرا للحصول على امتيازات

وابلغ مصدر حکومی کبیر رویتر » ان من اسباب قرار السيدة غاندي فرض الحكم المياشر على الولايّة مخاوف من ان مجموعة ماوية تسللت الى حركة

بينية وقسر أكبس من الحكم

اليمن الجنوبية .

دمشيق ـ ا ف ب : نكرت وكالة الأنباء السورية ان الرئيس السورى حافظ الاسد تسلم رسالة من علي ناصر محمد رئيس وقام بتسليم هذه الرسالة التي

رسىالة من على

ناصر للأسيد

لم يكشف النقاب عن مضمونها الى الرئيس السوري على اسعد مثبى مبعوث رئيس اليمن الجنوبية . ومما يذكر ان رئيس اليمن الجنوبية كان قد قلم في يوم ٢١ سبتمبر الماضي بريارة لسوريا

استغرقت اكثر من ٢٤ ساعة لجرى خلالها مباحثات مع الرئيس

إنتهاء احتلال مقر السفارة الفرنسية في بسيرو

ليما ــ أف ب: علم ان الاشخاص الخمسة النين يعملون في وزارة الزراعة في بيو اضربوا عن العمل ثم احتلوا صباح امس الاول سفارة فرنسا في الاحتلال بعد ساعات قليلة من

السيخ وأن هذه الحركة تتلقى

معونات من افراد في بلكستان

وادان زعمساء السد

المتشددون المراسيم المتشددة

الجديدة التسي قال السيسد

هارتشاند سينغ لونجوال رئيس

حرب اكالي دال الذي يمثل السيخ

انها يمكن ان تستخدم لدخول املكن السيخ .

وقد غادروا السفارة عقب مفاوضات مع ريمون سيزار سفير فرنسا الذي كان قد اجتمع مع خوان كارالوس هورتسانو وزيسر

الزراعة . والمعروف ان 22 الف عامل من وزارة الزراعة قد اضربوا منذ ٤٢ يوما للحصول على زيادة في

السوري ولفيف من زعماء مختلف المنظمات الفلسطينية .

وكان المضربسون الخمسسة قد

اعلنوا عن اعتزامهم الاضراب عن

بمدافع ضخ مياه لنفرقة المتظاهرين

النيس كأنسوا يربدون شعسارات

وقد تمكن البوليس من اخلاء

ميدان فرنساً في النهاية وطلب

السفير تدعيم مواقع الحراسة ليتجنب تكرار هذه الحوادث .

مناهضة للحكومة ولفرنسا .

اسرائيل خلال الثمانينات وتقمول الطعام داخل السفارة بينما ظل حوالي مائة من المضريسين خارج الرثيقة .. لقد أن الأوان لتتحرك القَنْصَلِية الواقعة في ميدان فرنسا . الإقليات البينية أو الطائفية في الوطن العربي وعلى اسرائيس ان وكانت السفارة قد طليت تتزعم هذم ألطوائنف وتبنيها انسحاب قوات الامن حتى تتم عملية خروج المضربين الخمسة وقد وافقت القوات على نلك غير انها لم تنفذه اذتدخلت سيارات نقل مزودة

عملن: ق ن آ

الضفة الغربية الحلة .

قال البكتور جواد العداني وزير

العمل الارتنى أن أكبر خطر يواجه

الخططين الصهايئة في الارض

المنلة وجود مليسون عريسي في

واضاف الدكتور العناني

حبيث تشرته صحيفة البسثور

الاربنية أمس أن هذا الخطريخيف

الاسرائيليين على الدى القريب

مشيرا الى إن سلطات الاحتالال

تعمل جاهدة لخليق التناقضيات

واكد الوزير الاربني على أهمية

ابعساد سكان الأراضي العربيسة

المحتلة عن التوثرات والخلافسات

العربية للحقاظ على وجدة الصف

وكشف الوزير الاربئي عن وثيقة

اعدها أريل شارون حول سياسة

والخلافات بين المواطنين العرب

والبعيد ويعرقل تتقيد مضططاته

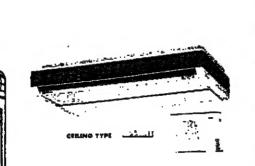
عمان تستضيف الاجتماعات السنوية للجنة الوزارية الأردنية العراقية

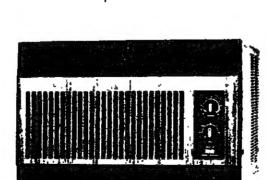
تعقد اللجنة الورارية الاردنية العراقية اجتماعاتها الدورسة السنوية في عمان في الثلث عشر من اكتوبر الجاري .

اللحنة بحث المسائل والسيل الكفيلة متطوير حركة التبادل والتعاون التجارى والاقتصادي يين البلدين وكذلك تطوير عمليات الشحن والنقل وتنقل الافسراد وتنفيذ المشاريع المستركة.

وسيتسم خلال اجتماعسات

مكيفسات همواء ميتمسوبيشين دايسا MITSUBISHI DAIYA AIR CONDITIONERS 🏃 مکیفات هنواه میتسوبیشی دایسا هالم ميتسوبيشيدايا بين يريك ... مكيفات المواء .. الأهد صوتاً .. والأفوى تبريداً MITSUBISHI







الأهدأ صوتًا

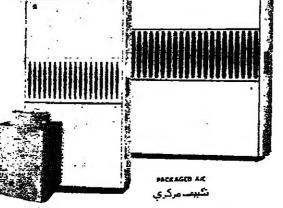
بينما ستراوق درجة صوت الضجيج في المكيفات الأخرى مَا بَين D.P. 11 1 01-01-01

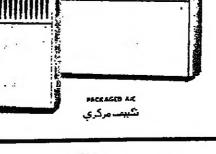
فانها في مكتفات هواء ميتسوبيشري لاستريد إطلاقتًا عن D.P 2A

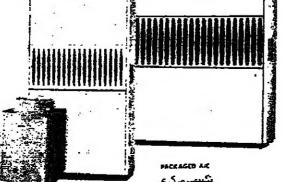
مكيفات هـُـوَاء " ميتسوبيشريي " مصممة لنعطيك أعلى درجه تبريد تُاسِتَة حتى فِي طَقس تِصل بْه الحَرَارة الخارجية الى ٥٠ دَرَجة متوية.

OYETTO EVANES TOITEST

الوكيل لعام بالملكة









FLOOR TYPE

بالأضافة إلى ضمان ٥ سنوات غلى الكميرييور 🏃 توفير في الوقت وَالمال...

🏃 جودة مننوجَاثنا جَعَلت منّا آكبر

وَالنَّدُفَّتُهُ حَولَ العالم...

المنفذين لمشاربع التبرييد

تؤمن قطع الغيتار والصتيانة

الشاملة عانا لمدة عام كامنل

المدسشة ATT-T41







الموانيء وتنفيسذ مشروع تأهيسل

القوى العاملة في تشغيل الشركات

الملاحية والموانىء اضاغة الى عدد

من القضايا ألمالية والاداريسة

انتعلقة بالموازنة للعامة للاكاسمية

للعام القادم ودمج مكتب الترجمة

ب مكتب الشئون القانونية وبمج

مكّتب التخطيط والبحوث مع مكتب

أنسدروبسوف

يزور بلغاريا

علم من مصدر اوربي شرقي في

موسكو ان يوري اندرويوف رئيس

سيقوم بزيارة رسمية لبلغاريا في

ولاحظ المراقبون أن الزيارة التي

سيقوم بها الرجل الاول في الكرملين

الى صوفيا والتي لم تحدد بعد منتها

ستكون اول زيارة يقوم بها الرئيس

بسري يختتم

زيارته لايطاليا

الجمهورية والصرب السوفيت

نهاية اكتوبر الحالي .

السوفيتي للخارج .

موسكو ـ ا ف ب ـ

تخطيط التعليم .

الاكاديمية العربية للنقل البحري

تجتمع غدا في الامارات

الدوحة : ق ن 1 تشارك دولة قطر في اجتماعات

النورة العابية السابعة والعشرين

لمجلس ادارة الاكابيمية العربيسة

للنقل البحري التصي ستعقصد في

الشارقة بدولة الامارات العربيسة

ويمثل بولسة قطسسر في هذه

الاجتماعات السيب عبدالرحمين

جابر مفتاح مدير ادارة الموانيء عضس مجلس ادارة الاكاديميسة

وقد صرح مدير أدارة الموانىء

لوكالة الانباء القطرية بان الدورة

لمجلس الادارة العامة على مستوى

وزراء النقل والمواصلات العسرب

وتعديل مشروع اتفاقية انشساء

الاكاليمية والنظام الاسساسي

لموظفيها وكنلك ندوة توفير سفينة

تدريب لطلبة الاكاديمية وتعديل

وثيقة مشروع تشتلر اضافحة آلى

مناقشة مشروع انشاء مقر جديد

للاكاسمية وأضاف أنه سيتم كثلك

مناقشة الخطة التعليمية للاكابيبية

لعام ۱۹۸۶ ومشروع تحسین اداء

رئسيس كسسوريا

الجنوبية يزور دولا

في الباسفيك وأسبا

غادر سيئول امس الرئيس

الكوري الجنوبي شون دو هوان في

جولة تستغرق سبعة عشريوما يزور

خلالهما كلا من بورمها والهنبد

وسريلانكا واستراليسا ونيوزيلندا

ويرافق الرئيس الكوري وفسد

ويبحث السرئيس السكوري مع

المستولين في تلك الدول سبل تدعيم

يضم وزير الخارجية لي بوم سوك واربغة وزراء أخرين وعندا من كبار

المسئولين .

سيئول ـ واس ـ

المتحدة غدا الاثنين .

العربية للنقل البحري .

م مسكونيف موقف فرنساليا يرها فصيصواريح أمريم

نيكاراجوا تتهم أمريكا بتشجيع العمليات العسكسرية على حسدودها الجنوبسية

علم مساء امس الأول أن دنيال أورتيجا منسق أعمال اللجنة العسكرية لحكومة نيكارلجوا اتهم الولايات المتحدة بتشجيع العمليات العسكرية على الحدود الجنوبية لبلاده لاحداث مواجهة بين كوستاريكا ونيكاراجوا وصرح اورتيجا بانه تم احباط هجوم جنيد على مركز عنى حدود بيناس لنكا شنته كوستاريكا مستخدمة والمعضومن اعضاء الجلف الثوري بقيادة ادين استورآ ونلك بفضل التنخل العلني لسفارة نيكاراجوا ألتي

وبالاضافة ال ذلك فإن طائرتين مسلحتين من كوستاريكا تابعتين للحلف الثورى على اهبة الاستعداد لقصف نقاط استراتيجية لنيكار اجوا واضاف اورتيجا موضحا ال حكومة كوستاريكا لا تؤيد الانشطة تناهضة للسنبينية تجاه نيكاراجوا الاان المخابرات الامريكية تبلل قصارى جهدها لاحداث مولجهة بين البلنين . وقد اتهم إورتيجا مرة اخرى حكومة الهندوراس بالتثييد العلنى

غناهضي الثورة المقيمين في بلده على الحدود الشمائية لنيكاراجوا مع وأضاف اورتيجا ان طائرة من هندوراس قامت الخميس الماضي بقصف مركز سان فردينندو على بعد ٢٣٥ كيلو مترا من شمالي ماناجوا الا أنها لم تحقق اعدافها كما تعرض اثنان من مراكز المنطقة بحورتيلو والسنويس الى

القصف بالرشاشات . وفي الخدام صرح منسق اللجنة المسكرية السنيينية ان طائرة من طراز سي ١٣٦ تابعة للقوات الجوية الولايات المتحدة حلقت في المجال الجوي لنيكار اجوا لاستكشاف وتوجيه الهجوم الذي ريما يشنه مناهضي الثورة

القبض على أحد مرتكبي حادث الاعتسداء على مطار أوراسي

ويعد حوالي ساعة من انفجار

القنبلة وهي عبارة عن حقيبة سفر

تحتوى على اسطوانات غاز اعلن

اشخاص مجهولون اتصلوا بمكتب

وكالة فرانس بريس في اثينا ويمقر

الوكالة في باريس مسئوليتهم عن

الحادث واعلنوا انتمائهم للجيش

السري الارمني لتحرير ارمينيا .

القبض على فربجيان جاربيدجيان

٢٩ عاماً وهو ارمني يحمل الجنسية

السورية حيث اشتبه في انه وضع

القنبلة وانمه رئيس الجنساح

العسكري للجيش السري الارمني

لتحرير ارمينيا في فرنسآ واعترف

جاربيدجيان بأنه مرتكب الاعتداء

وقئم التفاصيل الموسعة التي توثق

شخصا اخرين في العمالية نفسها

وقد صدر قرار الاتهام ضد احد عشر

شخصا من بينهم وسجنوا وتقرر

تحديد اقلمة عشرة ارمنيين اخرين

يحملون الجنسية التركية او

الايرانية الى ان يبت في طردهم .

وقد القسى القبض على ٥٥

وبعد مرور يومين القى البوليس

مرسيليا ۔ قرنسا علم من مصدر مطلع انه القي القبض امس على تاير سوتر وهو احد الاشخاص النين يشتب في انهم ارتكبوا حادث الاعتداء الذى تعرضه له مطار اورلي في باريس والنبي اسفر عن مصرع ثمانية أشخاص واصابة ١٥ أخرين بجراح في منتصف يوليه الماضي في محطة مرسيليا جنوب فرنسا بينما

کان قد وصل من باریس وجدير بالذكر ان القاء القبض على تاير سوتر (٢٢ عاماً) المنطر من اصل تركي ارمنسي سبقه استدعاء سنة اشخاص من الارمن لاستجوابهسم خلال الثمانيسة والاربعلين سأعلة الاخسيرة في

وكان قد ثم التعرف على هوية تاير سوتر بعد ساعات من حدوث الاعتداء على مطار اورثي الاانه نجح في الافلات من كافة عمليات البحث ويشتبه رجال البوليس في قيامه بتصنيع القنبلة التي انفجرت أمأه مكتب ألخطوط العولية التركية

ني مطار اورلي بياريس

انتقدت الحكومة السوفيتية بيان رئيس الوزراء الفرنسي بيير موروا في الجمعية الوطنية بصند وسائل السياسة الخارجية والذي اكد فيه تعسك باريس بحلف الناتو .

العربية

واوضح وزير الخارجية الممري

في حديثه لمجلمة (اكتوبسر)

الاسبوعية القاهرية نشرته اليسوم

الاحديان العلاقات المصرية العربية

العودة الى سابق عهدها وقال أن

الجامعة العربية ستعود الى موقعها

واكدبان العلاقسات المصريسة

الاسرائيلية لن تكون البديل في أي

حال من الاحوال للعلاقات المصرية

القاهرة: ق ن ا

الخلافات .

وجاء هذا الانتقاد على لسان وكالة تاس الناطقة بأسم الحكومة السوفيتية حيث قالت لقد اعلن موروا دعم باريس لما يسمى بالقرار المزدوج لحلف الناتو حول نصب الصواريخ الامريكية الجديدة ذات المدى المتوسط في دول اوريا الغربية . . ويذلك فقد آيد موروا ضمناً مراعاة فرنسا لجدول مواعيد نصب الصواريخ الامريكية . واضاف أنه اكد في بيانه رفض فرنسا الموافقة على احتساب الوسائل

النووية الفرنسية في مياحثات الحد من الاسلحة النووية في اوربا وتقليصها مستندا خلافا للحقائق على استقلالية القوات النووية الفرنسية . واستطريت تقول غير أن هذه الذريعة تفندها عباراته عن الوفاء للتعهدات الفرنسية ضمن اطرحلف شمال الاطلسي . ومن المعروف انه في الموازنة العامة لهذا الحلف تشكل الوسائل العسكرية النورية الفرنسية

وقالت أن موروا يحاول بشتى السبل تبرير التدخل العسكري الفرنسي المسلح في شئون تشاد الداخلية ويتناسى أنه يرابط في تشاد الكثر من - ٣٥٠ جندياً وضابطا فرنسيا واضافت أن فرنسا تزعم بأنه لا أهداف لها هناك سوى اعادة ظروف الحوار والسلم في تشاد وكثلك في لبنان ولكنه عرض رغم نلك في بيانه السعى أضمان حل جميع المشاكل الداخلية لتشاد ولبنان عن طريق التدخل المسلح وفق المخططات التي تروق للدول الامبريالية ومن ضمنها واشنطن وياريس .

والبريطانية مقدار التلث من مجموع القدرة النووية لحلف الناتو وهي

عن طريق اخراج الصواريخ الفرنسية والبريطانية من مباحثات الحد من

ويحاول قادة الناتوكسر التوازن القائم للقوى وبلوغ التفوق العسكري

وانتقدت تأس رئيس الوزراء الفرنسي حول الوضع فيما يسمى بالنقاط

جميعها مصوبة نحو الاراضي السوفيتية وأراضي بلدان معاهدة وأرسو

● علـــــي : العلاقسات المصريسة

تسير نحو التحسن اكد السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزيسر الخارجية المصري على التزامات مصر نحو شقيقاتها العربيات مشيرا الى ان تهريب المخدرات . هذا الالتزام هو التزام قدر ومصير يطو فوق كل الخلافات العارضة لان ارتباط مصر العربي اقوى من

مكافحة المخدرات

تسيرنحو التحسن الجيد على طريق الطبيعي والقانوني بمقتضى ميثاق

أسبانيا وايطاليا والمغرب

اعلن ويليام فرنس سميث وزير

محادثات مع المستولين الاسبان

الرئيسية الواردة من جنوب شرقي

واشنطن ـ أف ب : العدل الامريكي امس الاول انه سيبدأ غدا جولت في اسبانيا وايطاليا والمغرب التي ستخصص تصفة اساسية لمناقشة موضوع

وسيتوجه وزير العنل الامريكي

خلال زيارته أروما بصغة خاصة مع رئيس مجلس الوزراء بيتينو كراكسي .. كما انـه سيضـع اللمسات الاخيرة في المفاوضسات حول معاهدة تسليم المجرمين الايطالية الامريكيـة .. وسـوف يبحث كنلك عن وسائسل تدعيهم التعاون بين البلنيسن في مجسال مكافحة المخدرات .. ونكرت وزارة العجل الإمريكية أن أيطاليسا اصبحت احد بلدان نقل الهيرين

امريكا الجنوبية .

عمان ــ واس ــ وصل عمان امس رئيس وزراء رومانيا كونستانين ىيكلكو في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام. وسيجري السرئيس الرومانسي خلال الزيارة محادثات مع العاهل الاربني المك حسين حول الاحداث الراهنة على الساحية العربيية والقضايا النولية ذات الاهتمام المشترك الى جانب استعبراض السبل الكفيلة لدعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

ستناقش في اجتماعاتها على مدى خمسة ايام بنود جدول اعمال المجلس المتضمن عقد دورة خاصة

A STATE OF THE STATE OF اليوري تجداني Sept Carterial

بيروت زاف ب ذكرت صحيفة النهسار اللبنانية يوم أمس ان تغييرا وزاريا كبيراً قد يجري في سوريا في أعقاب التطورات الاخسيرة للوضيع في الشرق الاوسيط وخاصة في لبنان

سوريا السابق في لندن .

العلاقسمات وتعزيسىز الروابسط الأسيوية ودول الباسفيك . ً الارجح مبعوثا خاصا للرئيس السنوري حافظ الاسد ومستشارا خاصت من مستشاريسه

على ذمة النهار :

واضافــت الصحيفــة ان الحكومة الجديدة قد يراسها اللواء حكمت الشبهابسي رئيس هيئة اركان الحسرب السوريسة ورئيس البوزراء الحسالي هو عبدالرؤوف الكسم وسيعهد منصب وزير الخارجية الى عدنان عمران الامين العسام المساعسد لجأمعة الدول العربية وسفير

وذكرت الصحيفة ايضا ان عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخنرجية الحالي منـذ عام ۱۹۷۰ سیعـین علی

الرئيسيين .

الاقتصادية وألببلوماسية مع الدول وكان الرئيس شون قد اقترح عقد مؤتمر قمة لزعمساء السدول الأسيوية ودول الباسفيكي لتعزيز التعاون الاقليمي بالمنطقة .

وزيسر العدل الأمريكي يزور

اولا الى مدريد حيث سيجسري خاصة بتدعيم التنسيق في مجال وسيحضر كذلك في العاصمـة

الاسبانية مؤتمرا يستغرق يومين يضم العاملين في اللواء الامريكي لناهضة المخدرات وموظفى وزارة الخارجية العاملين في اوربا والشرق الاوسط وجنسوب شرقسي أسيسا وسيجتمع وليام فرنس سميث

> العربية مشيرا الى ان مصر تسعى جادة نحو تحقيق الحقوق المشروعة الشعب الفلسطيني . كما حدد السيد كمال حسن على التأكيد على التزام مصر بمباديء عدم الانحياز وسعى مصر نحسو اقامة علاقات طبيعية مع الاتحاد السوفيتي موضحا بان علاقسات مصر مع ّالقوتين العظميين تحكمها مصالح مصر العليا وليس مصالح

وسيتوجه وزير العنل الامريكم في نهاية جولته الى المغرب في الفترة من ١٤ الى ١٧ اكتوبر الحالي . وسيقوم في المغرب بالتوقيع على اتفاق تعاون في مجال مكافحة المخدرات ويحتمل ان يلتقي بالملك

الحسن الثاني ملك المغرب . وهذه هي الجولة الثالثة التي يقوم بها فرنس سميث منذ تولية منصب وزير العنل وكانت جولته الاولى في أسيا وأوربا والثانية في

سدء المناحثات الرومانية الأردنية

روما ـ كونا ـ اختتم الرئيس الصومالي محمد سياد برى امس سلسلمة من اللقاءات السياسية بداها في العاصمة الايطالية باجتماعه مع امين عام الحزب الليبرالي فاليرو

وكأن الربيس الصومالي قد وصل الى روما الخميس الماضي قائما من باریس بعد مشارکته 🗓 القمة الفرنسية الافريقية لتمضية يومين في العاصمة الايطالية في اطأر زيارة خاصة لم يعلن عنها مسبقا

والتقسى سيساد بري برئيس الوزراء كراكسي ونائبه عن الحزب الديمقراطسي ألمسيحسى ارتاسدو فورلاني كما اجتمع امس الاول مع أينريكو بيرلنفوير وطلب سياد بري زيادة التعاون مع بلاده وقدم صورة عن وضع العلاقآت الحالي بين بلاده

هذا وقد غادر بري روما امس في طريقه الى القاهرة .

يجيب - وإجابتددائمًا دقيقت قوصحيحة



اغتنه والفهسة .. المدة محسدودة.

أينماكنت ٠٠في مكتبك ٠٠ مع عملائك في مصنعك وفي بيتك فكمبيوت HP-75C

يعطيك الحسل الذي متنشده .

فهوسريع الأداء ومجالات استخدامه واسعة تحقق لمالمتفوق - يرافقك أيسمادهست لأنه صنيرال صحيريم كن حمله فنسي حقيبة اليدمع الأوراق والمستندات إن باختصارالحادم الأمين الذي يعطيك الكثيرولا يتطلب إلاالقلبيل. براميج جّاهزة فيجميع المحسالات إخستيارك الأفضيل . هواختياركمبيوسر

HP-75C



الرياض ص.ب ۴۸۷ ما**ت. ۱۷۱۷**۱۱۰۱ تكس ۲۰۰۹۳۱/۲ المجر

نکس ۲۰۱۱-۱۹ افیل مانه ۱۲۲۹ (۲۰)

تگس ۱۷۰۲۸۱عی ماهه ۱۷۲۲۲۹۵۲ع

بسماسه الرحمن المحيم everille variation جَامِعِ أَلَمُ الْمُلَاكِينِ عِبْولِيَ كلية طب الأسنان

الندوة السعودية الثالثة لطب الأسسنان

تعلنكلية طب الأسنان بجامعة الملك سعود والجمعية السعودية لطبالأسنان عنإنعقاد الندوة الثالثة لطبالأسنان خلال شهر جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ وستتناول الندوة الموضوع المتالى :

مث الصحة الفسم في الملكة والخابيج العسر بي

وتشمل الندوة جلسات علمية سيساهم فيها أساتذة بارزين في مجال طب الأسنان من خارج وداخل الملكة وسيقام معرض لمعدات وأدوات ومستحضرات طب الأسنان.

ترسل البحوث على العنوان التالى:

الندوة السعودية الثالثة لطب الأسنان

كليبة طب الأسنان _ جامعة الملك سعود _ الرياض.ص.ب ٥٩٦٧ آخرموعد لإرسال البحوث هونهاية شهرمحرم ١٤٠٤ ه.

الامارات تدعسو الي اقامة نظام اقتصادي دولى جديد يقوم على المساواة والعمل

سيئول ــ و١٠٠خ: دعا وفد المجلسس الوطني الاتحسادي بدولة النهارات العربية المتحدة المسارك مي أجتماعات الاتحسساد البرلماني الدولى الى اعادة هيكلة النظار الاقتصادي والقامة نظال اقتصادي دولي جديد يتور شاي العدالة والساواذ.

وقال السيد سلطان عبد الله القاضي عضسور المجلس الوطني الاتحـــادي ني كلية القاها امس امسام أجتماعات الإنحاد ان دولة الامارات على الرغم من أنها دولة ناميسة وتعتمد على مورد واحد عسو النغط وبرغم المسموبات التي تواجهها من جراء نظبات اسعار النفط والعملات والانناء الاانيا اسهمت بشمالية في كلِّ نشاط يستهدف التنسيق الاتنصادي والمالي على جميع المستويات الخليجية والعربية والاتليميسة

وقال في كلمته التي متلنبا وكالة انباء الامارات ان بلاده نساهم في تمويل العبديد من مشروعات الننمية والمشروعات المشتركة مي الدول النـــامية

في كلمة قطروفي الامم المتحدة

الامم المتحدة ـ و ١٠٠٠ : العجز الذي تواجهـــه الامم المنعدة ني التصدي لبعض حدد الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير أبدولة التطسري التضايا الدولية الهسامة فائلا ان مرد ذلك يعود الى ان الدول الشنون الخارجية في خطاب الكبرى نحاول أن تبعد ألامم الذي القاه باسم بلاده اسار الجمعية العامة للامم المتحسدة المنحده من صلب الاحسسداث لللة المند مسية مواقف دولة العالمية لتضعها ضمن معادلاتها تطر من اهم القضايا الدوليسة الاستراتيجية . وأعلى الوزير القطرى عن الراهنة وخاصمة النفسسية الناسطينية والوضح في لبنان تأبيد ودعم دولة تطر للتضية والحرب العراقية الايرانيسة الفلسطينية ولمنظمة التحسرير باعتبارها المشسل الشرعي وقال ــ أن الكنير من المشاكل والوحيد للشعب النلسطيني النولية ما زالت قائمة ويزداد حتى ينبكن من استرجاع حقوقه وضعها سوءا مشيرا بذلك الى في وطنه واتامة دوله أستقلة تنهور الوضيع في الشرق في وطنه والمامة دولاه أستقلة الزوسط واستمرار الحسوب وطالب المجتمع النولي والام العراثية ـ الايرانية وتدهمور المنحدة بتطبيق قراراتياو قرارات

الاوضاع في أمريكا الرسسطي

وازدياد التوتر في جنسسوب

واک علی ان ما یشب

مركز المعارض ، الرياض

من ١٧ - ١٦ محرَّم ٤٠٤١م الموافق ٢٧ - ٢٧ الكتوبر ١٩٨٣م

صيندوف المسربيد ١٦٣ (الربيانس ، المصلحة العسربية الستودبية ، هاتف ٤١١٦ ٤٦٥ ـ ٤٢٥؛ ٤٦٥ ـ تلكس ٢٠٣٨٥ ضيافنة السجي،

العالم من تدهور في اوضاعه ال ثاني على موتف تطـــر الاقتصادية والاجتماعية يعود المسائد لوحدة واستثلال لينان الى مطيب الدول الصناعية مطالبا الامم المنحدة بمساعدة والكبرى لمسالحها على مصالح لبنان والضغط على قـــوات الدول النسامية والمسسلحة الدولية المامة وأشسسار الي الاحتلال الاسرائيلي للانسحاب

الاسرائيلي من الاراضي العربية

من هذا البلد . الى دعم هذه الجهود ..

والاستقرار ني منطقة هي بن اهم المفاطق حيوية في العسالم مجلس الامن انسدولي بحسق ردعم دولة تطر لكفاح تسسعب انسحاب تسوات الاحسنلال ناميبيا العادل .

واكد الشيخ احمد بن سيف

وأشاد بجهود الملكة ني حل الازمة اللبنائية ودورها الحميد نمى التوصيل الى وتف اطلاق النار بين الفئات اللنأنية المتحاربة داعيا الاسرة الدولية وأوضح بأن استموار الحرب العراتية ألايرانية يهدد الامن

مشيرا الى الجيود المسذولة لوقت عذه المسرب خليجيا وعربيا واسلاميا ودوليا . لشعب جنوب افريقيا وحقه في نيل استتلاله الوطني وكسذلك

ودعا مى ختام خطابه الى ضرورة نزع السلاح مي العالم والتفرغ للتنبية المسالح شعوب العالم معربا عن امسلّ دولة قطر في أن تلعب الامم المتحدة دورا فعالا لصالح الامن والاستقرار والسلام في العالم

غادر السيد محمسد عبد الرحمن الخليفي وكيسل وزارة الاعلام القطرى الدوحة صباح أمس متوجها الى تونسرليراس وقد دولة قطر الى اجتماعات مجلس وزراء الاعلام العسرب النى نعتد هناك البوم ونستمر

واكد السيد الخسمليني ـــ على اعمية عدده الاجتماعات ودورها مي تحقيق المسزيد من النعاون والننسبق الاسلامي على المستوي العربى والتصدي الحملات الإعلامية الصهيونيه وكشفها وتفنيدها .

وتال _ نی تصریح لوکالة الإنباء القطرية _ ان مجملس وزراء الاعلام العرب سيوف يبحث خطة التحرك الاعسلامي العربي المشترك على الساحه الامريكية والدولية . . وعددا من التقارير المتعلقة

منطق التوسيع والقوة . الاعلام القطـرى ــ ان وزراء الاعلام سيناقشون كذلك خطة التحرك الاعلامي ضد المشروع الاسرائيلي لربط البحر الاحمر بالبحر الميت وعقسد ندوات

وامريكا لشرح مخاطر همذا المشروع والنحرك الاعسلامي العربى لصائح الحنساظ على ائار مدينة القصدس وتراثها الحضاري ومواجهة التهديدات التي تتعرض لها هذه المدينسة والاماكن المتدسة وذلك بالتعاون مع الجمعيات والمؤسسسات والمنظمات الصديقة .

وأشار السميد الخليفي ــ الى أنه من بين الموضـــوعات التي سيتم بحثها في أجتماعات مجلس وزراء الاعلام العسرب مشروع اصدار اطلس القضية الفلسطينية وتقديم كل ما يمكن من معلومات وجبود لانجازه وأعادة بناء وكسالة الانبسساء الفلسطينية ــ وما ــ

للاعلام العربي قد عقــــدت اجتماعهسا اول امنس الخميس نى تونس للاعداد لاجتماعات مجلس وزراء الاعلام العسرب التي تبدا غدا .

وكيل وزارة الزراعة العماني يزور اليايان

مسقط ــ ق٠ن١٠ عممان عبد الله المرجع وكيسل وزارة الزراعة والاس للطفة عمان منوجهسسا الى طوكيو غى زيسارة رسسسمية تسريح تبيل مغادرته ان هسذه الزيارة دني بناء على دعسوة الدولى النابعة لوزارةالخارجية اليابانية وانه سيناتش خلالها

بالخطط اللازمة لواحهةالنشاط الصهيوني في ضوء المشروع الذي تقدمت به دولة قطــر للقيام بحملة اعلامية حسول الارهاب الصهيوني تهدف الي كشف صورة اسرائيل ككيان ارهابی عدوانی یعتمد علی

وكانت اللجنسمة الدائمسة

وذكر المسؤول العماني مي

تناولت الصحف الخليجية الصادرة صباح اس الاوضاع الخليجية والعربية والدولية الراهنة وركزت على تصاعد الازمة

بين قيادة حركة غتج والمنشقين عنها وكذلك على أستمرار الجهود لحل الازمة اللبنانية •

غَفَى الدوحة دعت صحيقة (الغرب) القطرية الصادرة هنا امس الى الاسراع في العقاد مؤتمر الحوار الوطئي اللينائي " " مؤكدة صُرورة التخلب على كل القضايا التي تعوق عملية بدئه . وقالت الصحيقة _ في تعليقها اليومي - أن مؤتمر الحوار الوطنى تركزت عليه الجهود العربية من اجل خلق الاجسسواء المناسبة لتحقيق الانفراج في الازمة اللبقانية • • معرية عسن املها الا يؤدي تأخر انعقاده وما جرى خلال الايام الماضية من عمليات مسئحة بين الاطراف المتنازعة الى انعكاسات اكشسر مما جرى لان ذلك يعني ضياع الجهد العربي وعودة الامور الى

واعربت عن اعتقادها بانه اذا كانت الفجوة لاتزال واسعة بين مواقف مختلف القوى اللبنائية فان مسيرة الوفاق انطلوب تحتاج الى خطوة اولى ترتكر عليها الجهود العربية واللبنانية -واكنت (العرب) في ختام تعليقها ضرورة هذه الخطــوة واهميتها حتى يمكن التغلب على كل العقيات وتوظيف كسل الإنجازات التي تحققت على طريق تسوية الازمة لكي تكون هناك

مناحات لتحقيق الوفاق وأبعاد لبنان عن دائرة التفجير كما رحيت صحيقة (الراية) القطرية بالجهود العسريية المكثقة التي تينل حانيا وخاصة من جانب الدول الخليجية بهدف تنقية الاجواء العربية من كل المحصب القاتمة التي غطتها خلال الفترة الماضعة •

وأشارت الصحيفة ـ في افتتاحيتها امس ـ الى زيارة سمعو الشبيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى كل من بمشق ويغداد قبل توجهه الى الجزائر لبحث جهود الوساطة الجزائرية لوقف حرب الخليج • • اضافة الى التحرك المعودي _ الكويتي أغتظر لتصغية الخسسلافات بين العراق وسوريا ٠٠ فضلا عن الجهد المغربي باتجاه فتح الطريق بين العواصم العربية والقاهرة -

ووصفت الصحيفة مجموعة هذه الجهود بانها طوق النجاة الذي يخرجنا من دوامة الخلافات الجانبية التي جاء في قلها الاجتياح الصهيوني للبنان والسسارة على منظمة التحرير الظسطينية والتى سمحت للخلافات الضبطينية بان تنمو وتتعقد وتتشابك في الوقت الذي مضى فيه العدو الصهيوني باقامة المستوطئات اليهودية التي تلتهم ما تيقي من الاراضي العربية

وأضافت : انه في ظل هذه الخلافات الجانبية ايضا لم تجد الحرب العراقية - الإيرانية جهدا عربيا قويا يخفف من لظاها -وقالت (الراية) أن جهود تنقية الأجواء تمثل كذلك تهيئة المناخ امام القمة العربية القادمة في الرياض لكي تحسسرج بالقرارات المنتظرة في ظل الإتفاق والمتفاهم والمسسساركة بحيث يهكن رسم خطوط الحركة المنتقبلية نحو اهدافنا التي كسادت تضيع وسط الخلاقات والصراعات الجانبية •

وفي دولة الامارات العربية المتحدة قالت صحيفة (البيان) التي تصدر في دبي ان المقاومة القلعب سيطيئية كانت بالنمية للكثيرين ظاهرة مشرقة ومنط الظلمة المحيطة بالعالم العسريي ليس فقط لاتها ظلت صامدة في وجه التحديات وانعا ايضا لانها كانت قادرة على تجاوز اية تتاقضات ثانوية من اجل التقرغ للقضية الكيري

وأشارت الى أن تبادل الاتهامات داخل المقاومة لن يقنسع احدا في العالم العربي او خارجه وان العجز عن احتواء اي خُلاف داخْنها يجر على المقاومة وعلى القضية مسمسلسلة من السلبيات اقلها الله يقدم مبررا لن يريد التشكيك في مصداقية تمثيل منظمة التحرير الغلسطينية لكل الشعب القلسطيني ويخلق عنصرا جديدا يضاف الى عناصر الخلافات العسريية ويزرع الزيد عن اليأس لدى الجماهير العربية خصوصا اولئك الذين

واعريت الصحيفة في ختام افتتاحيتها عن املها في أن يتدارك رفاق المصير الواحد الامر ويطوقوا كل خلاف قبل از يغسرق المركب ويقوت الاوان

المفاورات الخليجية تشكل حدثا وطنيا يجب النظر اليه بكسسل

على التهديدات الإيرانية ولكن ٠٠ هذه التهديدات ليست جديدة أو طارئة فقد منعت الدول العربية في هذا الخليج العربي على ددى منتوات طويلة الى بناء علاقات صداقة واخاء مع ايران لكن هذ السعى لم يلق ما يستحقه من اهتمام وظل الجواب عليه يدور في قلك القوة المسادمة من قبل ثم في خلك وهم تثـــوير

عــــای عــانیای

١- تغييررأس المال بالزمادة مِن مائة وعشرون الغدرال إلحت مليون

إضافت الحد اغراض لشركة: اعمال الصيانة والنظافة وضعات عامة والتميم في كل من المباني والمستشفيات والمستوم نفات .

ریال مناصفة باین الشریکین .





🗌 جهاز انسعة خاص للحوصات الجواز الهضمي

انقلوب الصانية المحاء جسنل وومد مشرق

 الدور الذي تضطلع به. وزارة الصحة هودور لا تتهاوي معه اسمان الاحترام خاصة بثد مجىء مصاني الدكتسور شازى القصيبي ونيرا وانسانا يبعث مجيئه على الفخر وانسرور لرجل يقدم جهوده وجهود الخلصين في وزارة تحاول وتبنل وهي تواجه الدائداء البشريسة الأسراض المعنمية والاوبئة الفتاكة .. تنفق الجهد والمال وقاية وعلاجا .. وتهتم بقضايا ألبناه الصداخلي التقفز بمسترى الخدمة الصحية الى مستوى العصر الحاشر ... وترتفع بمستوى الرعاية الطبية وتحسينها في محاونة طموحسة لتعصق الثاة ميز الراجع ويعزما یقدہ کہ سی شخصات نقبکوں العلاقة بين الطرفين محترسة وليقلل من طب المريض بارساله

وزارة الصحبة تعسل باستعرار عنى التطبيسق العملي لشعارها الرائع وهو « من اجل عواطن سنيم سعاق ، ومن هنا توفرت في اجهزة الوزارة المختلفة اشىياء . . وھنوں .، ومواقسف تمثلث في السكوادر الطبيسة --

الاجهزة المتقدمة - الكفاءات الفنيسة - جلسب الادريسسة -مكافصة الاوبنسة - الهيئسات الصحيحة دعمل البحسوث والدراسات لحاربة المرض تبل

أنتشساره والحسد من اضراره ووقايسة النساس من الآلام ... ايضنا القطاع الخاص المتمثل في المستشفيات والمستوصفات الخاصة - احدث الاساليب النحوصات والاشعسة ونظسام الملفات ووحدات العلاج المركز

ومسركز المطومسات وانظمسة الحاسب الالي وتوظيف الاموال في سبيل اي مشروع صحصي ينسف جسور الالم والماناة لقد جاء الدكترر القصيبي

اليزيل طبقة الصدا ويمسح الغبار ويلمح شاشحة وزارة الصحة بالمتأبعية والملاحظية والإضاءة وتقدير من احسن وعدم التهاون مع من يتهاون في عمله وفي حقوق الاخرين ونقولها من واقع تجربة صحية حية ان ما يشانسده النساس ويجسده المريض من عناية علاجية انما يعنى في مفهوم الواقعية أن وجه وزارة الصحة قد اختفت منه التجاعيد السابقة والخطسوط المتعرجة والوجه الجديد هو ازالة اضرار المرض والتمتع بنعمة

حقيقة واحدة لاننساها وهو انه مع توفر الاموال والخدمات يجب أن يتوفر قبل كل شيء الضمح ، ألا يكون ضمسج الاداري يتحرك مثل السكرسي الدوار الجالس فوقه . . وانَّ يكزن ضمير الطبيب موجودا ... يحترم مريضه ويحافظ على شرف المهنة ميعرف أنه لا مجاملات في صحة الانسان .. وأن اهماله في التشخيص يعنني وضع المريض على شف حضرة من المجهول والنهاية الاخيرة .

المسام الهجسري الجنيسد ١٤٠٤ هـ ليكن بدآية لتعميسق وشائع الثقلة بدين المريض والطبيب وتكون علاقتهما سلوكا لأعلى انثالية المطويسة والمريض اذا تنم لاي مستوصف او مستشفی او مرکز صحی وهويحمل عذابه والمه معه فهوالا يتصور نفسه في خندق حربي ٠٠٠ انه يبحث عن الراحة النفسية وجرعة الدواء رحبوب الاطمئنان وابرة العافية .. انبه يريد المخول من باب الابتسامة الى غرفة القلوب التنانية !! سليمان التمير

ويعمل فيه طبيب عاد وطبيب اسنان وفني صيئلية وفني مختبر ومنرضتان وخادم ومتوسيط ألراجعين شهريسا

٣ ــ مستوصف مدينة العمال: ويعمل فية طبيب عآم وفني صيطة وسرضتان وخادم ومتوسط الراجعين

 الدماد : وقد استح حديثا ويعمل فيه طبيب عام وفنسي صيبلية وفنسي مختبس ومدرضتار وخادم وكانسة ومتوسيط

المراجعين شبهريها ٢٠٠٠ . د - العلاج الطبيعي وهو قسم متواضع الإمكانيات ومسلك سيروع مركز للعلاج الطبيعي والتاهيل تحت

 الاشعة المركزية: وهو قسم حيوان ويقدم خدمسات كبسيرة لمرضى الاقسام الداخلية والعيادات الخارجية ومجهز باحدث الأجهزة وسوف يدخل للخدمة جهاز سيثى سكانه وهو جهاز تشخيصي منطور ويقوم هذا القسم بتقديم خدمات آئي الفرعين القابعين له

في العيلاات الخارجية والاسعاف. ٦ - الصيدليثة المركزية: وت انشاؤهما حذيثنا وجهنزت باحمدث الاجهزة الخاصة بحفظ الأدوية وسرعة ابجاد اصناف الدواء المطلوب . ٧ - المختبر الداخلي : ويقوم بفحص الحينات للاقسسام الداخلسة وبعض العينات من مختبر العيادات الخارجية وكما ذكرنا سابقا فان متوسط الحالات

١١٠٢١ عينة ثانيا ـ الاقسام الداخلية : ونتيجة للتطوير والتوسعة التسى تمت في الاقسام الداخلية فقد ازداد عدد الاسرة وكذلك التخصصات .

والعينات التي يتم فحصها شهريسا

ثلثاً .. وحدات خاصة : ١ ــ الكِنِّيةِ الصناعيةِ وتحتوي على ٩ مكائن للفسيل - الدهلزة - . وهنساك مشروع جديسند للكليب الصناعية يحسون على ٢٢ ماكيسة للغسيل وملحق به قسم لتنقية المياد وقد ثم تجهيز مكأن التوليد والمبتسرين القديم ليكون مقرا للكلية الجديد . ٢ ــ العلاج الركز وهو قسم مجهز المعناية المركزة ويه ٦ اسرة عجهزة

باحدث الاجهزة الطبية الحديثة . ٣ -- العَنْآية المركزة لنقب وهــو شروع تحت التنفيذ وســوف يتــم افتتلُّمه قريبا وهو يتسع الى ٦ أسرة مجهزة لحالات القلب وسيوف يكون امتدأدا لقسم العلاج الركز الحال كما ويوجد بها مختبّر خاص لقيّاس الغازات بالدمام وبعض الفحوصيات

: - أ- العمليات الجراحيـة وهـ تتكون من اربع غرف للجراحة العامة والعظام والعيون والأذن والانتف والحنجرة والسالك البولية كما واز هنتك غرفة مخصصة للحالات الطارنة كما وان هنالك غرف عمليات تحبّ التنفيد ويوجد بها غرفة مجهزة

خامسا ـ الخدمات العامة ١ ــ العلاقات العلمة وهو قسد تم

احداثه ليكون حبل الصلبة بين المواطنين والمستولين والمرضى في هذا السنشفى وقد احدث القسم وتم تعيين اغلب موظفته من المراقبين الصحيين ونلك لما لنيهم من خبرة في مجال العمل الصحي للتفاهم مع المواطنين وحل اي اشسكال يقابلهم ولتنضيم الريسارة بالمستشفى والإشراف على النظافة .

٢ ـ الخدمة الاجتماعية وهو قسم انشيء حديثا ويشرف عليه مجموعة من الاخصائيسين والأخصائيسات الاجتماعيات وهو قسم حديث وتتمثل خدماته بمساعدة بعض المرضى الذين يلاقون صعوبة وبعض الشباكل في بعض النواحي الاجتماعية . سادسا _ آئستودعات ،

يوجد في مستشفى الدمام المركزي ثلاثة أمناء للمستودعات وهم يمثلون مأمور لستودع الاتأث ومأمور لستودع الادوية ومأمور مستودع الإلات واللوارم

سابعا ـ الصيانة وهي امر ميـم بقنسية لينب كالسنشفى الركزي بالدمام لما لها من طلبات من فنيين في اقسام الكهرباء والسباكة والنجسارة والدهسان والبنساء وصيانسة بعض الإجهزة الطبية والإجهزة المساعدة ،

ثامنا _ مشاريع تحت التنفيذ ١ - توسعة جديدة بـ ٨٠ سريرا ٢ - مبسى العمليات الجراحية الجديد يتكون من خمس غرف عمليات وخمس أسرة افاقة . ٢ - مركز للعالج الطبيعسي

والتأهيل . ع - مطبخ جديد د - مركز لرعاية القلب بـ ٦ اسرة ٦ - تحديث وحدة العالج المركز

٧ أَ زيادة عدد مكائس الغسيسل « الدهلزة ً » في وحدة الكلية الصناعية ٨ ــ انشأء وحداث لحفظ طفيات طبية بالطرق الصميحة مع ايجاد نظام الملقات في العيادات الخارجية وسق

احدث الطرق المتبعة ، ٩ - تَنْفُيْدُ ومد انابيب للاوكسيجين والنيتروز والشفط والهواء المضغوط لجميسع اقسسام الستشفى وغرف

` أب نداء مسموع لجميع اقسام السنشفى . ١١ ـ تداء هوائي بطريقة ، البيبر ، لجميع الإخصائيين . ١٧ - انشماء بوابسة حديثسة للمستشفى ومواقف للسمارات ،

🗆 مكتبة مستشفى الدمام المركزي

للاشعة المتنقلة اجدهما مدعم بشاشة يمكن استخدامه لتركيب قساطر بالقلب أو تركيب منظم لضربات الكب دون الحلجة لنقل الريض الى قسم الاشعة ونسأل رئيس الوحدة عز الخطــة الطموحة للتوسعة التي ذكرها في اول الحديث من حيث اضافة عدد ٦ سراير

جديدة للرعاية الكثفة لدضي الظب فيقول : أن الهدف من ذلك هو انشاء مركز متكامل لرعاية مكثفة شرضي القلب ، وعمل تستعلر للظب وتركيب منظم مؤقت لضربات القلب عندما تستدعى الحالة المرضَّية ذلك كما از النية متَّجهة الى اضافة غرفتين لعطيات الصدر والظب

الى القسم الجديد . وستكون وحدة رعاية مرض القلب الجديدة بنظام السريس المنفسرد Cubicles حتی یتمتع کل مریض بخصوصية الاقامة خلال فترة علاجه الحرجة مع شعورد الدائم بمرافقة الهيئة الطبية والتمريضية له . ويعمل بالوحدة .

من قسم العمليات الحالي بعد انتقاله

٦ اطبياء مقيميون .. علاج مركز بدرجة عالية من التأهيل والتدريب كما تخصص ممرضة لكل سرير على مدى الـ ٢١ ساعة ليلا ونهارا بألاضافة ال الخدمات التمريضية الدائرة لنامين كل طلبات الوحدة

[الخدمات التي يقدمها مستشفى الدمام المركزي] اولا _ القسم الخارجي: ١ ــ الإستعاف :

تم افتتاح مقرد الجديد حديثا شهر شعبان ١٤٠٣هـ وروعي تصميمه الفن المعماري الحديث وكثلك تقديم الخدمات للعراجعين بيسر وسهولة وقد روعي في تصميمه فصل الحالات العادية من حالات الحوانث والإسعاقية حيث صمم له مدخسلان مختلفان واحد للحسوانث والحسالات الاسعاقية والمطلوب ألها تنخل سريع ومنخل آخر للحالآت المادية لاستقبأر المراجعسين خارج دوام ألعبسادات الخارجية . وقد تم تجهيسز مبنسى الاسعاف بأحدث الأجهزة والعبدات الطبية الحديثة .. وفيما بل احصائية تبين نشاط قسح الأسعباف وعبد

ـ عدد الإطباء ١٢ . _ عند المرضات : ١٠ ــ عند المراجعين شهريا ^ ٠٠٠ _ عدد العيادات 1

العاملين فيه على مدار ٢٤ سباعةً :

كما يعمل بقسم الاستعاف عدد كبير من المراقبيين الصحيبين والفنيسين المستخدمين وعمال النظافية وستب قسم الاسعاف ثلاجة الموثى ومكتسد للمراقبين وصالة كبيرة مجهزة باحدث وسائل الراحة من تكييف هواء وكراسي مريحة وأجهزة التلفاز ونلك لانتظأر الرافقين للمرضى

١ ـ العيادات الخارجية : تم افتتاح مبنى العيادات الخارجية الجديدة ومركز آلسكر والضغيط ل محرم ٣-١٤٠هـ والمنسى مقسم الى قسمين قسم خاص بالرجال والاخسر بالنساء وروعي في تصميم العبادات الخارجية تسهيل الخدمات للمراجعين وارفقت بالعيادات الخارجيسة قسسم للشبعة وصيدلية لوصفأت العيادات الخارجية ومختبر للتحاليل

مع قعلم ان هنگك دراسة سيتم تطبيقها قريبا لتنظيم العيسادات عن طريق ايجآد عيادة الطبيب العسام وايجساد ملسف طبسى للمحولسين الى الأخصائيين سيدخل مذا المشروع طور التنفيذ قريبا ان شاء الله . ويبلغ متوسط المراجعين للعيادات الخارجية شهريا ٠٠٠٠٠ أربعون الف

مراجع ويتبع العيادات الخارجية الوحدات الطبية التقية : ١ _ مختبر العيادات الخارجية : وهو مقسم الى قسمين رجال وحريم ويتم فيه سحب العينات واعطاء النتائح ويبلغ متوسط عدد العينات التى يتم سحبها فيه ١١٠٧٧ حقّة شهرياً

٢ _ قسم الاشعة : ويتم فيه تصوير الحالات الغير محتاجية الى تحضير والخاصة بالعيادات الخارجية ويبلغ متوسط الحالات ٢١٢٢ حلة شهريا ٣ ـ قسم التنظير : ويتم فيه أجراء التنظير للبلعبوم والريء والعبدة والاثني عشر والسنقيم والقولون وهو مجهز باحدث الناظير . ويقبوم بهذد العمليسة كسسار

الأخصائيين . 3 ـ مركز القاب : وتـم افتتاهـه 11 ـ مركز القاب : وتـم افتتاهـه مؤخرا بالتعاون مع مستشفى المك فيصسل التخصصي بالريساض حيث يحضر استشاري من قبلهم في اوقات متفق عليها ويتم تحضير الحالات من قبل أحصائي القب لدينا ولا زال القسم تحت النطوير . د للصيدلية : وهي ملحقة في مبنى العيادات الخارجية ومرودة

بأحدث وسائل حفظ الأدوية ، ٦ ــ الضماد وهو تسمان رجال ٧ _ الحقن : وتعطى فيه الحقــن للمرضى وهو قسمان رجال ونساء ء ٨ ـ العمليات الصغرى ويتم فيها

لجراء العمليات الصغرى مثل الطهارة وفُتَح الحَراريج وخياطة الجروح ، ٣ ــ المستوصفات ١ ــ مستوصف العدامة : ويعمل بهذا المستوصف جهاز طبي مكون من طبيب عام وطبيب استأن وفنى صييلة وممرضتان وكاتبه وخايم

ومتوسط مراجعتي هذا المستوصيف شهریا ۲۰۰۰ . ٢ _ مستوصف شيمثل الدمام :

تصوير/برهان دانيال

صورة التي يجب ان تكون بها وحدة العلاج المركز بالنمام .. ووضعت المواصفات للتطويسر والتحديست والتوسعة وطرحت بسين الشركات وَالْمُوسَسَاتَ النَّي تَعملَ فَي الْمُجِالِ الطَّبِي وفارَ بِالعطاء مؤسسة الشمس الطبية وَحَى مُؤسسة سَعُونية وطنية . ويدأت فعلاً بالتنفيذ .

تم توسيع الوحدة الى عدد " ٦ " أسرة بدلا من ٤ فقط وهذا كمرحلسة اولية ، وجاري العمل لأضافة ٦ أسرة اخرى لرعاية مكثفة لرضى القلب وهي ما تعرف باسم C.C.Y .

ونسسال رئيس الوحسدة عن التحسينات النوعية التي طرات على الوحدة بعد تجديدها وتوسّعتها فيذكر ان : شبكة المتابعة قد تم تغييرها بالكامل بنظام اخر وهو احدث ما توصل أليه العلم في فن متابعة الوظائسف الحيوية للمريض وتتضَّمن : مُتابعـة نشاط الكلب من حيث سرعة نبض القب ورسم النشاط الكهربائي للقلب ومتابعة أي اختلافات في عدد الضربات بَلْرِيَادَةُ أُو النقص ، وكُتْلُكُ أي اخْتَلَافُ في الرسم الكهريائي الموضح لنشاط القب ومنذا له قيمة تشخيصية

كما تقوم الاجهزة بمتابعة نشاط التنفس من نلحية العدد وعمق التنفس ورسم الموجة التنفسية على شاشات

وتحتوي الاجهزة على دائرة لمتابعة ضغط الدم المباشر وغسير المبساشر . وكذلك ضغط الدم الوريسدي المركزي وضغط الدم بداخل الشريان الرثوي وحرارة الجسم يتم متابعتها كثلك بدائرة خاصة بها وجهاز المتابعة مدعم بدائرة انذار كأملة تقوم بالتخدير عند حدوث اي أضطراب أو اختلاف في اي من وظائف الجسم التي يتم متابعتها حتى يمكن التدخل المبأشر والفوري بواسطنة الهيشة الطبينة العاملية

بالوحدة ، ومن الإضافات الجديدة ان جهاز المتأسعة الجديد مدعم بكموبيوتسر ذو ذاكرة فيكثرونية تختزن المعلومسات الخاصة بمرضى العلاج المركز ، وتقوم بعمل رسومات بيانية وجدولة لكل المعلومات الواصلة لها ، وتقبوم فور الضغط على مفتاح خاص باستدعاء البيانات على شاشة خاصة ثم طباعتها لتوضع في طبلة المريض كوثيقة مطبوعة

لكل التطورات التي مرت بها حالت الريض خلال فترة زمنية سابقة .. وتتكون شبكة المنابعة الجديدة من جهاز لكل سرير وجهازين بغرفة الطبيب المقيم وجهاز بغرضة رئيس الوحدة ويربط كل هذه الاجهزة محطة مركزية تتوسط المكان وتقور بالتجميع والربط

والطبع لكل البيانات . كمآ يمكن تخزين معلومات هامسة بهذه الحطة فيما يتعلق بمواعيد اعفاء علاج خاص لحالة معينة حيث تقوم المحطة بتذكير هيثة التمريض بموعد الدواء للمريض ونوعه وكميته . وترتبط الوحدة بخط مباشر بمركز

المعلومات بالمختبر الركزي والذي يقوم بالساهمة الفعللة في مساعدة الوحدة بأعدادها فورآ وعلى مدى الب ٢٤ ساعة بكل مايتعلق بالمقاقسير وتفاعلاتها خصوصا لحالات الوحدة والتسي من العسروف انهسا حالات شعبسدة الحساسية وقليلة القاومة ،

كما ثم تجهيز الوحسدة باجهسزة خاصة بتحليل غازات الدم وهي ايضا من احدث الأنواع والتي تعمل بنظام اليكتروني وينظّم العملّ بها ذاكرة اليكترونية

ودعمت الوحدة بلجهزة جديدة للتنفس الصناعي تلائم المتطلبات الخاصة لمرضى العلاج المركز ، فتقوم بمعاونة المريض على التنفس حين يكون في حلجة الى مجرد معاونة ومن ثم يمكن أن تقوم عنه بهذه المهمة كأملة اذا فشل هو في القيام بهذه الوظيفة الحيوية وبالرغم من وجود وحسدة كأملسة للكلبة الصناعية بالسنشفي الا ان الوحدة تم تدعيمها بوحدة خاصسة بغسيل الكلية لأستعمالها هن يحتاج لنلك مريض بالوحدة دون الحاجة الى

وناكانت حالات مرضى الوحدة عادة ماتكون حرجة وقد ينسبب مجرد النقل اوحتى التحريك في السرير في مضاعفات للمريض فقد جهزت الوحدة بنوع من السراير يمكن أن تؤخذ فيه الأسعية للمريض دون ان يتحرك الريض بالرة وقد خصص كنك للوحدة جهازان



[التشسخيص بالموجسات فوق

الصوتية]

وفي نهاية الحديث عن النظام الجد

تشفى النمسام الركزي يضساف

ومن هذه الفجوصيات : فحوصيات

الأجنة « الحوامل " مما يساعــ عل

تجنُّب خطر اشعة إكس على الاجنة .

كمًا أنه يعظي معلومات اكثر من فحص

وكذلك فحوصسات المرارة والكب

والكلى • الأعضاء الرخوة • ، ويهلذا

يستكمل مع فحوصات الأشعة للوصول

واخبيراً ، فحوصيات القلسب ـ

وخصوصا الصعامات ــ عما جنَّب

كثيرا من المرضى اجسراء فحوصسات

وهكذا تسعى ادارة السنشفى لتقدم

اقصى جهدها من لجل راحة الراجعين

والرضى ، وتوفير افضيل السيسلّ

والتنظيمات والإجهزة لطاردة الرض

[وحدة العلاج المركز]

الصحة المستقاة من اتجاهات المقام

السامى للتاكيد على توفير اعلى مستوى

من الخَّنمسات الصَّحيثة للعُواطسَّن

السعودي في ربوع الملكة السعسدة

الرائدة في مجالات التنمية .. انطلق

سعادة مدير عام الشنون الصحيسة

بالشرقية ومن معه من مستولى الشنون

الصحية بالشرقية في سباق مع الزمن

للارتفاع بمستوى الخدمات الصحية في

جميع الاتجاهات ، ونلك كما ونوعا ..

والنقضة الصحيبة التني تشهدها

ٱلمنطقة الشرقية تلمح علاماتها في اي

مرفق صحي أبنداء بعراكز الصحبة

الأولية وانتهاء بالراكز التخصصة

التى تقدم رعاية صحية مؤهلة ذات

ومن امثلة الرعاية الصحية المؤهلة

الخاصة نجد في زيارتنا لوحدة العلاج الركز بمستشفى الدمام الركزي والتي

كَانَ قُدُ مضى على انشائها حوالي عشرٌ

سنسوات .. نری حرکة دائیسة

مهندسین ـ فندین ـ عمال ـ اطباء ـ

ممرضيات .. كوابسل على الأرض

والجدران .، اجهزة اليكترونية حديثة

شديدة التعقيد يتم تركيبها .. الاستاذ

عبداته الفوزان ملير المُسْتَشِقَى يَقْضِي الكثير من وقته في منابعة دقيقة لكل ما

يتم فيها بنفسه أ.. الوحدة كأنها خلية

نَحَلْ تُرْخُرُ بِالحركة والدياة ، عُكس مًّا

كنا نتوقع في وحدات العلاج الركز حيث

الهندوء بأ والصمست بـ ومعنسوع

الزيارة .. والمنوعات الكثيرة حسى

ليحس الداخل عادة الى وحدات العلاج

عن سر هذا التحول والنشاط السدى

نلاحظه فيجيب بانه وبعد ان مضي على

انشاء الوحدة حوالي عشر سنوات فقد

كان من الضروري تطويرهـا وتجديدها ، وفعلا وضعت خطة لهذا

التطوير والتحديث استغرق دراسة

مطولة مفصلة لاحتياجات المستشفى

وتوسعها الحالي والمستقبل .. واقادت الدراسة التي اشترك فيها خبراء عالميون من اساتذة الطب بالولايات

المتحدة ، والملكة المتحدة ، والمانيا

الغربية واساتذة من كلية طب الملك

فيصَلَّ والْجهــاز الغُنــي ُ بمستَّشفــي اليمام .. افادت هذه الدراسسات عن

ونسال رئيس وحدة العلاج الركز

المركز انه ممنوع حتى من التنفس .

مستو عالى ..

وقٌ أطار توجيهاتٌ معسايٌ وزيسر

ألى التشخيص النهائي للمرض .

اشعاعية معقدة بديلة ..

والحفاظ على صحة الريض .

[الكلى الصناعية] أستكمالا للحديث عن قسم الاشعة انه وصل الى قسم الأشعسة بالمستشف مؤخرا جهاز التشخيص بألوحات فهةً " الصوتية ، ونلك لاستكمال الفحوصات الشي تجسري بالسنشفى بدلا من

اعداد أربع أسرة للحريم وأربع اسرة للرجال مخصصة للحالات الحادة فقط اما حالات الكل الأخرى الغير حادة فسوف تكون اقامتها او تنويمها في قسم وليضا سوف توجد اثنتا عشرة غرفة

ايضا من ١٢ الى ١٤ مريضاً يعانون من فشَّل کلوي ، منهم مرضی يحضرون من خلرج الستشفى بمسأ فيهم مرضى المستشفيات الأخرى حسب المواعيب المعددة ليهم في بطأقات المراجعة حسب الجدول المعد لنلك .

مرات الفسيل حسب حالته وحسب تقرير الطبيب المعلج . وَقُتْرة الْقُسيل تَتْراوح بين ٤ و٥

[الاستعاف] لاتقاد كثير من الأرواح .

ومن الأجهزة الموجودة جهاز اعادة تتظيم ضربات القلب ، واجهزة شفط ، واكسجين ، واجهزة تعليم ، واجهزة ضُرِياتُ الشَّعْسُ وغُرِقَةَ انْعَاشُ وجهاز



يستغرق نلك طويلا ، وكتلك جهار تصوير الشرابين والقلب .. اما في وحدد المكلي الصناعي بالستشقى فيوجد الأن سبعة اجهزة قديمة تعملُ الْأَنْ ، ولقد طلبنا عشرين جهازًا للدهلزة حديثًا وجهازين غسيًّلَ بريتوني ومحتمل حضورهـم في خلال

هذا ويوجد بالوحدة ثلاثة اطباء مقيمين وثمانسي ممرضسات ورئيسسة للوحدة في الوقت الحالي . وسوف بتم في خلال شهرين تقريبا

واحد أخصائي كلّى صناعية .. هذا ، ومعاينكر انه يوجد بالوحدة

ويوجسد مرضى منومسين بالأقس نستدعيهم حسب الواعيد المحددة لهم ايضًا ، وعند خُروجِهم من المستشفى يعطى لهم بطاقات الراجعة بالواعيد مرتينٌ او ثلاثة اسبوعياً . كل مريض بحدد له المواعيد وعند

ساعات في المرة الواحدة حسب تحليل

ويستعر الريض على غسيل السكلي حتى يتم له زرع كلى .. اما بالنسبة المترفّى المحوّل في من المستشَّفيــأت الأخرى غلبا ما يتم الاتصال بالوحدة هاتفيا ، وتبليغهم بارسال الريض عن طريق الاسعاف ومعه تقرير مفصل عن حلته ، ويتم فحصه من قبل طبيب الاسعاف ، ويتم بخوله ألَّ قسم الباطنية بالسنشفى ، ويتم عمل تحليل السم اللازمة والإشعات ، ويستدعسى أخصائسي السكلى لفحص الحلة وهو الذي يقرر للمريض غسيل كلى من عدمه ، ولذا قرر له عمل غسيل كلّ قبل ارساله للوحدة يتسم عمسل توصيلة بوريد للمسريض ثم يرسسل للوحدة بعد ظهور جميع نتائيج التحاليل وعمل التوصيلة ..

والاسعاف به ثلاث عشرة غرفية منظمة بشكل يساعد على فصل الحوادث والإصابات عن الحالات الاسعاقية الأخرى ، وهذا ساعد كثيرا في التركيز على الحوادث والاصابحات الْحُطيرة على عكس السابق ، وقد جهز الاسعاف بجميع اجهسزة وألات الاسعاف الأولى لحسالات الأصابسات والظب وغيرها مما يعطسي الفرصسة

وعند الأطباء في كل فترة يساعد على تقديم الخدمات الإسعافيــة اللازمــة للحالات مشل حوادث السيارات والاصابات العابية ، والحالات الرضية العلجلة وكذلك ٢٧ سريراً ..





* لا نريد الدخول في اضافات جديدة كتقديم للحديث عن الخدمات الصحية التي نستطيع القول انها اذا سارت على منوال الرضا الحالي عنها وصولا للأمل المرغوب فمعنى ذلك ان القطاع الصحى خرج من غرفة الإنعاش ليدخل في غرفة الجودة

قبل أن تذهبوا الى مستشفى الدمام المركزي بودنا أن نذكركم ان المستشفى بدا مع بداية العلم الجديد يتطبيق تجرية جديدة هي نظام الملفات الطبية وندعوكم لقراءة وتفهم هذه الطريقة التَّى لم تَالِقُوهَا مِن قَبِل ومع التَّعريف بنظام المُلفات الطبية معلومات جديدة اخرى عن كل ما يتعلق بمستشفى الدمام المركزي وخدماته للطبية والعلاجية المختلفة والمتقدمة ،

قيل أن ننسي نسجل كلمة تقدير وعربون تحية ويطاقة امتناز لمن ساهم في تسهيل مهمة هذا التحقيق المتواضع وخاصة الاستلذ عبداته عبدالعزيز الفوزان مدير مستشفى الدمسام المركزي ومعه كل من العزيزين فهد سعد المحيسن مديسر العلاقات العامة بالمستشفى ومحمد ظافر العمري من العلاقات العامة بالديرية ومجعد سعد عون اخصائي صحة عاسة

بقى القول كل عام وانتم بخير بمناسبة العام الهجري الجديد على امل أن يكون عاما صحيا تكونون فيه بعيدا عن الأسرة البيضاء وزجلجات الدواء .. وتعلوا معنا الى جديد مستشفى الدمام ألركزي ..

> اعتبارا من مطلع العسام الجديسد ١٤٠٤ هـ الذي هلت بشائبره امس الأول ، بدا مستشفى الدمام المركزي بتطبيق نظام جديد للعمل بالعيادات الخارجية حرصاً من ادارة الستشفى

عل تقديم خدمات صحية افضل . ويتمثل هذا النظام في مجموعية احراءات تنظيمية من لجل خدمة الريض كاعطائه ورقة ملونة ومرقمة بلون ورقم العيادة ألتي سيتوجه لها الريض من اجل العلاج . ومن المجهودات التي قامت بها ادارة الستشفى تجهيز عشر عيادات علاجية

الكشف ألطبى والتحاقيل الالزمة بهذه العيادات ، وهَيْ خطوةٌ جديدةٌ تختلف عما كان متبعاً في الماضي . ويحصص لكل مراجع من الراجعين النين تحتاج حالتهم الى متابعة من قبل الأخصائسي ملسف وكرت وبطاقسة مراجعة ، ونلك لتسهيل الرجوع الى

للرجال والنساء ، حيث سيتم عمل

اظف السابق للمراجع وعدم التضارب في العلاج -ولنجساح هذا النظسام ولراعساة مصلحة الراجعسين ، تقسع الادارة ثقتها رلجية التعاون من المراجعين مع الدأء ألية اقتراحيات بنياءة تعبود بالغائدة في تحسين الخدمات الموجهة

اليهم ومن لجلهم . وعن هذا للنظام الجديد الدي وضبعته الادارة يكون البدء بملفات القسم الداخلي ، حيث ان طريقة حفظ هذه اللفات الطبية وتبويبها يكون لها دور كبير في الاستفادة منها في أي وقت . ولذا فقد تم عمل جميع التجهيرات والترتبيات اللازمة لبدء تظام المقات الطبية على الأصول الصحيحة ، وذلك بترقيم اللقات مسبقا بطريقة الترقيم الرمزي مع اضافة اللون لكل رقم بحيث يسهل تحديد اللف بمجرد رؤية اللون . وهذه اللفات الخاصية بالرضى

سوف تحفظ جعيعها يعد الخروج في المكان المعد لذلك والذي كان يشتغله الاسعاف سابقا بعد ترويده بأرضف تساعد على حفظ كمية كبيرة من المفات ق مسلحة محدودة .. وسوف يرود هذا الْقسم بجهارُ كَمبيوتر سيكون له دور كبير في الأحصافيات وتصنيف الامراض وغُيرِهَا مما سيكون له أكبر الأثر في تسهيل كثير من النواسات وتوجيب خدمات المستشفى الطبيسة الوجهسة المنحيجة .. وسيحصل الراجع على بطاقة ، كرت ، تحمل اسم ورقم اللف وعنوان الريض ، وعليه الرازه ف كل مراجعة ، وسيكون رقعة وطلقة تابتا الن يتغير مثى ما ساعينا الراجيع على أعطاننا المعلومات الصحيحة وما اذا كان سيق له أنّ راجع وانخلّ السَّقشيقي وحصل على كرت ورقم

[العيادة الخارجية] وياتني الحديساتُ عَنَّ الْعُيسادة الخارجية بعد ملفات القسم الدلخل ، وهذه العبادة هي الأخرى يطبق عليها تَقَلَم جِدِيدُ لأولَ فَرَهُ فِي مُسْتَشَغَى الدَّمَامُ الركزي ومن عيادة القحص الأوني فتم تخصيص اربع عبادات للرجال واربع عيلاات للنساء فأطة للرسادة حسن اغداد الراجعين وتوفر الأطباء والمرضات وسيكون في كل واحدة من هذه العبادات طبيبان وممرضتان ،

الخارجية بملفات مرقمة مسبقا بأجهزة طبع الكروت واجهزة حفظ الملفات . وستزود بأجهزة كمبيوتر واحد للنساء وأخر للرجال يسهل عملية التاكد من المطومات خاصة أن سبق لهم الراجعة وضيطَ الاحصائياتُ .. [المواعيد]

وتستقبل هذه العيسادات جميسع

الرلجعين عدى بعض الحالات ، ويتم

فحص شامل للعراجعسين بهسذه

العيادات ، وفي هذه الحالة امـــا ان

يكتفس الطبيب باعطائه العالج

[العيادة التخصصية]

وقي حللة للتحويل الى الاخْصأك

والاستشاري يتم عمل ملف ويطاقية

« كارت » ورقم خاص للمريض ويرسل

ملقه الى العيادة التخصصية ويتم

وبعبد أتعملم الكشمف من قبيل

الاخصائي او الاستشماري اسا ان

بستمر في مراجعة العبادة الخارجية ،

ويكون مُلْفهُ مُحفوظاً في قسم حَفَّظَ الْمُفَاتِ بِالْعَلِدَاتِ الْخَارِجِيةِ ويرجِع

او يتقرر - بعد توقيع الكشيف

الطبي ــ نحول المريض السنشفي ،

حيث في حلة تحوله سينتقل اللف ألى

وقد جهر قسم اللقات في العيادة

اليه كلما دعت الحاحة ..

غراحمه اويجب

الكشف عليه .

اللفات الدلخلية

الإغمانيين والإستشاريين

اما من تناحية نظام المواعيد فسيكون بتطبيق تظام اعطاء مواعيد لراجعي العبادات التخصصية وذلك بعبد أن ينتظم العمل بالنظام الجديد ويتعود عليه منسويو الستشفى والراجعون ء وقد تم فعلا عمل النماذج الخاصية بالواعيد . وهذا فقط يخص مراجعي العيادات التخصصية والاستشارية . [الإشبيعة]

ويخمسوص الاشعبات المعمولية للمرضى المنومين في القسم الداخل تحفظ في مكان خاص بنلك حاملة نفس رقم أَتْفَ فَي اللَّفَ أَتْ الطَّبِينَةِ ، ويمَـكُنْ الرجوع اليها بسهولة كلما احتيج الى تلك ، حيث رقمت بطريقة الرمر الرقمي واللون .. وقد جهز قسم ملفات الأشعة بتجهيسات تساعسد على سهولسة استخراج الأشعة وسهولة حفظها .

[الأطباء الاستشاريون] سا الاطباء الاستشاريون في الستشفسي فيتوزعسون حس تخصصتهم بحيث يوجد أربعة من الطباء متحصصين في الجراحة العامة وطبيب متخصص في جراحة الأوعية الموية وطبيبان في جراحسة مخ الإعصاب وواحد للتخديس وواحد جراحة عظام . ومن الجدير بالذكر أن وجود هؤلاء

الاستشاريان بالسنشقي سُوف يقبي عن تحويل الحالات استشقى الرياض التخصيص او السار الى الخارج . وسوف يستغرق نلك وقتا طويسلا حتى يمكن الإستفادة الكاملة من خبرة الاستشاريين وقد بداوا فعلا بلجراء يعض العمليات الكبيرة البني لم تكن تُجرى من قبل ، والتي كانتُ تحـول للمستشفيات التخصصية والخارج . هذا بالإضافة إلى استخدام أجهزة حديثة مثل جهاز الأشعة فوق الصوتية

and the second of the second o

وحدة العلاج المركز رعاية صحبة



جهاز منابعة بجوار السرير -



ربيان مندي حجم کيي

ام الربيان هندية

لجوم اسماك مغرومة

ربيان مطهى ومقشر انجليزي

أسعار القاكهة والخضار

بسوق الدمام

اسم المنثف

ثفاح جولدن ليطال

تفاح نيوزيلندي

يرتقال ابوصرة افريقى

برتقال افريقى فالنسيا

بران يونانى شرحة

بالنجان رفيع كرتون

خص صنبوق تقمن ليناثى

بصل تركي وهندي ويتكستانى

خيار مشوق عكاري

فلكل حار هندي كرتون

بلبية هندي كرتون

فاصوليا منتوق

كمثرى يوتانى شرحه

خوخ احمر شرحة بلاستيك

شمام تركي ولبنائي بدح وقفص

تفزح استرالي

سعر سعر الصنبوق الكيلو

المولار واسعارالفائدةله

أكد مسفول مصرق بحريثي ان الارتفاع الحاد السدى سجلسه النولار ألامرمكم واستار انشاندة عنى الهدائم في ألفترة الأهوة لم يؤثر على السيولية المطيية في

والشار المسلول وهو المعيح فورالدين عبدات لمديسر العسام لبنك البحرين الوطلى في تصريح نشرته " الاضواء " البحرينيساً سى الى أن القفرة التي سجلها سعر عدولار مؤخرا مع استمرار مسعود لسمار الفائدة كال يمكن ان بشكل خطبورة على وضبع الدينار البحريني حيث تجاوزت استار الفائدة على السدولار في المحام الماضى نسعة ٢٠٪ الأص نذى دعا مؤسسة نقد البحرين تبهييد استعار الفائدة على الدينار ب ۱۲٪ کمسر اقصی فاصیت المفارق بعين سنتوى الفائدة على المطيقين الدولان والنيدان كبيرا حسل آنی ۷٪ مصلا شجست المستتمرين عبر شعويل ودانعهم من الدينان الى الدولار للحصول

على مردود يتجاوز ٢٠٪ ٠ واوضح السيد نورالديز بان ارتتاع ستسر المدولار القابسل الشملآت الانساري لهلال الشسام الماضي جصل وضبع الدينسار مطمئنا لارتباطه بشدولار إلا ان المهرط (استعار الفاشدة عار مناسلة الإدريقية أراسيع الإنشار

مليورن ـ ، ف ب :

ادى اكتشاف حقال جديد

للبترول في عرض البحسر أمسام

المساحل الجنوبي لاسترالها بالقرب

من حزيرة تيمور يوم الجمعة الي

الشعال كبير في الأسواق المالية في

منبورن ربعد ساعة عنى انتتساح

الجلسة كانت شركة البروكن سيرا

بروس يتاري التسي تعتب هذا الحقل الجديد قد سجلت البعسين

نقطة ويترتع سماسرة طيورن

ان ترداد الاسبع البتريلية الاخرى

واعلنت التركة عن اكتشساك

بذررل في بعراء تيمون ۽ في حثال

حاجير رئسم ١ على بعسد ٢٥٠

مؤلاء الخيسراء أن هذا الحقمل

اكتسب ناسر اهمية مضيق باس

حقل البتردل الرئيسي في استراليا

ينكرت المسعف الاستراليسة أن

حتياطي حثل جابين الجديد يقدر

بحرائي تعدد عنيون برميل وعوارقم

ند ينهم برب بويسارن مديس عام

الانتاج لذارة البترون والعاز في

وذكر بريسيارن أنه سيتعين عل

الودائع بالدولار الأمريسكي مرة نصرى خلال شبهري يوليسو واغسطس بنسبة ١ الى ١٠٥٪ أحدث فجود بمقارنته بالدينار إلا ان ذلك لم يدفع المستتمرين الي تحويسل ودائعهم الى السولار الأمريكي لندني الفارق بينهما . وذكر بان استمسارار هذا التفاؤت بين العطنين كان سيشجع المستثمرين عزر تحويل مدخراتهم الى طنزلار شدسة مع تراجع مجسالات السناسدر في السعوق المحلية الاناعاء الماضي إلا ان تحسن وضنع السرق مؤهَّر، جعل المستثمريين يتارديون في

الوطني ان يشبهد العام الحالى هجرة كبيرة عن العملة المحلقة إلا انه قال بأن الوضع حاليا مستقر في هذا الصدد تنبحية لد اصع أسعار فائدد الدولار مرد ثانية ألى حدود ١٠٪ وهي نسبة لا تشجم علم تحول الستقمرين الى الدولان شا مسيضيرونه من حواء

من عام ١٩٨٢ وبدايسة العسام الحالي والذي تراوح مابين ٢٠ الى ١٠٪ حدا بمؤسسة النقسد لتخفيف اسمسار الفائدة على الدينار البحريني بحيث يصبح انفارق بينه وبين الدولار في حدود

وأضاف المسئول البحرينسي

بان ارتفاع اسعار الفائدة على ارتفاع الدولار كعملة وتحديد

وتوقع عدير بنسك البحريان

اتخاذ مثل هذه الخطوة .

وزير المالية التونسي

عملية التحويل .

وتكد ان وضع الدولار كعملة

اقوى في هذا العام أصبح العام

الماضى مقابل العملات الأخسرى

وخاصة خلال فصل الصيف

الماضي عندما سجل أعلى مستوى

له تسبب الهبوط الكبير في أسعار

الفائدة لجميع العمسلات

سعر الفائدة بـ ١٠٪ لم تتعد

مستوى التضخم في الولايات

المتحدة ٤٪ مما أعطى حامل

النولار ريحا صافيا على رفس

ماله بنسية ٦٪ وجعيل هذه

العملة هي الأكثر اقبالا من قبل

يعسود من واشسنطن

وأشار إلى أنه على الرغم من

تونيس ـ ق ن ا : عاد الى تونس السيد اسماعيل خليل وزير المالية التونسي بعد أن تراس وفد بلاده الى اجتماعات التي عقدت بواشنطن مؤخراً . سم عدد من المستولين في الادارة الأمريكية بشان سبل دعم التعاون بدين تونس والولايسات المتصدة الامريكيسة وخاصسة تنميسة الاستثمارات الأمريكية في تونس.

الشمارقة مواخ: حددت الدول الأعضاء في الأمانة العامية لوزراء الصحية بالبدول

عن طريق هذه اللجنة . وقال السيد محمد عاشور المبير

المالي والاداري بوزارة الصحة في

ومن جهة ثانية قال مصدر مسئول بوزارة الصحة وهو عضو في لجنة الشراء الموحد ان موافقة مجلس الوزراء في الامارات حول والوقوف أمسام شركات الأدويسة العالمية في جبية شرائية موحدة بحيث اذا ما اشتكت دولة من الدول الأعضاء في اللجنة ضد شركة معينة

١٦٠ صنفاً من الأدوية تدخل ضمن نطاق الشراء الخليجي

العربية الطبحية نسبة ٦٠٪ من احتياجاتها من الأدوية ضمن قائمة أصناف الأنوية الموضوعة من قبل لجنة الشراء الموحد يتم استيرادها

تصريح لصحيفة ، الخليج ، نشرته امس أن لجنة الشراء الموحد حددت ١٦٠ صنفاً من الأبوية تبخل ضمن نطاق الشراء الخليجى الموحد للأنويسة وان هذه القائمسة من الأصناف في زيادة مضطردة وفق ما تضيفه الدول الأعضاء في اللحنة ووفقا للاحتياجات الطبية وتقسم الخدمات في المنطقة .

وقال أن طريقة عمل اللجنة هي تجميع طلبات الأعضاء على أحد أصناف الأبوية أو مجموعة منها لطرحها في مناقصة عالمية ويكميات كبيرة يتم شراءها بعيدأ عن روتين الشراء المحلي بما يتعلق بالأمور

لاخلالها في أحد شروط العقد فأن

الحساب الجاري في دولة الإمارة سيبعت

درهم في الميزانية الاتحادية للعام

الحمالي على الرغم من الخفض

الواضح في حجم الانفاق العام .

انخفاض الميزان السلعى في الدولة

الى ٩.٥ مليار درهم مقارنة مع

١٦.٩ مليار درهم في النصف الأولّ

من عام ۱۹۸۲ كما تقدر قيمة

الصادرات النفطية بنصو ٢٠.٧

مليار درهم على أساس أن حصة

تولة الإمارات في حدود ١،١ مليون

برميل يوميا خلال الفترة مقارنة مع

٢٨.٩ مليار برهم في النصف الأول

من عام ۱۹۸۲ ای بانخفاض ببلغ

ونكرت وكالة انباء الامسارات

التي نشرت ذلك انه مقابل نلك شهد

الغأز تعاظما في الانتاج والتصدير

وارتفاعا في الأسعار بحيث اصبحت

القيمة المضافة من تصنيع الغاز

تشكل جزءا هاما من القيمة

حوالي ۸,۲ مليار درهم

وتقدر دراسة المصرف المركزي

ثلك يعرضهما لمقاطعمة السنول الأعضاء الأخرى .. ونكر أن من بين هذه المزايا أيضا توريد النوعيات الجديدة من الأنوية وفقاً للمواصفات والقسابيس العالمية للنواء الموضوعة من قبل منظمة الصحبة العالمية وكذلك البزام الشركات الكبيرة بمواعيد التوريد وبالشروط المثلى لطريقة توريد هذه الأدوية الى الدول الخليجية .

وزير النفط الجزائري يغسادر تونسس



غادر تونس الليلة قبل الماضية السيد بلقاسم نبى وزير الطاقسة والصناعسات البتروكيمياويسة الجزائبري بعمد زيسارة رسميسة استمرت ثلاثة أيام .

وقد اجرى الورير الجرائسري أثناء هذه الزيارة مباحثات مع عند من كبار المسئولين التونسيين تفاولت وسائل دعم التعاون بين البلدين في مجال الطاقة ..

كما تم أثناء هذه الزيارة توقيع اتفاقية تعاون بين شركتي الكهرباء والغاز في البلدين نصت على تبادل المعلومات بشان مخططاتهما الانمائية وتنسيق برامجهما في مجالات التجهيز وتدريب وتأهيسل المكوانر وكذلك تبسادل الخبسراء [والاخصائيين بينهما .

المضافعة الاجمالية في قطساع

الصناعة التحويلية وقد ارتفعت

اسعار تصدير الغاز خلال النصف

الأول من العام الحالي ووصلت الي

٢٨٢ دولارا للطن الترى من غار

البروبان والبيوتان في مايو ١٩٨٢

مقارنسة بـ ٢٥٣ بولارا و٢٥٨

دولارا للطن المترى من غاز البروبان

والبيوتان على التوالى في اوائل العام

الحالى لنلك قدرت قيمة صادرات

الغاز بنحو ٢,٢ مليار درهم خلال

النصف الأول من عام ١٩٨٢ مقابل

٨,٨ مليار درهم خلال الفترة نفسها

ونكرت تقنيسرات المصرف

المركزي ان قيمة الصادرات غير

النفطية واعادة التصبير تقيير

بحوالي ١, ٤ مليار درهم بالمقارنة مع

٣٠٤ مليار درهم في النصف الأول

من عام ۱۹۸۲ اي بزيادة نحو ۲۰

بالمائة ويعسود جزء هام من هذه

الزيادة الى المنتجات النفطية مثل وقود الطائرات النفأئة والوقود التقيل وكذلك الى انتعاش تجارة

واعادة التصديس الى البلسدان

أما مجموع قيمة الصلدرات

واعادة التصدير فوصل في النصف

الأول من عام ١٩٨٢ الى ٢٧ مليار

درهم وهذا يقل بنسبة ٢١ بالمائة

عن مستوى قيمة المسادرات في النصف الأول من علم ١٩٨٢ الذي كان قد بلغ ٢٤,١ مليار برهم . أما الواردات فوصلت الى ١٧٠٥

ملياردرهم أي بزيادة تبلغ نحو٧١١

بالمائة خلال تفس الفترة من العام الماضى وسوف يتجاوز الميزان السلعى حصيلة الوضع الصساق

لبنود الخدمنات والتحويسلات

الخاصة والمنح الرسمية والتي من

المتوقع أن تقل كثيرا عن مسترياتها

في العام الماضي ويذلك حقق ميران الحساب الجاري فائضا خلال

النصف الأول من عام ١٩٨٢ .

انخفاض سعر سبيكة

الذهب في باريسس

انخفض سعر سبيكة الذهب في باریس الی ۱۰۱,۲۵۰ فرنسکا فرنسيا مقابل ١٠١,٨٠٠ فرنكا

وفي مقابل نلك ازداد سعر الجنيه

ه نابلیون ، بمقدار سنة فرنکات

فأصبح ٦٧٩ فرنكا فرنسيا . ولم

يتغير سعر تعادل اوقية الذهب الى

حد کېير فاصبح ۲۹۸,۱۳ دولارا

مقابل ٢٩٩ وظل حجم المبادلات

ثابتا عند ١٣,٤ مليون فرنك

فرنسي . وثم بيع ١٠٠ سبيكة نَهب

و ٢٠٠٠ جنيب تابليسون خلال

باريس - ا ف ب :

قرنسيا الليلة قبل الماضية .

من عام ۱۹۸۲ .

اجراءات عمليات الشراء الموحد أنبنك الدولي وصندوق النقد الدولي للأدوية يوقر على الامارات مزايا كثيرة أهمها تخفيض الأسعسار رتد أجرى السبد خليسل على الاجمالية للأدوية وبنسبة كبيرة جدأ هامش هذه الاجتماعات محادثات

التبرحه أن تجرى تجارب لمدة عام نتحديد ما اذا كان الحقل قابلا للاستعلال التجاري ، وقد يستعرق

ويستنود الاعتقساد في الدوان المنخصصة بأزاهذا الاكتساف الجنيند سيعجبل بفتنتيب عن المبترول في استواليا .

البتدرول الصفيرة للتنقيب عن وجدير بانذكر ان شركتي تنقيب

نَد أَنْهِنَا في المُسطس الماضي عقدا النتنقيب عن البترول في مضيق باس المدة عاسين وذلك على اثر اضراب طويل للعاملين في ميدان التنقيب عن

استعلال حقل البترول حتى خمس سنسوات .. ويسرى الخبسراء ان البترول المستخرج من حقل جابيرو الله يكرر بدون شك في استرالها ولكن في سنفافورة التي تعد اكثر قرباً...

وجاء في تقرير نشره الاتحساد الاسترالي للتنقيب عن البترول في البريل ، نيسان ، الماضي أن ١٦ غَقْطُ مِنْ اللَّهُ مَا عُرِيقًا للنَّنقيبِ عِنْ البترول في البحر تعمل وان شركات

البترول تراجه صعوبات خطيرة لتمويل براعجها .

خَا يُضِيًّا رَحْمُ البِخِفاصَ مستواةٍ عن العام الماضي

العام الحالي .

200

نكرت نشرة اقتصادية للمصرف

الامسارات بظسروف السركود الاقتصادي العألمي وانعكاسات على النول الصدرة للبترول اضافة الى أن تحديد حصحن الانتاج لدول الأوبك وانخفاض عائدات النفط قد أبيا لظهور عجز قدره ٢٠٨ مليار

المركزي امس عن التجمارب الخارجية في بولسة الامسارات في النصف الأول من العام الحالي ان ميزان الحساب الجارى للامارات العربية المتحدة سيبقى في حالسة فائض وان كان يقل عن مستواه في

النشرة نصف السنويسة التسبى يصدرها المصرف عن النشاطات الاقتصادية والنقديمة والمصرفيمة والتجارية خلال النصف الأول من

وقد جاءت هذه التقديرات في

وأشارت في مقدمتها الى تأثر دولة

شركة التوكيلات السعودية التجارية

تعلن عن فقد لوهة سيارة هاي لوكس تويوتا رقم ٥٦٥٢٥ - د صائرة من جدة في ٢/١/٩ ١٤٠٨ من الرجو من يُعِثَّر عليها أن يتَصل بِتليفُون ٢٠٩٦ جِـدة

المكتب الزراعي فرع الدمام

يعنن عن فقد لدهة السيارة رقم ٢١٨٥٢١٥ خصوصي فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الدماه او الاقصال باليقون رقم

عائن مفادرة فهائية

بنت أديافر فرع سنينة الجبيل الصناعية يعنَّن بنن موطَّفُهُ السيد هندي محمد شفيق ابراهيم مصري المنسنة هنتل جواز سنّر رقم ٢٠٥٠ صادر من الاسكندرية

سيغدر الملكة بتاشيرة خروج بدون عودة فمن له اية

حقوق او مطالبات على النكور عليه مواجعة البلك خلال اسدوعين من تاريخه والبنك غير مسؤول عن اية بطالبات مهما

مؤسسة انفسر للتجارة والمقاولات

تعنز عن فقد بطاقة جمركية لنسيارات سويارو شاسية ۲۳۸۳۹ سنور مودیل ۸۲ وسیدان شاسیه ۱۰۲۸۹ مودیل ۸۳ و بوكس شنسيه ٢١٢١ موديل ٨٣ يرجي ممن يجدها ان يسلمها الى غسم التسميرة بجدرك ميناء الدمام او الاقصال بهاتف رقم د۱۱۲۱ ۱۲۵ الخبي ۱۱۲۱ د

مؤسسة المبارك التجارية احمد راشيد المبارك

تعلن عن فقد استمارة سيارة بالايموث فلوري م ٧٧ صادرة من مرور الدمام رقم ٢٥٠٠١٣ . ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٧٧٧ /٥١

فندق زهرة الخليج بالدمام

البربري/عصري ٱلجنسية يحمل جوار سفر رقم ٢٦١٩٧٠ تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يعد . لذَّا يحذَّرُ مَنْ ٱلتَّعَامُلُ معه أو التستر عليه ويرجو ممن يعرف

تعلن عن سفسر مكفولها السيسد عمياد عبدالرحمين عبداللك/لبناني الجنسية بتاشيرة خروج نهائيا فمن له حق المطالبة نُحو المُذكور الاتصال تليفون رقم ٨٣٣٥٠١٣ خلال اسبوعين من تاريخه ١/١٧٧٤ء

شركة الجلاهمة والعمودي

تعان عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هايلوكس برقم ٧١١٣٧٦٢ أنقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها عشكورا الى ادارة مرور الدمام ١٧٨٠ / ٥١

يعلن بانه منح مكفوليه عطيا الله محميد عبدالغني عنه شبيئا آبلاغ اقرب مركز شرطة وشكراً ١٧٧٦ ا

وكالة الفضاء للسفريات بالخبر

روبيان مقشر منظف

۱۳۰۰ متارة طمينية بيون عشوة وعبوات الكيلوجدة : ۲٬۷۵ ريال سباقي اللان : ۸ بالات -

بيان باسعار واصناف الأسماك

الموجودة بالشركة

أسم المشيف

أسعار العملات

210,0

1-,240

17. . 47

ATTET

24ATY

V-10

1111

9640

ELAL

4074

1 - - VT 2

VOD .

OTYLO

170-

1 EOY

STOVY

17-47

TYOE

2222

TTYTT

£A.Y

7772A

YEVO

YYLY

1470

بغريق

اسعار الذهب

اسعار المواد الفذائية من ادارة التعوين بوزارة

TEAT - .

1-.0

avy.

909-

100-

YEVO

YY7 -

40

حنبه مصري

جنيه سودانى

دبنار كويني

دينار تونسي

دينار عراقي

ليرة سوري

برهم اعارات

درهم المغرب

ريال عمان

دولار كندي

مارك الماني جادر هولندي

فُرنگ فرنسی فرنگ بلجیگا

فرنك سويسرا

كرون النرويج

ترخما اليونان

بيسو فلبيني دولار سنفاقورا

بيزيدا اسباثيا

شكن نمساوي

الاونصسا

السعر بالريال

كرون سويد

لير ايطالي

حلبر دانماركي

ريال يمني شمالي جنيه استرليني

ىيئار يعني جنوبي

السادة المستوردين يسر بيُوسسف بن أحمد كانو أن يعلن عن ستوفتع وصول البواخر الآتنية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	ناريخ الوصول	الخطالللاحي	اخــرة	اسمال
الدمام	A4/1-/4	جوقولينا	TREPCA	تريبكا
الديام	AY/ 1-/A	جوقولينا	BUZET	ىبزىت
الدجام	17/1-/9	وترمان	ROBERT E LEE	روبرت إي لي

يرجى مت العادة التجار والمستوردين الحضويرلاستلام بضائعهم طبقالبوالص الشحن الأصليات لتفادي أي تأخير قدين يج عني نَلفَ بالبضاعة أورسوم أرضياس.

الوكيل: يوسف سن احسمد كاسم

الجبيل ٢٦١١٢٤١ تليفون ۵ ۲۰۲۶ ۸۲ AT2A.77 س.پ ۳۲ للكسن ١٠١١ كانو

۲۰۱۰۲۸ کانو

238771.01



• ف لم يسبق في ان أديت فريضة الحج قبل هذا العام. نَكُذَا هذا العام ولم يكن العام الذي مضى او الذي قبله او العام

القائم مثلا ? لا اعرف ،

لقد مضت سنوات طويلة لم افكر فيها في الحج ، ولكن في هذا العلم فقط كان الالحساح داخني قويسا عنيفا .. الحام لا اعرف سره او مصدرد الحاح جاعي عنيسا كنت في زيارة امريكا في اوائسل الصيف في مايو الماضي .. لم يكن وقتها قد ظهر ان وقفة عرفات سوف تكون يوم الجمعه وان هذا يعنى كما يقول البعض ان من حج هذا العام سوف تكتب له عند الله بسبع حجات ، او ان العيد سوف يكون عيدين .. اطلاقا لم اكن افكر في

عذا النداء الذي يجعل الانسان متهفا إلى الحج في سنة معينة من السنوات .. هذا النداء البذي لا نعرف سببه الا أن تكون النفس ــ وهذا ما أرجوه دقد استقر إيمانها ويدأت تبحث عن استكمال كل سيل الامان في زيارة بيت الرحمس .. وهل هناك أمان اكثر من بيـت

نك وانما كان النداء .

ان الحج في ذكرياتي له تاريخ بعيد يرتبط بسنين طفولتي التي امضيت جزءا منها في بلدة شهيرة في مصر وفي تأريخها اسمها « دمياط » .. كانت ف تلك السنوات التى امضيت قيها طفولتي اكبر مَن قرية ولكنها لم تكن قد استكملت مظاهر المبيئة الكبيرة .. إن من عادة القرية إن تنام مبكرا وتصحو مبكرا ، وهكذا كانت دمياط .. وليكن القرية تعمل بالزراعة وهذا مالم يكن يمارسته اهسالي دميساط فالصناعية هي عملهسم الاول

كنت اسمع في طفولتسي عن الحرب العالمية الالمان والحلَّفاء ، وبسبب هذه الحرب اغلقت سيل السفر من مصر .. ولم يكن يهم مدينتي دمياط في موضوع السفر غير السفر الى السعودية لآداء فريضة

وبعدها التجارة .

في هذه السنوات كانت كلمسة السفر للضارج تعنى بالنسبة للدمياطي السفر إلى السعونية وعندما أنتهت الحرب كانت فرحة الأهالي في بلنتي وفي كل مصر كبيرة لانهم سوف يستطيعون ان يحجوا الى بيت الله بعد أن منعتهم الحرب مز زیارته .

وكان الحاج قبل سفره يقيم سهرات طويلية تسبيق موعيد السفر . . ثم يعسد عودتسه من رحلته التي كانت تعند ألى اربعين يوما ولحياتا اكثر يقيم الليالي التسي يذبسح فيهسا الخسراف والعجول ويوزع المنح والعطايا على الأهل والاصدقاء والأقرباء

واصبح بقليدا ان تنصب الاعلام الخضراء ــ لــون علــم مصر في ذلك الوقت ـ لكل حاج

وكان اول شيء يفعله الحاج بعد عودته اعادة كتابة اسمة على المحل الذي يملكه بعد ان يسبق اسمه بكلمة الحاج .. ويعد عويته لايمكن ان يناديه شخص اخسر باسمسه دون ان بسبقه باللقب الجديد المذي اصبح يملكه لقب حاج .

كانت كلمة الحاج تعني في نلك الوقت شيئا كبيرا .. ولهذا كان بيدو ان كل من يتعين عليه اداء فريضة الحج أن يكون رجلا جاوز سن الاربعين وتجماوز سنوات الطيش والغرور وبخل في مرحلة الايمان والتعيد والاستحداد للقاء ربه في اي وقت

وكانت كلمة حج تعني ركوب القطار الى محطة مصر ألم من من محطة مصر الى السنويس أم ركوب الباخرة الى جسعة ثم من جدة يصل الحجاج بوسائل متواضعة من المواصلات الى مكة وعرفات ومعلى -وكانت كلمة الحج مرتبطة في طفولتي بالجعل الذي كنا نتصور ان كل حاج لابد قد ركبه في اثناء مواصلاته لاداء الفريضة ، وكنا نقوم يرسم هذا الجمل فوق جدران بيت الماج اشارة الى أنه سافر ألى السعوبية . . حتى الاغاني القبيمة التي كانت تعني في مناسبة الحج كان يظهر فيها هذا الجمل باعتباره احدى الوسائيل الاساسية في

ولكن البنيا تطورت واقيد كان لسنبوات الجسرب

مواصلات الحج

بقلم: صلاح منتصر



العالمية بالتأكيد اثرها على المخفاض اعداد المجساج في تلك السنبوات .. وعنيمسا عدت الى الاحصائية التي وزعتها الملكة عن تطور اعداد الحجساج اكتشفت بالفعل أن انخفاضا كبيرا قد حدث في تنك السنوات التي كانت وسائل أنسفر فيها معلقة أمام الراغبين في

الحج بسبب ظروف الحرب . وحسب التعداد الرسيمي فاته في علم ١٩٣٨ ميلادية كان عدد الحجاج نحو ٦٠ الفا انخفض في السننة الاولى للحرب عام ٢٩ الى ٣٢ الف حاج ثم في عام ١٠٠ الي تسعة الإف حاج فقط .. وظل عدد الحجاج خلال سنسوات الحرب في حدود من ٢٤ الى ٢٧ الفا الى أن انتهت الحرب فيدات الاعداد بعد ذلك تتزايد عاما بعد عام بصورة ملحوظة فبلغت في عام ٤٧ اكثر من ٧٥ الف حاج تجاورت في عام ٤٩ الــ ١٠٠ الف

وفي عام 22 تجاوز عدد الحجاج الـ ٢٠٠ الف حاج .

وفي عام ٦٦ بعد ١٢ سنة تجاوز عند المجاج الم ٢٠٠ الفحاج . ولكن في علم ٦٩ بعد ٣ سنوات فقسط ، تجساوز عدد المجساج

الد ٠٠٠ الف حاج . - وفي عام ٧٢ ـ بعد ٣ سنوات اخترى ـ زاد عد الحجاج الي الضعف فأصبح عددهم اكثر من ٦٠٠ الف حاج .. ويعد عامبين اخرين في ٤٤ قفز العدد الى اكثر من ٩٠٠ الف حاج جاءوا الى السعودية من خارج الملكة .

وقد ظل هذا الرقم للحجاج هو الرقم القياسي طوال السنوات التي مضت منذ علم ٧٤ حتى موسم هذا العسام ٢٠١٤ (١٩٨٢ ميلامية) الذي تجاوز عدد الحجاج فيه المليون حاج فاذا اضفنا اليه الحاج داخل الملكة النيس أبوا

وقلت أن هذا صحيح ولكنه في

بالنسبة للسنة الحالية الاعتقاد والشائع بأن الحجة التي تقع في عام يأتي فيه يوم عرفات يوم جمعه تعادل سيع حجات .. ومسع هذا فحجة مبرورة واحدة كافية ... وقد طالبنا الرسول صلى الله عليه وسلم بحجة واحدة .. ولكن تطور المواصلات وسهولة التنقلات داخل الملكة ، والتسيرات العديدة التي قامت بها السعوبية خصوصا في السنوات الاخيرة فقد جعلت الذين انوا الفريضة مرة يدمنون أداءها سوف يزداد عدد الحجاج ، ولابد

ولكن .. لابد من وقفة مصارحة ونحن نتحدث عن الزيادة الكبيرة التي حدثت في اعداد الحجاج هذا



السعوديين الذين شاركوا في اداء الفريضة نجد انه أي يوم اجتماع كل الحجاج في عرفات كان هناك نحو مليونين و٢٠٠ الف حاج خلصوا ملابس الدنيا وارشدوا ملابس الاحرام ووقفوا خاشعين متبتلين في

مستولية من ؟

تكلفة الاقامة

ثم غير ذلك لا يجوز أن تسمح

المكومات لافراد غير قادرين ماديا

على الخروج لاداء الحسج .. ان

الدين نفسه لايقبسل ذلك .. ولن

استطاع اليه سبيلا تعنى الىجانب

المعرفة القدرة المأديسة ، والقسدرة

البننية ايضا , فليس من الرحمة

ان تسمىح الحكومات لشيوخ

لايستطيعون السيرولا يرافقهم احد

ولايملكون غير الحطام بان يخرجوا

لأداء القريضة .. هؤلاء بواجهون

العذاب والمشقة ، والننب ننب

حكوماتهم التى سمصت لهم

بالخروج دون أن تراعمي الايسة

الكريمة (ولن استطاع اليه

أن الحج قريضة .. ولكن الله

جعلها اختيارية .. ووضعها جلت

حكمته بعد الشهادتين والصلاة

والزكاة والصيام .. ثم قال جل

جلاله (والحج لمن استطاع اليه

عذري انني رايت من الحجاج

ماجعلني أشفق عليهم .. فاذا

وليعفو ، وان كنت اصبت فليعن

اللبه الحكوميات المسلمية ان

تحاول في السنوات القادمة علاج

خرجت من منزلي بمالابس

فكرت قليلا في هذه الثياب التي

أن العادة الدنيويـة جرت ان

يطلب صلحب اي دعوة من مدعويه

ان يرتدوا افخر الثياب .. وهناك

حفلات تشترط على من يحضرها

ارتداء ملابس الربنجوت السوداء

افخر الثياب .، وهنسك حفسلات

تشترط على من يحضرها ارتداء

ملابس الرينجسوت السسوداء

والبابيسون .. واصحساب هذه

الملابس يتقنون في اظهار ثرائهم من

خلال نوع قماش البدلة والقمصار

المطرزة التي يرتدونها والاحنية

اللامعة والجوارب الحريرية وزراير

صحيح أن الجميع يرتنون في

هذه الحفلات والمهرجأنات ملابس

تبدو واحدة ولكنك تستطيع ان تعيز

بينها .. بين الغالي والرخيص ..

واول مايقع عين الذي بدخل هذه

الحفلات عليه هو البدلة التسي

يرتبيهما الاخسرون .. ونسوع

القميص ، والزركشـــة التـــي

مهرجان من نوعه يحدث في هذا

العالم . . في اعظم احتفالاته يشترط

ان تتجرد من ملابسك . . وان تذهب

الى لقائه بشركرين عاديين بسيطين

مهما حاولت فهما في النهاية

بشكرين لونهما ابيض . . هل هناك

ايسط من هذا الزي .. ان الرحمن

يجربك من متع النتيا الرخيصة .. يمنع عليك ان تنظر الى زميلك لترى

ماذا يلبس .. فاتك مهما ملكت

في ضيافة الرحمن . . في اكبر

تترسطه .. و .. و .. الخ ٠

القمصان الماسية والنهبية ،

اتجه بها الى بيت الله في اكبر احتفالً يعقده المسلمون ويلتقون فيها مع

الاحرام .. الازار والرداء .

ريهم ومع بعضهم .

ولقد اكون اخطات ، ولكن

لماذا قفز عدد الحجاج هذا العام الى تلك الزيادة الكيرة ؟ اعتبرف ان الموضوع كان مطروحا للمناقشية في حفيل العشاء البسيط الذي دعانسى اليه سعادة الإستاذ على الشاعر وزبر الإعلام عنيما حط بنا الرحال في المربلقة لجمع الجمرات واداء صلاة المغرب والعشباء . قال الاستاذ احمد فراج امين منظمة الإذاعات الاسلامية الذي كان يشاركنا العشاء أن السبب في رأيه يرجع الى التسهيلات التي

تُقْتَمَهَا ٱلْمُلَّكَةَ لَلْحَجَاجَ سُواءً فِي وسائل المواصلات او الإعاشة او

رثيي ليس كل الإسمات .. واذا كان من المكن وضع التيسيرات التي تقدمها الملكة في أول الاسباب الا أن هناك اسباب اخرى ارى منها ان اغسراءات المعصية في الدنيا اليوم اصبحت كثيرة موفورة بحيث اصبيح من الصعب على انسان الا يرتكب الاخطاء والننوب والمعاصي .

ثم أن وسائل السفر نفسها تطورت تطورا مذهلا ، ويعد مشوار السفر الطويل الذي كان يستغرق اربعين يوما اصبح في امكان الحاج أن يؤدي كل المناسك في اربعة ايام لا غير .. اصبح من السهل ان يحمل المساقر حقيبته ويكون في مكة

ثم يجب أن نضيف إلى هذا مرات ومرات وهكذا ففي كل عام ان تطورا كبيرا يحدث في السنوات



تملك ولا تحمل غير اعمالك . وهذا هو الدرس الاول.

تتساوى مع الذي لايمك .. هذا لا الملابس التي كانت في داخلها وتنثرها في الهسواء .. طارت الملابس المختلفة واخذت تتساقط * * * واحدة بعبد الاخسرى على من

يتصادف مرورد في ذلك الوقت ..

فمن وقعت فوقه ملابس شرطي .

ومن وقعت قوقه ملايس سجين ً ...

ومن وقعت فوقه ملايس قاض. .

واخسر وقعست فوقسه ملابس

راهب .. وهكذا .. كل واحدة

وجد نفسه يرتدي ثوبا غير ثوبه

وقع عليه من الهواء .. وبسبب

الملابس تغيرت سلوك وتصرفات

من الحكايات التي لا انساها ابدا حكاية فيلم صغير يحكى ان عربة لغسل الملابس كانت في طريقها الى المغسل حاملة صنوفا مختلفة من الثياب .. واثناء دُهابها الى المغسل تعطلت في الطريق واراد العامل اصلاحها وفتح باب السيارة من الخلف فلاا عاصفة مفاجئة تحسل

النباس .. فالشرطيبي تصرف سلبوك الشرطبى وكذلك فعبل القاضي وكذلك اللص .. الخ .. كانت الحكاية كوميدية ولكن المغزى العميق فيها ان ملابس الناس تعكس احيانا او كثيرا سلوكهم بل وتفرض عليهم

سلوكا مختلفا يتلون بحسب نوع الملابس ، وعندما ارتديست ملابس الاحرام احسست اني تجردت من العالم المادي الذي تعودتــه ..

كاننى خرجت من هذا الكوكب

انطق بغير الخير .. كوكب كل مافیه یسبح بحمدد وعلی ان اسبح انا الاخر بحمدد .. كوكب كل مافيه يشرق بالنور فيجب ان اکون نورا يضيء لا نارا تلهب او تحرق .. ومن اعماق النفس وجدتنى ازعق : لبيك اللهم

وهذا هو الدرس الثاني ..

الدنيوي الى كوكب اخر .. كوكب

كل مافيه يشع بالخير فيجب الا

ولازلت في اول الطريق الى بيت الله



شركة الزامس للمباني الحديدية بالدمام تصنع المباني لكل احتساجاتكم بالمنارع والزراعية، فهي قوية ومعسمرة واقتصادية ورانعية المنظر ، يمكن لشركة الزامس للحديد أن نصمم المباني حسب احتياجاتكم، كما أننا نقدم أكثرمن .. ١٣ تقهميم وحجم فياسي لتختسار وامنها ، الصلوا بالزامس للحديد أولاً ، ودعونا منريكم ما يمكننا عمله لكم .

الزامس للمساني الحديدية لأي من الاستخدامات التالية :

السزاميل للتصديب ZAMIL STEEL

شركة الزامس للمسابي الحديدية المحدودة

المقرالرتيسي: ت ٥٧١٨٤٠/٨٥٧١٤٩١ م مكتب الرياض ت ٥٦٤٢٧/٤٧٦٤٦ مكتب جدة ت ٥٠٦٩٣١/١٠... ٦٦ مكتب المعرين ت ٥٠٤٢٧/١٤٣١٥ مكتب الكويت ت ٥٤٤١٤٢/٤٥٤١٤٣ مكتب دبي ت ٥١٤٣٧/١٤٣٧٥ مكتب المعربين ت ٥٥٤١٤٢/٤٥٤١٤٣٥ مكتب المعربين ت ٥٠٤٦٧/٢١٤٣٧٥ مكتب المعربين ت ٥٠٤١٤٢/٤٥٤١٤٣٥ مكتب وبيت و١٤٣٧/٢١٤٣٥٥

اهكذا من الأعلام

محساورة العدد

المحاورة هذا دين الشاعرين مرضى السلمان وسعد العواد : * مرضى السليمان :

ي مرحي المسيعين المسيح الفرص المسلم رد جب من المسيح الفرص المعلم المسيح والمعلم المسيح ويعض الناس يكفيت المواص

* سعد العواد : اهــــلا وسهــــلا يوم شيطانـــك رقص ولا تهـــند تحســـب العنـــى خراص كل المانــــي ويني ايداهـــن قصص

وا مهند المست الم

والبديق اللياسة ترى فيها رصاص خيلي قدسوم وأنست في خيلك رقص جهامسة ماغسير نصبه وانتباص * سعسد: مركباك الله وسلط موج يختيص ولن كان تسبيح بالبدر حنسا نغاص مالي ومال الماحمسين ليانهص

* مرضي :

* مرضي :

رح غسل عيونك قيل من هالغمص

انته تيبي برب الجلد والا الرياص

كانك تبي رخصة فانا راعي الرخص

اقصها لك واختياك تسيوق باص

تزمر على الرخصية بامسرغي اص طلعتها واليسوم راحست منسك فاص وقدع لك الهنسدي وترسيب بالحصص همرضي: مالسه على القالات خيسرة واختصاص انسا كبسير المجلس ان جيتسه قحص انسا كبسير المجلس ان جيتسه قحص وانست لفيست المعبسه جمسك نقص وان شفتنسي تنفسن فتيلك بالرياص مداح نفسسه دام توه ما انفحص

ان كان باقسي فيبك مع ماظص المليبة مواص الفياب الليابة مواص المني به الليابة مواص العب وابا لعب والقيم فوقك رهص اليبوم ماظنيب لك منبي محاص المسوم جلك لين حطبك بالقفص والمفسع اطلبق وانبت بيبينيك قلاص

ماهوب كفس لاحصل فيها اص وأص

* سعسد: مادانسي العنسى ليسا منسه رخص أصرف جنسه ماي اريساع ونصاص اصسوم والا الضسب شيعسان قيص تسحسر بتونسه وتغطس عناص

مرضىي:
انت اول قطىع الربع واليسوم نص
تاشري جنيهسين بطباقسة قصاص
اعسرف ترى من كبسر اللقمة يغص
لسكن يابسن عواد خلك بالخواص
معسد:
ماكل رجسال يصيد الى قنص

اطلبت انسا ثار جديد ولا خلص واليوم ابسا اخذ منك حقى بالقصاص * مرضسي: يائلي تلمسح في تلاى ما بسين خرص اعرف ترى الصنواخ بالجوهسر بخاص

اورد حبساك شعبن ازعبب بالقصص ومعلك ما دام الطبير ماصوصها وصاعر ** سعسد : اليبا لعبنسا بالبلسوت انست تختيص تنبزل لي الاكه وانها انبزل وليد هاص السيدرة الخضراء بهسا شي بلص

مدري عدومسي بالعديسل او شي خاص * مرضسي من كنويسات القصص حنا قضينسا من كنويسات القصص واليسوم كل صار قدامسه مناص السالفسة وشي في طرفها منحرص حلفت والله ما ظهر من اللعب قاص

* سعدد: یائی تحدد خایدف یصیب ک برص خصل المعاندی یوم جانید اختباص وشعدد او بطند حدث غیده المعص استاک منا داند: ماعند داد مقاد

استك منسا وانست ماعنسنك مقاص * مرضسي: الهساجس اللي في ضمسيري ماظص وشبسك تروغهسا لعلك النقاص بسين لي الهرجسة وارص المر رص عرفتهسا لا شك به بعض انتقاص

* سعسد:
قص المعانسي ياعميسل الفسير قص
الرجسل مايفسدل وهسو مالسه خلاص
ولا يفسك من القسدر كثسر الحرص
ولايفسك من القسدر كثسر الحرص

وش حيلتي بالوقت

يالسه ياعاسم خفيسات الاسرار

الغيبة ترحسم سهسير يقضي الليسل بافكار وجسروح قبسه في المعبسة عطيبه على السذي عقسب الصف ـا صار غدار اقفسا وانسا عقبسه بموعسى حبيبة ياسا على خدي من الدمسع نثار والنسار في كبسي تزايسد لهييه ويامسا على شائسه تحملت الأخطال ... عقب الصفار ويساه ريسي حسيبه اخنتسه الدنيسا ودار ألزمسن دآر ولا ظن صدفسات الليسال تجييه اقفسي ولا عنسدي بقسى منسه تنكار واصبيح فراقمه عتسدي اكبسس مصييه وش حيلتسي بالوقسة لا صبار غدار يائساس قولسوا له ترانسي صويبه وش حيلتسي بالزيسن لا معلى تكلي. وش حيلتسي واللسه قمسم وابتليبه على احمد عبدالعزيز المنيف/ الدمام

كامل الما والما والما والما والما الما والما وال

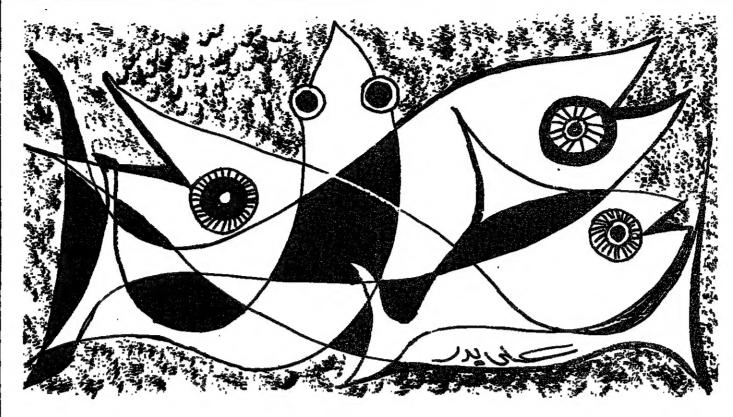
ارسلتك مرسول ماجانسي الرد ارفسق بحسالي ياريش العسين بخطاب دمعسي غزير جرح العسين والخد والخد ولا انست داري بلحبيبي بالاسباب منك الجفسي سيسد الغناديسر والصد والاقمرنسا ياهسوا البسال قد غاب يامسا حبسست ايسام وسنسين انسد عسن داركم ياعزوتسي دار الاحباب ارجسع ترى قلبسي من النساس مرتد وانسا ترانسي ساكن ديسره اجناب ياكامسل الاوصساف ياباهسي القد انسان من الريسن عا خاب انسام عريسب العسم والخسال والجد وانست العسم والخسال والجد

ابراهيم محمد الثبيتي/ الطائف

حان الفراق

حان الفسراق وفساق سدري وسجيت ولنيساى مسارت غانمسة في سماها وروحسي حريقسة تقسل من نار كبريت وحقسى عيونسي نئسرة كل ماها على الوليسف اللي بحبسه تشقيت مافساب حقسى الكبسد حبسه كواها ياريتنسي في غيبتسه ما تدريت ولا شفست نمها من عيونسه بكاها وليتسه قبسل يمشي ويطلسع على السيت المحبسة من فؤاده نقاها وياريتنسي بالحسب جاهسل ما حبيت وياريتنسي بالحسب جاهسل ما حبيت ولا علمتنسي حب خمسرة شقاها واخسر زمانسي ما بحبسه تماديت

كلمات/ نايف نويب الرشيدي ـ الخبر



فرقتلبي

الأبيات ادناه من نظم الشباعر على بن قعود العنزي وكما قال المثل المعنى ببطن الشباعر ولكنه يرغب معرفة العنى القصود من الشطر الثاني للبيت الأول وذلك شعرا ..

فر قلبسي فر مرعسوب القطا
فسر فرخ راعبه فرخ شبلي
من هنسوف حبها بقلبسي سطا
لأجلها نسيست ربعسي وهلي
من جماله لو يسسير بلاغطا
يشرق النسيسم مع حي السلي
ياعشسيري ليه ترضى بالخطا
تسرضي غسيري وانا ترضى بزعلي
لو قسمسك الله ياخلي عطا
حالف لا لبسسك ثوب من حلي

مع القراء

● الشاعر حطاب الاسعر الرويلي: الجوف . القصيدة بدورهما ستنشر.

القاريء عصام عثمان - الرياض: اللغز سينظر مستقبلا وشكرا..
 الشاعر عبد العزيز الفضلي - الزلفي: القصيدة ستنشر بدورها وشكرا.

القاريء فيصل المختار - الهفوف: نعتنر هذه المرة عن نشر قصيبتك أملين اختيار الاقضل ونرحب بك صديقا للصفحة.
 المهندس عليح السيد - الخرج: شكرا على العبارات اللطيفة.. أفينك أن الجبور الشار اليهم في كتابك لم يكن بينهم من الصلة الا تطابق الاسماء للتوضيح اكثر عليك الاطلاع على الجزء الأول من كتاب معجم قبائل العرب لعمر كحاله حرف ه ج » الجبور وشكرا.
 القاريء رفيق الليل النسيم - الرياض: نرحب بك وسنقتطف بعض من الأبيات أما بخصوص الحوار الدائر بين الاخوان غزوه وعنراء معترة عن التعرض والف شكر.
 الأخ القاريء عبدات ابراهيم الحريش - بريده: شكرا لك على

حسن التعبير اما الموضوع حول التدخل بحوار الأخوات غزوه وعنراء غمعنرة عن الخوض منعا للاطالة وشكرا .

الشاعر عبدالرحمن سعد الملجدي - معهد الحقو العلملي : الحقيقة أن الموهبة عندك ولكن قصيبتك الواردة فيها غموض نطمع منك

بأوضع منها وحيلك الله .

المعجب بالصفحة هلافي من الظهران : نعتذر لك عن نشر القصائد الأسباب الأوزان عليك الاكثار من المطالعة وشكرا .

القلريء عبداته بن ناصر البصيري - الدمام : القصيدة معاتبه لن خان وبك نحبذ المعنى الشمولي ونعتذر عن نشرها وشكرا .

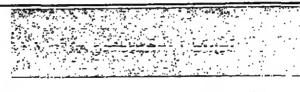
القاريء معيوض دخيل الله الثبيتي - المطائف : الأبيات ستنشر بدرما وحيك الله .

القاريء حسين ناصر السنان - الشرقية : هذه المرة القصيدة لا تصلح للنشر وشكرا .
 القاريء احمد الفدعاني -حفر الباطن : القصيدة اباحيه فمعثرة .
 القاريء حسين الزاهر - القطيف : اعذرنا عن نشر قصيبتك وهي السيد .

الأخ محمد العريفان: انت شاعر ولكن نطمع منك بالأجود.
 الأخت: اربح السعودية: المعاني لا بأس بها الا لن عا يمنعنا من نشر قصائبك هو الاختلال في الوزن نرجو مراعاة نلك.
 الأخ زايدي سدير: انتبه للوزن وياهلا
 الأخ على مقود: ارجو أن تكون الرسالة مكتوية في خط واضح حتى نت ما مناح كالمناح على مقود المناح كالمناح كالمن

نتمكن من نشرها وشكرا . ● الأخ سعيد شبيب بطي القحطاني : كان بوبنا ان ننشر ما بعثت به الكن حال بون ذلك الوزن نرجو مراعاة ذلك وان تلحأ الى القافية السبهلة لكي يتسنى لك ذلك .. وان ترى الفرق بين كلمة ملهوف ومصلوح ـ والبشر .. وشكرا .

نَ مَن سبست هواك الأخ احدد الخنيني - الزلفي: لتكن صلتك بنا اكثر وان تبعث بما رفيق الليل - الرياض لديك من قصائد جيدة وشكرا .



ياصاحب خلك من الهجسر وش جاك
خل الهجسر مابسين الاحبساب معنوع
انسا اشهسد انسي شاكي كود فرقاك
مهما اتصبسر نوحسي بيسوم مسموع
عزيسل من فارق حسسين التضحاك
عزيسل من يقفي لياليسه بدموع
ياونسة ونيتها عنسد نكراك
في ليلسة فيها المخاليسق بهجوع
ارجسي بيسوم تفسرح القلسب لقياك
وارجسي بيسوم حسابسر العسنل مصفوع
حبسك سلبنسي واشغسل البسال وياك

احمد الخنيني/ الزلفي

بسرع

سر ياقلهم واكتب رساله لخلي خداها خداي لياجهات الرسايه قراها يمنهاي ما تتعب ولا انته تملي خلك مع القيفان تحكي خفاها بدع القهوافي ما تجي للتسلي بسدع القهوافي تكشه اللي وراها قله ترانه ما نحب التغلي في المحبه بلاها وقله ترانهي من يموعي أهلي وقله ترانهي كلمها جيب اصلي وقله ترانهي كلمها جيب اصلي العمي المحالي العمي المها يذكر مجالسنه لياجها مطلي يذكر مجالسنه لياجها مطلي تسرى بعدههم صاب عيني عماها معيوض دخيل الله عويض الشبيتي معيوض دخيل الله عويض الشبيتي

أبيات من قاريء

ياصباح الخدر ياريه الفريق يالي عندي محدد يعالل غلاك يوم شفتك واقدف بنص الطريق البلشت برق قلبسي ياملاك من وجدونك شب في قلبسي حريق اسعف الملهسوف خطر من الهلاك يالغضي من غيبتك صدري يضيق باح صبري كيف اريسد اصبر بلاك انت حبي وانست في اخلص صبيق وانت عمري والددي جعلمه فداك بت انها سهران للكوكب رفيق ليلاسمن من سبست هواك رفيق الليل الرياض



الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي:

-الوساطة ص. ب ٢٤٤٦ مكتب حريدة اليوم

فكرت بالدنيا

بااللــه يامنشي صنوق الخايل ياالواحــد انعبــود بعــط الجزايل وبالواحــد انعبــود بعــط الجزايل المبـرج لقلبــن كن وبسطــة ملايل ياغاقــر الــزلات ياخـــج معبود ياغاقــر الــزلات ياخـــج معبود والشــمس تمشي والقمــر في فظاهن والشــمس تمشي والقمــر في فظاهن والشــمس تمشي والقمــر في فظاهن فكرت فالدنيــا الفــدور الدنية

رحطيست في قبسرن طويلن وملحود

فكرت في الدنيسا الفسدور الدنية
دنسين تقسب بسين شمس وفية
وخسدة انقلم والبسوك غصبسن عليه
وسجله في معنسن على العسز والجود
يالبساركر سجسل جواب او علاما
انكتسب لنسا من طيبسات الكلاما
لافسساق صدري واحترمست المناما
ما فيسه غسيرك من يسلي فؤادي
انست الوحيد القسى تعسرف المرادي
وبعد الكتاب أو نظم القساف بركود
ابنصسح الني يسمسن القسول بذات

وبد الكتباب أو نظم القصاف بركود المنسبح الني يسدسن القسول بذات الول نصيحة صل خمس الصلاوات فريفسة المعبسود رب البريات النمل فوق الصفا السود فريفسة وحمج البيست مع الاستطاعة مكتوبسة المجسة بعنقمك وداعه فريفسة المعبسود راع الشفاعة المجمد خمير ملجود المنسد فمير ملجود

ايفلسن ابسا وصيبك صوم اردضاني
النيسا تبسين لك هلاسه وباني
النيسا نبل الحساني
تمحسا ذنوبسه مثسل ما كان ما لود
ايفلسن ابسا وصيبك في والدينك
وتشرش لك درويسك زخاريسف وورود
ولجسار عطسه الحسب وايسا المعزة
مسن عز جل البيست ريسي يعزد
نو كان توحسي فيسه هرجسه ووزد
لا تستمسع فلجسار كلسان مقرود
والضيسف لامسن جك كرم سبقه

وبسين له الفرحسة لو القلسب ملهود ووصيلا حفظ الدين والجساد والمثل رجلن بالباعسال ماعد رجسال لو كان وافي بالمعانسي بالكمال رجلن بلاعسال منسي ومفقود تراد ما ينفعسك خلك ولا خوك لاقسراب علقوك وليا حصل ذكرك مع النساس سبوك وان جيتهام لا هم مكاظيام وصدود وان كتسر مقك كل الاشخاص تقليك

لا بد ما يذلسف وتقف

وكل ليسا جيته يفسز او يهليك يفسرح ولا يدري وش الخي بيعطيك ويساوي الدنيسا لك السهسود ومهود ومهود وانسا من لا بنسن صبيعيه من لا بنسن تسسق العسدو سم حيه عبسن تسسق العسدو سم حيه الخبارن فيسه عجسن ويارود والنعسم واللسه في جميسع القبليل

والنفسم واللحة في جميسع القبليل ماستراع طليل وسدح بنسي عمسي عمسا كل عنيل من يمدح الصلحة ما بيلحقه منقود ويسم اللحة اغتمهما منسل مبتداها البيسات شعسرن عالمين مستواها وصلحا عدد ما هلت السحمب عنها على محتصد عد ماهبست النود

طاسي مهل غفلان البقعي/ جـدة

يألله يافسارض على العبد الأركان يامحجسب الكتبسه بضسافي حجابه نلطسف بقلب في هوى الزيسن تعبان يوحسي عمسوم النساس وان البسلاء به والتلنسى دار الفضى صعب ب موجان يكشَــف على دربـــى لعلــه درابه يشوف جسمسي بس جلد وظلمان وعدوق روحسي متسل سلك الريابه جابتنسى الصنفسه وكان اللسذي كان سمت السحوال ورد يمسي جوابه اصبح هوانما مشل ميتمه وراكان فرتبه الخسروف الزمسن والصحابه أجلسوه ربعسه دون ننسب وبرعان قفسأ رغسل المال يبسرى ركابه الناس في شأن رانا اصبحت في شان ياليست من ولسع غوادي سرابه لو يورنسون السروح الريسن عيران تفسون السروع المرابه تفسداه لوقسوم علينسا حرابه أي اليسوم ابعست تد سلام وعنوان عساك يننى القلب تبسري صواب سعيد فاير البيشي الشرقية

مشاري بن سعود بن عبدالعزيسا

وكيل لأحرس الوطنسي بالمطقسة

الشرقية مسياء الاربعياء المأش

للمعرض الاول للفنان ألتشسكم

الزميل عبدالرحمس المطيمسان

ويعد جولة سمود والمدعويسين في

العسرض قدم الفنسان علي عيسى

السدوسري رئيس قسسم القنسون

التشكيلية بفرع جميعسة التقاقسة

رائفتون بالدمام (هديسه) بأسم

أدارة واعضاء الجمعية هنية الى

سمو الامير وهي عبارة عن لوحة

تشكيليسة من اعمال الزميسل

السليمان .. وقد تقبلهما سموه

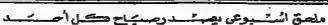
مبنيأ اعجابه بما احثواه المعرضي

من اعميال تتحديث عن تراثنها

الاسلامي العريق وتعير عن إصالة

الغرصة لعبدالمحسن معتازة ولكن مشكلته الحصول على اجازة من

☐ الأحسس ٢ محسرم ١٩٠٤ هـ ١ كتوير ١٩٨٣م العدد ١٨٨١ □



🗍 العدد التاسع والعشرون

SUN 9 OCT 1983 NO. 3894

داخسل العسدد

🐡 حديث موسع للسيد « محمد السلماني ، يتناول فيه قضية الاهتمام

بِغُونَ الخليجِ الشَّعبية . ويفتح ملف الأعشداءات على هذا الشراث

* المعل المصري حقدي احمد ماذا يقول عبدالسينما والمنتجبين والموزعين -، وحال السينما المصرية الآن ؟؟

الأصيل .. الجرَّء الأولُّ في الصَّفحة الثانية ..

* مواضيع اخرى عن مختلف الفنوز ..

بعد رعايته لمعرض السليمان :

حضارتنا الانسانية .. • عقب افتتاح سمسو الاسم

وقد قحنث سمو الامج مشارى الى السيد صلح برحنيه مدير قرع الجمعية بالنمام عن اشانته بجهود الجمعية لرعاية الشباب الموهويين من خلال ما تقدمه لهم من برامج للصقل والانتشار .. كما ابدى استعداده الشخصي لدعم وتشجيع الشباب من خلال الجمعية ..

من المستولين الاعلاميين من رجال الصحافة والمتيفزيون والمهتمين بحركتنا الثقافية

هذا وقد حضر حفل الافتتاح عدد

🗨 في ، عدد الملحق ، القادم سنوافيكم بتطيلات لاعمسال عبدالرحمن السليمان التي ضمها



* السليمان يشرح احد اعمله *



الله محمد شفيق الله

OD قليلون هم الذين يستطيعون تملك انفسهم عندما نرداد عليهم الإعباء ويعملون دون كلل او ملل .. نعم أنهم الفنائون النين يسعون دائما لتقديم الافضل وبصدر رحب ،، يستطيعون بذلك ان يمتلكوا أحب من

يتعاملون معهم معمد ششق احد الكوادر الوطنية الشابة ،، يعمل رئيسا للفرقة الموسيقية الازاعة الرياض بعد أن برس الموسيقي في

وكان عمله في الاذاعة ومع الفرقة الموسيقية جهدا ليس بالسيط او كما يتصورد الكثيرون فاجهود كبيرة ومستمرة وفي البرنامج الاذاعي (ستوديو رقم «١») نرى محمد شفيق جنَّديا مجهولا يعمل مع الفرقة ويتغيم الفنغين في كل صغيرة وكبيرة حتى يخرج العمل متكاملا .. ويالصورة التي يرتضيها

يعيش مع الفرقة في بروفاتها بكل امكاناته .. ومن ثم مع المطرب من بداية التجرية وحتى ينتهس التسجيسل .. و « مايتساعته » التي يرسمها عند ما يزداد التعب .. ينتهي .. كل ملل ويتجيد النشاط .. ويستمر العطاء .



* سمو الامير مشاري لحظة قص شريط الافتتاح *



🕸 سموه يتحدث الى « بوحنيه » الذي ينصت باهتمام 🕾

موعد جمهور الشرقية اليوم .. و:

الذيع ... محمد الرشيد *

المهدت قاعمة المهد الصناعي بالنمام مساء الاريعاء الماضي حشدا جماهيرسا كبسيرا اكتظت به القاعة وذلك لحضور تسجيل احدى حلقات البرناسج الاذاعى « ستوديو رقم ١ » الذي يعده ويخرجه عبدالرحمن القبرن

وفي حديث قصير مع الزميال

ويقدمه الاذاعي المصروف محمسد

واضاف الرشيد قائلا : ـ سيد في مساء اليوم الاحد ، السانسة مساءاً ۽ تسجيل بقية الحلقات من البرنامج ، وسيشتبرك الجمهبور ايضما في العديد من الفقرات الإذاعية الخفيقة .

> محمد الرشيد مقدم البرنامج قال بنن جمهور البرنامج هنا قد اخذ في الاتساع يوما بعد يوم الامر الذي ساعد كثيرا في التحمس لتسجيل المزيد من الحلقات في الدماء خاصة وان المنطقة الشرقية مليئة بالكثيرين من اصحاب المواهب الشابـة في مجالات الفن وقد وجدت في البرنامج

الخالدي سيكون نجم البرنامسج

بالإضافة إلى العديد من زملائسه النين لم تسبق لهم الشاركة في الملقات الماضية وستتاح فرصة اكبر لبعض الفنانين الشعبيين بالنطقة وجمهور البرنامج النيان سيحضرون التسجيل ،

وعن المطربين النين سيشتركون

الليلية قال بأن القنسان مشعل

احمدى نقماط الاطمالق نحمو

شعل الخادي ٠٠ نجم اليوم *

2

ويحلي

ولا

بالاقب

اللاقسى

اهنسا

غصونك

بهذه الكلمات الجميلة التي كتبها الشاعس

السعودي على المصطفى يتغنى بها الفنان احمد

الجميري الذي قدم من القاهرة مؤخراً بعد ان قام

بتسجيلها .. أضاقة الى اغنيات اخرى من كلمات

الأصل .. والواقع

ان موضوع التعدي على فلكلور الفن الشبعبي الذي اثارد محمد المسلماني وننشر اليوم جزءد الاول .. ومحاولات تزوير التراث التي اصبحت سمة الاغاني الخليجية الجديدة بدعوى التطوير والتحديث .. هو موضوع لا يطرح لاول مرة ، ولا اطنها البرة الاخيرة ، ذلك لان ممارسي هذا التروير مصرون على أنهم رواد التحديث في الخليج

ولكنَ أن تطرح القّضية منّ رجل مسئول في جهة تضطلع بمهام العناية بقتراث وتدوينه وحفظه وابقائه على نقاوته وصدقه .. ومظاهره ، من رجل افنى الكثير من وقته لإجراء البحوث والدراسات والتنقيب في جوف هذه الفنون .. اصولها ، روآدها وتاريخها الواسع ..

ذلك مليعطي القُضية المثارة ابعادا أخرى لا اعتقد واحدا عمن ادخلوا تغييرات في المضامين أو الاشكال على فنون التراث أو ادعياء التطوير ، يستطيع المكابرة على انه لا بقاء الا

فلتبق محاولاتهم المتجددة ، مجرد اصوات لا ترتبط بماضي انسان الخليج الامن حيث (النسب الاسمى) .. و .. يس !! قد نتفق مع الذين ينادون بعدم تقريع الفنّان للفن ، لأن هناك خشية من أن يتحول هذا الفنان الى مجرد موظف يرتبط عطاؤه الانتاجي بساعات الدوام اليومية ، وعندها يفتقد هذا العطاء صفة الأبداع الفنى .. ولكننا نتمنى ان تدعم جهود الفنان وذلك بعدم حرمانه من فرص الممارسة القنية ، كأن يعطى تسهيلات المشاركة من جهة عمله أو دراسته لفترة معينة يستطيع من خلالها أن يعطى وأن يتمكن من تطوير قدراته وصفل مواهبة ... اننا نتمنى من رعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بالذات أن تحاول ما أمكن مع الجهات الأخرى لتسهيل مهمة مُثْقَفِينًا وَفَنَانِينًا .. للتغلب عَلى بعض العوائق ..

وعبدالمحسن النمس وصعوبة مشاركته في البرناميج التليفزيوني الخليجي (قَف) واحد من الامثلة والصُعوبات التي تواجهها الاسرة الفنية .. هنا .. القراء الساهمين

لم نتمكن هذا الاسبوع من نشر الزاوية الاسبوعية مع، رسائلكم واستفساراتكم لضيق المساحة مما اضطرنها الى تأجيلها لأهمية المواضيع الأخرى .. فالى اللقاء الاتي .

لم أر أي جديد فيما طرحه الرَّمِيل احمد سماحه عن السينما المصرية التحالية .. والإجابة على كل الاستلة تجدها في الاوساط الغنية ، وهي على كل حال لا ترضى المدافعين عن انتلجات

ميارك العوض

00 أول خطوة عملية:

🗨 في اولى خطواته الفنية .. العمس ، ، ، مشى اتجيلسي وكلتاهما من الحمان مب الجادة .. يستعد المطرب الصاعد السعيد ــ ومن الحان عبدالعزير نو الصوت والاداء المتميزين أيوب خضر للسفس الى الخسارج خلال الاسابيع القليلة القادمة حاملا معه مجموعة من الالحان الجنسدة ، وذلك لتسجيلها كمجموعة اولى من

حیث سیسجل ست اغان کتب كلماتها الشاعر الشعبى محمد المبيريك والسابعة من كلمات فيصل حبيب والحان حسين قريش ... وهذه الاغاثى الست هي :ــ

و ردي مرد سهيال ۽ الحمان

القنان اليمنى محمد عبده زيدى والذي سبق وان اجرت معه

« الحواس الثلاث » لقاءاً فنيا..

يعكف هذه الايسام على مشروع

غنائس يتضمن تسجيل بعض

اغانيه القديمة من حيث اعسادة

الصياغة بدون انخسال الآلات

هذا ومن الاغاني القديمة التي

سرف يجددها ديمستك ه ..

ء النوبنتية ۽ . . د الاخضري ۽ . .

من ناحية اخرى سوف يقوم

الفنان الزيدى بتسجيل اغنيتين

جديدتين الاولى بعنسوان مكنست

الجدير نكره ان الفنان محمد

عبده زیدی یعمل حالیاً رئیسا

للقسم الموسيقي بأذاعمة اليمسن

وائسق ، والاخسرى ، انسى

ه الشك ء .. و صابح ء ..

الموسيقية ،

عيدالرحمن الحمد - د ردي باقي

عبدالقساس يسجسل أيسوب وننست ، ، و بس تحبين ، ، ونشيد و قادة الخليج ، .. وعلمت و الحواسّ الثلاث ، ان اربعة من هذه الالحان ستسجل بتمويل من جمعية الثقلقة والفنون تشجيعا منها لاصحاب المواهب من، ويتوقع الوسط الفنى أن يكون لهذه الالحان بعد تسجيلها صدى واسم ينطلق بصوت أيوب وملحنين والكتاب نحو أفاق ارحب ،





ن الفتان ـ محمد عبده زيدي 🔾

الأمير محمد العبدانة الفيصل وكنلك الشاعس الدكتور غازي القصيبي في رائعته وهي القصيدة ألتى نظمها بمناسبة وضع حجر الأساس لجسر البحرين السعوبية والتي مطلعها: ضرب من العشق لا درب من الحجر هذا السذي طار بالواحسات للجزر وقد قدم له احدد الجميري لحنا جيداً مرج فيه بين الفنون الشعبية البحرينية والسعوبية .. ومن

ونيقسي

ما تشوف شر

الفثان المسرحي وأمين سرمسرح اوال جاسم شريده تعرض الى وعكة صحية انخلته مركز السلمانية الطبي العدة ايام الإجسراء بعض الفحوصات الدُفيِّقة وقد خَرج من المستشفي هذا الاسبوع .: تمنياتنا له بالشفاء وما تشوف شر ياليا محمد .

المحتمل أن تذاع هذه الأغنيات في الشهر القادم .

الالعاب الشعبية في التلفزيون ..!!

يقدم تلفزيون البحرين بالتعاون مع المؤسسا العامة للشباب والرياضة برنامجا ترقيهيا منوعا باسم و العابنا الشعبية وهوعبارة عن مسابقات بين انسية البحرين ويطريقة اخراج المغلوب .. وقد اختيرت له بعض الألعاب الشعبية التي بدأت في الانتثار وهومن اعداد ابراهيم الحمادي واخراج يوسف حسن .. ومن المنتظر ان تبدأ أذاعته في الندوة القائمة .

لا ذبل جدعك , اثند نجم

محش

اصدارات ثقافية

صدر هذا الاسبوع العند الأول من سلسلة و قنابيل ، وهو عبارة عن كتيب يحمسل ثلاثسة موضوعات مشتركة لثلاثة من الشعراء يتناولون فيه قضية الشعر العامي .. والكتاب بعنوان ، موضوعات حول العامية والشعر العامي ، ويتقرع الى ثلاثة موضوعات هي : « مقدمات في الشعر العامي ، لقاسم حداد ، قُمد العامية ولكن ؟ م لعبدالرحمان رفيع ،

لعبدالقاس عقبل ٠٠ الجهسة التسى والكتاب لم يوضع

ه حول اللهجــة العاميــة والشعــر العامــي ه

كتابات والعدد التاسيع عشر

صدر مؤخرا العدد التاسع عشر من ، كتابات ، التي بدأت صدورها بانتظام .. وقد احتوى على موضّوعات قيمة منها ، أرمة الثقافة ومشساكل التعليم ، للنكتور على فخرو وزير التربية والتعليم . وموضوع الغزل في شعر الخليب العربسي الحديث .. معانيه ورموزه .. للدكتوره نوريـــة الرومي وعدة دراسات اخرى .

صدر كتاب جديد للكاتب الفنان الرائد حمد محمد النعيمي بعنوان و وفاء ، وهو امتداد لكتبه التي اصدرها من قبل مثل كتاب ،، سفر في الحياة ، وقد اهدى كتابه الأخير ، الى وطنى ، الذي انتصر حبه في النهاية اهدى كتابي هذا . والكتاب عبارة عن موضوعات متفرقة كتبها باسلوب رشيق وجميل وهو الأسلوب الذي اشتهر به عندما كانت له مساهمة اسبوعية في جريدة ه أخبار الخليج ه .

واقع الأسرة البحرينية

أصدرت جمعية الاجتماعيين البحرينية دراسة جديدة بعنسوان ء دراسسة حول واقسع الأسرة البحرينية ، كتبها فاروق امين وقدم لها خلف احمد

خلف رئيس الجمعية . والدراسة تتطرق الى واقع الاسرة البحرينية قبل النفط وبعده وتتناول موضوعات الأسر الأخرى كالمرواج والطالق .. والوضع الاقتصادي



نحن مجتمع يتهافت على كل جديد ، خاصة اذا كان قادماً من

نحن قوم مشدودون الى كل جديد .. اي جديد يبهرنا يشدنا نحود ، نحاول التعامل معه ، نتمثله ، ونتحمل له بكل امكانياتنا ، لا نكتفى بحاجتنا من منجزات الصناعة والتكنولوجيا ، وما استحـــدث من مفاهيـــم تتناســــب ومعتقداتنا وقيمنا ، بل نتعداد لناخذ

والفلكلور الشعبي واحد من التراث العظيم الذي شكل انسسان الاجسال الماضية وقد تنبه المهتماون بتراثنا الحضياري الى الخطر المحدق يقلكلوراتنا الاصبلة نتيجة للمدا المتواصل لمحاولات

🕲 نود في البداية ان تعطينا فكرة عن طبيعة مهمتك في المنطقة ..

الله بعد ان نفنت ثلاثين حلقة عن الفنون الشعبية في قطر _ ثلاثين ساعة تلفزيونية _ اعدادا وتقديماً .. كلفت من قيسل وزارة الاعلام لتوسيع الهندف من هذا البرنامج وهو أبراز الفنون الشعبية في الخليج العربسي .. وسيتفر السمسي من ء قطر وفنونهسا الشعبية ، ليصبح ، الخليج وفنونه الشعبية ، وهو يعتمد على اجراء مسح كامل لجميع الفنون الشعبية الموجودة في الخليج .. ومقارنتها بمثيلتها في قطر في المرحلسة الثانية .. والمرحلة الثالثة هي تتبع هذه الفنون من حيث المصدر والمنبع الأصلى للفنون ومحاولة اظهار الاضافات او التزوير الذي بخل على هذا الفن بعد بخوله منطقة ساحل الخليج ، لأن اغلب الفنون الشعيعة اتت من اعماق الصحراء في الجزيرة العربية ، وادي النواسر ونجد ، . فلما نزحت الى الخليج بواسطة الهجرات بعد ظهور النفط في منطقة الخليج هاجرت مجموعات كيج ةمن التجمعات السكانية التي كأنت في منطقة البادية الى الخليج بكل فنونها وعاداتها وتقاليدها .. وكل بلد من بلدان الخليج تفاعل مع الفنون الجديدة وانفعل معها . الأنَّ هناك فرقا بسين التقاعسل

وأعطوه كلمأت جنيدة واستطاعوا ان يبدعوا فيه مع أنه غير فنهم ... ونعرف أن فنون الخليج القديمة هي فنون البحر البعيدة عن فنون الصحراء ، فالفنون الجنيدة التي مخلت منطقة الخليج واضيفت اليهآ كلمات جبيدة وايقاعات جبيدة بل وأداء حديداً ..

والانفعسال .. والمقصسود هنسا

بالتفاعل والانقعال هو ان ابناء

الخليمج استساغسوا عذا الفسن

● إذن نستطيع ان نسمى هذا تأثيرا وتأثرا بهذد الفنون وليس * نعم .. ولكن التزوير في الوقت

الحالى حاصل ، وسنتحدث عن هذا الموضوع فيما بعد .. ولنأخذ مثلا فن السامري الذي ايقاعب معروف ، وقد جاء اصلا من وادي الدواسر وخير من يؤديه في المنطقة الشرقية عندكم و درقة الطرف و بالاحساء التي تؤدي السامري على

والأت وعادات..

فكانت ولادة « مسركز التسراث الخليجي » المنبثق من اجتماعات وزراء الإعلام في دول الخليج العربية للعناية بتسراث المنطقسة الاصيسل وفنونهسسا

هذا التراث ..

وكأن له « الحواس الثلاث » معه لقساء موسسع عن فنونسا واصولهسا ومحاولات التقيير والتزوير التي ادخلت على الفنون الشعبية .. وهذا هو الجزء الأول من حديث المسلماني :_

> وأسموه م الدواسر ما وم الجرمن با و، الشكشكه ، وه البستردي وغير نلك من المسميات كما الخلوا عُليه كلمات مسفة .. بمعنى انهم زوروا في الأصل .

> المعادة المسميات المسميات ىۋز السامري ؟

فمعروف . . والبسته قديمة وبنبعها من البحرين أنما اسموها بسترى وجطوا ايقاعها سريعا ليسايسروآ العصر كما يزعمون ..

حقيقة ان تبقى وزارات الاعلام في موقف المتفرج امام محاولات تزوير التراث وتزوير الفنون او الاسفاف من خلالها .. قوزارات الاعسلام ساعدت بصورة او بأخسرى على ظهور فرق جديدة تعتمد اعتمادا كليا على الأعراس ، وهذه الفرق هي التي ابخلت التزوير على فنوننا الشُّعبيةُ ، خذ مشالاً .. في قطُّ ر احدى واربعون فرقة وفي البحرين احدى وخمسون فرقة وهي جميعا

تعتمد على ما تدره حفلات آلأعراس مرددة بعض الأغانسي التافهسة المنتشرة .. • ويؤخلذ على الاذاعات انها تصنف الفنانين الشعبين حسب الكم الانتاجي ولهذا يتهافت الكل الزيادة الانتاج من أجل التصنيف

ومن اجل دخل مادي اكبر . والفن ، اللعبوني ، كما يؤدي الآن ليس هو باللَّعبونـــي ولا الخماري .. مجرد ، طار وطبل ،

وكلمات .. اي كلام .. وتظهر على أُنها فن شعبي . لقد ظلموا الفن الشعبي كثيرا .. ان الفن الشعبسي يعنسي و فسن المجموع " فن النَّاسِ الكَّابِحِينِ النين واجهموا الشقماء والتعمب

وقاسوا مرارة الدنيا .. و، حياة المرار البقعا .. مثل ما تقولسون ألفن الشعبي لا يعني مجرد طار

وطيلة ، ابدا .. أنه الفلكلور الذي وصل الينا عبر القرون .

● الفن الشعبى كان افسرارا



تهديم هذا الموروث بما ياتى من موسيقي

وكانت جولة محمد المسلماني رئيس وحدات الإنتاج السمعية والتصريبة بالركز في دول المنطقة لتسبجيل وتدوين

فعندما وصل البحرين وقطرتم تزويره بانخال ايقاعات جديدة عليه

الله اننا سالنا ای فنان شعبه عن فنَّ * الشكشكة أَ، مثلاً لأجابكُ بانه اتى من « السعوبيــة » لأن الفنانين الشعبيين يعرفون ان فن الشكشكة ، له ايقاع السامري واداء السامري كتلك .. فسمود الشكشكة على هذا الأسساس .. رغم ان هذه التسمية خاطئة ويظهر البحث عن فن الشكشكة انه يتميز بالايقاع السريع .. والناس هنا تستسيغ الايقاع السريع وخاصة بعد مخول التليفزيون والفيديو ووسائل الاعلام الأخرى التسي اوصلت الرقص الغربي ، حتى أن النساء في الأعراس أصبحن يرقصن على الطريقة الغربية . ويمسكن القسول ان التطسسور

الموسيقي السريع قد اثر تأثيرا سلبيا ، وأصبح الايقاع السريسع مطلوبا ومرغوبا حاليا في منطقـة الظبج برجة خاصةً . -

امسا فن ، البستسردي ، أما « الجرمن » وتسمى احيانا

، دواسر ، ولم ينكروا از السامري هو من الدواسر انما ادخلوا علَّية الايقاع السريع والكلماث السريقة الجديدة وصاروا يؤدون عليها بعض الأغاني العابية مثل صبرحة خطيها نصيب والكلمات السفية الأخرى من اجل ان يظل الايقاع سهيعا ويجدوا من يرقص على هذه الاغانى رس يبفع النقوط لا اكثر

◙ دل تعتقد بان هدد الاضافات والزيادات على فن السامري من العوامل التي ستفسد أصبالية الفن الشعبي "

شعب مقولة تقول ، الشعب الذي يغنى لا يموت ، . . اي شعب يغنى يبقى بحضارت بفنونه ، بتقاليده ، بعاداته ، بانسانيته على هذه الأرض .. انما الذي يقلقنا

عبدالمحسن المهنا وزملاؤه اساعوا الى التواث : ﴿ عمره وهذا ما يخيف مستقبل الفن ذلك الحن حيث كان مصدر البحرى في قطر . رزقههم وقوتههم محاطسا مالخاطر .. أما الآن فقد اختلفت

> الظروف والأحسوال .. وأصبيح الفن بالنسبة للأغلبية مهنة الفنون البحرية في الظيج مثل الفجري والعنسانى والحدادي والمخولفي عشقها أباؤنا لسبب بسيط وهو اعتقادهم بأن و الجن ، هم النين ابتدعوا هذه الفنون .. لأن هذا اللون لا يستطيع اداءه الانسان في اعتقادهم حتى أن اكثر نهامه الخليج فقدوا ابصارهم ، ويعتقدون ان الجن ينتقمون منهم

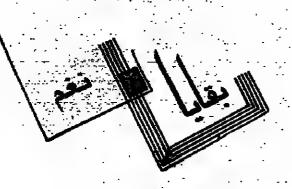
ان فنانى الغوص والبحر حين يغنون لا يغنون فرحا او طربا والحقيقة العلمية بطبيعة الحسال تخالف هذا الاعتقساد لأن رفسع ولكنهم يتصبرون بهسذا الغنساء للتخفيف من الاهوال والمشاق التي تواجههم وسط الامواج المتلاطمة الصوت يؤثر على اعمساب المخ وبالتالي اعصاب العين .. رفي جوف البحسر مع الوحسوش البحرية . يخرجون الى البحر في رطـة

وموال و الجراحسان ، يلقيسه المؤدى او النهام ويلاحظ الفرق بين النهام والحداي .. لأن الحداي يؤدي أغاني العمل في البحر مثل الخطّفة ، الّحِرة اما النيام فيؤدي المهمة السابقة الى جانب الفجري

والحساوي -وفنون الفسوص عكس فنسون العالم بأكمله التسي تعتمد على الفرد ، الذي هو ، النهام ، فمتى مات النهام لا تنطوي صفحة ، بل كتاب كامل من التأريسة والاداء والكلمات . . ان النهام كتّاب كامل ملىء بالاشاريج وطبقات الصسوت

وتأريخ الفنون البحرية وفي قطر لم يبق من النهامين سوى د راشد الماس ، اطال الله





الأم .. وكريمة مختار

● الانوار التمثيلية والسرحية هي تعبير صادق خاصة متى ما تمكن القائم بالدور تقديم الصدق والاداء المنفعل بوضع المجتمع الذي يعبر عنه سلبا او أيجأبا

ومن الادوار الصعبة التي يقوم بها المثل أو المثلة على المسرح أو في السينما الوار الأب والأم حيث أن هاتين الشخصيتين تحملان في معناهما أجمل وارق معنى خاصة اذا كان الدور عاطفيا ويعبر عن

في هذه الاسطر البسيطة التي تعبر عن رأي شخصي احب ان اسطر في طياتها دور الامومة المتجسد باداء المثلة الصرية الكبيرة كريمة مختار فهذه المئلة استطاعت عبركل الادوار التي قامت بها في السينما والتلفزيون والمسرح ان تنقل الى كل بيت والى كل اسرة العواطف الكامنة وراء دور الأم اشنف الى نلك الترابط الاسري الذي تبقى عليه الام لكونها مربية جيل بل اجيال وممثلتنا القديرة كريمة مختار هي زوجة لاكبر مخرجي التمثيليات التلفزيونية نور الدمرداش ولها من الأولاد أثنان

عن دراستها تقول الفنانة كريمة مختار: - انا خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية مقعة الفنانة زهرة العلا وسعد ارتش المخرج المسرحي العروف

اما عن قصتها في دور الام فهي تقول بدأت القصة في فيلم ثمن الحرية في عام ١٩٦٢م واستمررت في اكثر من عمل في الستحيل ويالوالبين احسانا هذأ بالنسبة للسينما اما التلفزيون فهناك حب بلائموغ والليلة الموعودة واصيلة وحصاد العمر والجنة تحت قنميها

ايضًا بنَّت الايام والضباب . اخيرا من بقاياً نفم بيقى المتيار الفنانة كريمة اسرحية ريا وسكينة كأخسن السرحيات وقيلم سواق الاتوبيس كأحسن فيام او كمسلسل فهذاك بموع في عيون وقحة ،

🗯 🕾 قبثارة:

● من منا يزرع الورد في انتاء المواصف ...

چەيل سعيد محسن مكتب جسدة



🕸 لا فرقة قومية الآن 😃 🚓

على هذا التراث ؟

وفي البحريس توجد ، فرقسة

الجناع ، وهي الفرقة الوحيدة التي

فقنت البحرين ثلاثة اريام تراثها

من الفنون البحرية .. ولم ببـق

سوى النهام ، احمد بوطبنية ،

الذي اصبح الان علجزا وقد سجلت

له مؤخرا بعض مواويله ولكن يظهر

صوته مشروخا . . انه يبكي بمرارة

وهو يؤدى كلعسا تذكر اصحابه

وزملاءه والرابطة التسي جمعتسه

العداب مودعين الاهل والأرض بهذا

« ودعتكم يأضوا عيني »

رخص فيكم

اراضىيكم .

الخليج ،

سأفرتبوا .. وكان لي دميع

واحلف ألطير دوم مريتاديكم

يامسافرين وينكم ما اوحش

انتهاء فتسرة الغسوص انهسى

ويعدما يعودون من رحلة العذاب

يبقى الرجال ، بل اغلبهم ، نون

عمل استعدادا للموسم المقبل ،

فيتجهون صوب الدور الشعبية التي

كانت تبنى تحت الارض ، اقبية ،

لان الدور الشعبية في نلك الوقت

كأنت نشاطا غير مشروع ، ويتجلى

هنا كم كان أجداننا يتحملون

في قطر ظلت الدور الشعبية اكثر

من خمسين سنة تحت الارض

ويأتون الى هذه الدور سيرا على

الاقدام لمساقة تزيد على الثلاثين

كان ذلك فن معاناة .. اما الان

فقد اصبح فن ترف .. الحياة

المادية وتطور الحياة السريع أثرا

تأثيرا كبيرا على فنوننا وحياتنا

اليومية ولا يمكن لاي فنان من

فنانى اليوم ان يؤدي هذه الغنون

● طالما يوجد الضوف على

بنفس القوة وبنفس الحس .

الكثير لتحقيق دواتهم

كيلومترا !!

سنبوات طويلة من الغناء في

تؤدي فنون البحر وبفقده العلان

اندثار فن الفولكلسور الشبعبسي

بالنطقة ماعتقادك ما هو الدور

الذي ينبغى ان تلعبه وزارات

الاعلام في دول المنطقة للمحافظة

انما ييقسى هنسك دور الجهسد

الشخصى في كل بلد للمحافظة على

تسجيل تراثنا . . فالخوف ان يأتى

الجيل القادم والذي يليه وهو لا

يعرف عن تراثه الشعبي شيئا اذا

لم نبادر بتسجيله اننا في سباق مع

الرامن .. اننا نفقد يوما بعد يوم

وبول الخليسج انشسأت مركزا

لتراثها اسمته و مركز التراث لدول

الخليج العربية ، وان كانت بدايته

متأخرة جدا ، الا أن الأمل في أن

المحق على شيء ، لان الفنون بدأت

في الانبثار واخَّذ التطوير او التزوير

انما يبقى شيء واحد .. وهو

موقسف الاعسلام من التطويسر

اللامنطقى من خلال اي ملحن ..

خذ مثلاً فن الطنبورة والليوه ..

اخواننا في الكويت ظلوا على مدى

اربع سنوات و نازلين فينا اغاني

طنبورة وليوه .. من عبدالمسسنّ

المهنا وانت ياى .. طنبورة وليوه

طنبورة وليوه لين كرهونا في شيء

اسمه طنبورة وليود!! ، ولو كأن

ان هذه التحريفات يكتشفها

ولقد طرحت على المركز فكرة

وكنت اول المعترضين على هذه

تكوين فرقة فنون شعبية منتخبة من

بلدآن المنطقة لتسؤدي الاغانسي

الفكرة اسببين: الاول لانه لأيمكن

تكوين مثل هذه الفرقة الحديثة دون

معرفة الاصمل معرفة تامية ..

والثاني لانه لا يوجد خليجي واحد

مؤهل لتدريب مثل هذه الفرقة ولا

نضمن وجود اللحن المهيأ تماما

لتقديم الالحان والتعريب عليها ، ثم

صعوبة تجميع اعضاء الفرقة من

مختلف البلدان العربية الطيجية في مقر واحد ، لمدة سنة اشهر مثلا ..

ان من الضروري اولا ان نتغلب

على كل المنعاب واولها تسجيل

الاصل وتدوينه وحفظه قبل الشروع

تواصل في الاسبوع القادم

وعلى أي أساس .. !!

لَي أَيَّةَ خُطُودٌ الْحَرَى .

على اصوله لما قلنا شيئًا .

ابناء جيلنا ولن يتقبلها .

والرقصات والالحان .

يدخل على أغلب الفنون .

وأحدا من رواد هذا القن ..

_ وزارات الاعلام غير مقصرة

يبدو أن الوضع الغني أصبح مقلوبا حيث أن هناك من يرى أنه ومثل القنة وهو مازال فيداية الطريق .. وغيره يرى أن الرض تتكلم اغلنيه وهي حبيسة أجهزة تسجيله فقط .

والحالة هذه تجعل الراقب يتلم من الوضع الذي يعيشه الفن ... المنَّاحة الآن تبدو خَالية الآ من انفَس يقولون في انفَّسهم مالا يفهمون وكل ما اخْف على اللَّهُ أَن يتوقف برغم وجود جمعية التقافة والقنون والتي قيل عنها انها ترعى الغن والفنانين .

علينا ان منظ امام حقيقة وهي انها نشيد بطريق خاطيء جدا لا يشكل اي تَقَاوُلُ بِالنَّسِيةِ السَّتَطِيئاً الغَنيُّ كل ما تَعَلَّكه أَنَّ هناكُ من يعزف ويغنيُّ ويدعي أنه المطرب الأول وبالقابل يصفقون له ويصفونه بعبقري زمانه والاول والاخير في علم الفن .. !!

مِسْكَيْنِ الْغُنِّ وَالْغَنَانَيْنِ النَّيْنِ مِلْيِتْ مِهِمْ جِمَاعَاتُ لَا يُحترِمُونَ انْغُسَهُمْ وَلا يحترمون اللفن .

مثلا الذين يرقصون في ملاهي القاهرة يسمون بعطريين ومطرب الجزيرة الاول أي أنه يتساوي مع طلال مداح ومحمد عبده .. وعدما تتساوي الاشياء بهذه الصورة المقوية فانه علينا ان نتوقف ونراجع حساباتنا قبل ان نومي الفن بهذه للتسميات القاتلة . انقنوا الغن من ادعياء الغن ولنقنوا النوق ممن يدعون الطرب وانقنونا

من تلك الإصوات النشار لانه في الحقيقة لا نريد لمسيرتنا الفنية ان تتوقف بهذه الصورة المرعجة وبالتاليّ يقال عن الفن ما يقال ، معونا تتحدث بصراحة وبمكاشفة بدلا من النفاق والعاطفة والتطبيل

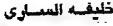
يجبُّ أنْ تقول للمخطيء انت مخطيء لا أن تقول فيه ما لا يقال وننركه يسيرُ عَلَى ٱلطريقَ الخاطيء وبعدها يتَّوه في عَياهب الاخطاء .. لمنازا يغضب البعض عندما تقول لآي مطرب توقف وراجع نفسك وتزود مِالثَقَافَة والاطلاع ثُم ان الثقافة لا تكون بالدراسة فقطفكم من مثقف لا يحمل ألا الشهادة الإبلدائية وكم من دارس يحمل شهادات عليا ولكنه لا يمكّن ان تطلق عليه صغة المثقف احدهم لم يفهم ما قصدته في (رايس) وضرب بثلا بغنائين لم يدرسوا ولكنهم يقضون في الصغوف الإمامية في مجال الغن فهناك فارق كبير بين أن تدرس دراسة اكاديمية فلط ويين أن تتابع وتقرأ وتخوض التجربة بالاطلاع على كل جديد .

وأخن غضب لاننا قلنا الحقيقة في سعد ابراهيم وعودد العوده وانهما « مُحلكُ راوع " بعد هذا العمر الطويل من الفنّ والجزّم أن الجيل الحالي لا يعرف من هو سعد ابراهيم أو عودد . قَّلَهُ أُولَئْكُ لِلنِّينَ يَعْرَفُونَهُمْ وَهُوُّلاءَ صَحِيةَ النَّفَاقِ وَالتَصفيقِ مَنَ الإمام والطعن مَنَ الخلفُ .. ثُلُّذاً لَم نَقَلَ لُسُعد وعودُه منذ البَّدَاية أنْ مُسْيِرتُكما على

خطأ ويجب تصحيح الخطأ فلو قيل لهما منذ البداية الحقيقية لما حدث ما يحدث لهم الان .. أ وأخرونُ - غَضَبوا ، لأن أحد الزملاء قال الحقيقة في " محسروس الهِلْجِرِي * فَهِذَا الْمُحْرُوسِ أَصِيحِ أَسْيِرِ اغْتِيةً وأحدةً ولولاً ذلك السِلْسَلَ النَّاجِعُ لَا نَجِع محروسٌ فِي البدآية وهَاهو بِتَعِثْرِ الآنَ بَقِدم اخْرَى ويؤِخْر خطوات في طريق مليء بالشواطيء لانه لم ينتبه لنفسه وصار حبيس تعقلات

حُاصِة أَرْتُ عَلَيهُ تَاتَّرِا كَبِيراً . فاين محروس الاز ۽ يُجِّبُ أَنْ يُنْفُضُ لَلْغَيارِ عَن نفسه ويترك عنه الإسائيب التي ينهجها الإن وتكشف عن طريق لا يجبِّ أن يسلكه محروس وامثاله .. واعرف أن معروس سُخْصِياً لايرضَى أَنْ يَنْتَقُدُ لَحَد وينفجر غَاضَبًا على مِنْ يَنْتَقَدُه لايَّه يرى مَزْ

نفسه مالا يراد احد .. وهذه مشكلتنا الغنية التي نعيشها .، { الصورة مطوبة وبحاجة ال مل بعدلها ..] .









الازالت المحاضرات الفنية المقامة في انحاء الملكة _ عليلة من حيث العدد والمستوى - فغالبيتها غير مجدية الضامين ، حيث نجدها تدور خول اشياء اشبه بدروس تطم مبادىء الرسم ، ويعضها يثير مناقشات رمناوشات بين المحاضر والمتلقين ، وغير نلك الكثير .

فينقص تلك المحاضرات أو الننوات المحاضر الجيد المليء تقافة ووعيا ، والعالم باسرار الفن ، ويمشكلات الابداع خاصة في الوطن العربي ، إلخ .. حتى يضع حلولا وقيم والهكارا جنيدة تقوم بتغنّية وتتقيف الفنان وتوسيع مداركه . والهذا في ان تكون المحاضرات اكثر كثافة خَلل العام الواحد ، وأن تكون بالمستوى الذي يستقيد منه الفنان فائدة

★ ★ خط في حركة: الأخ الفنان كمال المعلم بعث بعدة ملاحظات له حول

رسوم بعض الفنائين نوردها هنا للاستقادة . يقول كمال ، معظم الفنائين الهواة ، ارى لهم ان يهتموا بالنراسة الواقعية من نسب واشكال وحجوم وظل ونور ومنظور النخ .. و الرسم الواقعي ، لما لاحظته في أن كشرا منهم يلون اللوحة تلوينا فقط !أ.. وكذلك التخطيط لديهم ضعيف ، ولوحاتهم غالبيتها مسطحة اى ليست بها تلك الدراسة اللونية لايضاح الابعاد التي تبرز البعد الثالث .. فكان لزاما عليهم ان يجهنوا انفسهم في التمرس والتعود على الرسم الواقعى ، حتى تكون نهم قاعدة قويـة في المستقبل ، وبعد نلك يستطيعون ان يسلكوا اي اسلوب

وأريد اضافة شيء مهم جدا وهو التنقيف الذاتي للفنان. فالغنان مهما كانت تدرته فيرسم الواقع وكئن غير مثقف فنيا وليست لديه لطلاعات على الفنون عامة لا يستطيع الابداع او ابتكارشيء جديد والخروج بفكرة متقردة فكان عليه ان يكثر من الاطلاع على الفنون ويقرأ عنها بتعمق وأن يختلط مع من هم أعلى مستوى وخبرة في هذا المجال ، والاكثار ايضاً من مشاهدة الاعمال الفنية عن قرب ومعايشتها حتى يستوعب رينتج بعد ذلك فنا صادقا معبرا . * * مساحة هادئة :

احبابنا القراء ،، تعتنر عن عدم نشر أقوال الغنانين وأراءهم حول أسياب الابتعاد عن النشاط التشكيلي والمساركات في هذا العبد آملين نشرها في العبد القايم بعد استكمال تنوين ملاحظاتهم ومعذرة مرة أخرى .

🖈 🖈 لسون مضيء: على الصفار . . وُمنذ ايام الطفولة في حضنه أرتمت أمواج هذا الخليج فأكتوى قلبه بحبها وأبحرت سواري القوارب ا فضاء لوحاته .. تنتقل بين تلك الاطلال .. فكان عبق رائحة الملضى يفوح من خلال لوحاته .

في القامي الشعبية بخان النارجيله والجلسات تتلاشي في الحارات القنيمة .. احاديث الرجال وسوالف العجائسر وزغاريد الاطفال تتلاشي في البحسر .. مواويسل النهام والرقصات والأهات تتلاشي .. وبيقى الصفار احد النين اعلىوا النكريات والحيوها من جبيد ..

و لكل فنان وطن مثالي . . غقبا ما يكون بعيدا عن وطنه الاصلى .. ترتاح فيه موهبته الفنية ع.. م جبرار دي فرنال ، ..

تركى محمد الدوسري

الفن الشعبي في عمان



جده .. مكتب اليوم

 سؤال لا نفتقر الى جواب له إذا اردنا ان نعرف شيئا عن الرقص وكيف بدأت نشاته خاصة في المجتمعات العربية فالرقص هو عبارة عن حركة ذات معنى عبر بها الإنسان البدائي عشما كان لا يتبعل اللغة فهنا كانت الإشارة والحركة هي اللغة يمع مرور العصور واستحداث استنب تطورية في معنى الحركة شهد البعض جرء سَ هَذَهَ ٱلْحَرِكَاتَ كَانَت في الطقوس الدينية آوَ النَّوسِل للالهِهُ لا نزال المطر كما أنْ لحركات الموت والحزن وغير ذلك جميعها عبرت في كل الحالات عن حركات اضحت تلبوم نوعا من الفتون الشعبية بعد الخال علم الدراسة فيها .

وَاذَا كُلَنتَ هَنَاكُ رَقْصَاتَ شُعَبِينَهُ فِي يُولَ عَرِيبَةً كَثَيرَةُ الا أَنْ فِي عَمَانَ تُوجِد بعض من هذه الرقصات وأن كان بعضها متشابها خاصة في الاقطار العربية المتجاورة مثل دول الخليج والجزيرة ...

الله عمان مثلا (الرزحسة) وهي رقصة عمانية اصيلة تعبر عن حركات لحفلات الزواج التي تقام في وسط المجتمع العمائم ونستطيع اللول أن هذه الرقصة يعارسها غلبية ابناء عمان وفي عمان ايضا ارقة متخصصة في أداء لرقصات الفنون الشعبية حيث قنعت اكثر عنْ أ وقصات من رقصات الفن الشّعبي كما انها اشتركت في مهرجان قرطاح النولي الذي اقيم في تُونس وحازت على اعجاب العديد من الحضور والمتابعين للفتون الشعبيا وحول هذه الفرقة التي يرجع تاريخ نشاتها ألى عام ٩٧٤ م ومارست تدريباتها الْرِاقَصَّةُ تُحتَ اشْرَافَ الْلَّرِبِ ٱلْمُصرِي الْفَنَانَ وهِيبِ لَبِيبِ مُستَطيعِ أَنْ نَوْكُدُ عَلَى وجود اهتمام ورعلية من قبل السنولين ل النطقة وان كان هناك ما يعيب تلخرها بسبب عدم وجود الكان الخصص للتريب وايضا لتقديم الاعمال الراقصة على

مستوى السرح . كما ان سلطنة عمان مثلها مثل اي قطر عربي تتمتع بتراث ادبي وثقافي حافل نتيجة الحضارة العربية التي شهدتها منطقتنا . ونعد قليلا للفنون الراقصة الشعبية في عملن حيث هناك رقصة (العياســة)

كما نستطيع أن نقولُ أن غرقة الرقص الشعبي في عمال كانت أول فرقة خليجية تشارك في مهرجانات خارجية وقدمت اداء جميل شهد له جميع الحضور . هذه يداية موجزة ميسطة عن الفن الشعبي في عمان وسوف تكون هناك دراسات اخرى تشمل مُجَالُ الفن والالب والسرح في دولَ الخليج العربي وألى لقاء آخر .

هناك فايدة كامل ولكنها مطربة .

[الفنان يحلم بمجتمع افضل

والسياسي يضم الحل الامثل!]

ما بين السياسة والفن ، او ان

هناك علاقة ما تربط بينهما ؟ وما

هو السر في اتجاهـك للعمـــل

الفن والسياسة وجهان لعملة

واحدة ، فالفنان يعرض مشاكل

الجماهير امام الكاميرا والسياسي

يعرضها امام المنصة ، كمما انَّ

الفنان يتعامل تعاملا مباشرا مع

هذه المشاكل ويشارك في ايجاد

الطول المناسبة ، والجادة لها من

خلال عمل فني يجسد فيه معاناة

الانسان ، فهو دائما يحلم بمجتمع

افضل والفنان دائما سابق لعصره

وكذا يمكن ان تقول بان السياسي

يتبنى قضايا الجماهير ويضع الحل

الأمثل لها .. ويرصب مطالبهم

ويحاول تحقيق امانيهم ورغباتهم

للوصول الى حياة سعيدة .. ولا

السياسى ؟

الله على تعتقد ان هناك ارتباط

القاهرة ـ مكتب اليوم عبد المنعم فوزي اشتهر بدور محمد افندي في فيلم « الارض » ومحجوب عبدالدايم في « القاهرة ٣٠ « .. واخيراً حمدي احمد السياسي وعُضُو مُجلِّس الشعب البارز عن دأئرة بولاق .. والمتحدث البارع في حرب العمل المعارض المصري .

وفي لقاء فني قال المثل النائب السياسي " لليهوم " ان السينما المصرية لا يعكن اعتبارها مصرية طآلما انها تلجأ الى الموزع غير المصري .

وعندما تتحرر من سيطرة الموزع ومن تأثيره .. تكون بالفعل مبيئما معبرة عن أمثل وطموحات ومشاكل الشبعب لإن الفن لا بد أن يتواءم مع قضايا المجتمع لانه أولا وأخيرا لخدمة الإنسان والجماهير التي يخرج عنها ، ولهذا فان الفن المصري هو فن استفرازي ويجب ترشيد انتاجه كما ارشدنا استبراد السلع

والفن الاستفزازي في راي حمدي احمد هو فن لا يعبر عن واقع الشنعب ولا تتعبر موجة افلام هذه الايام الاعن فئة صغيرة من الشبعب لا تتعدى ٥٪ من سجموعه . فهذه الأفلام تنتج للترفيه عن طبقة الحرفيين ورجال الاعمال

وتركز على الاتجار فقطمما يتسبب في اثارة حقد الناس بعضهم والحل في رايي كما يقول حمدي احمد هو ان يخصص الفن للسواد الأعظم من الشعب باستعرار ليخلق شبئا مفيدا وان

> ،، ومشبوار حمدي احميد في الفن يمتد لاكثر من عشرين عاما ادْ يقول : لقد بدأت مع بدايــة التلفزيون في مصر ولهذا اعتبر نفسي ممثلا تلفزيونيا حتى المسرحيات التي مثلت فيها كانت مسرحيات

[التطص من عادات القاهرة فسي الإجسازة]

ويحكي حمدي احمد ذكرياته عن بداية حياته وكيف انه انتقل من سوهاج في صنعيد مصر الي بولاق نظرا لظروف خاصسة بوالده وكان عمره لم يتعد تسع سنوات والتحق بمدرسة عباس الابتدائية بالصدفسة لانسه كان مؤهلا للالتحاق بالازهس بعبد حفظه للقرآن كله في سن مبكر من عمره ، واشترى والده له الجية والقفطان « السري الازهسري » أُستعدادًا للذهاب للزهر ، ، وقام في اليوم التسالي من شراء هذه الملايس بارتدائها وليكن ما ان وطئت قدماد ارض الشارع حتى صبار اضحوكه اطفال الشبارع مما احزنه كثيرا واشتكي لاصدقاء والده من عدم رغبته في ارتداء الحسة والقفطان مرة اخرى وفعلا استجابوا لكلاسه واخدوا اوراقه من الازهسر والحقوه بعدرسسة عساس ببولاق ، وكان لم يبق على انتهاء العام السدراسي سوى شبهريسن فقط ، ولكنه استطاع ان يتابع ما فاته وينجح في هذا العام حتى لا يلبس الجبة والقفطان ويسخر منه اطفال الشبارع ، وكان والده يصر على سغره هو واخواته في الإصارة الى المتشاة بلدتهم

الصعيدية ويقول له: لا بد من سفرك انت واحويك الي المنشأة حتى تتغسلوا مما علق بكم من اشياء وعسادات غريبة

بالقاهرة .

وفي التوفيقية الثانوية بدأت تبرز مواهب حمدى احمد وهو ما يزال طالبا وقدم مسرحيات ، مسلاح النين ، وه عرابي ، وه ملكبث ، وه المروءة المقنصة ، وغيرها .. واحب حمدى احمد المسرح وزاد من صقل موهبته وجوده في هي شعبي ومعايشت لآلام الناس ومعاناتهم

يوجد سر وراء ترشيحي وانتخابي في موضوعاته على الطبقة الاستقرارية !! لعضويسة مجلس الشعب فقلد احسست بان هناك كثيرا من المشاكل يجب ان اعبر عنها فقط من ورؤيته للعديد من المشاهد المختلفة وراء الكاميرا بل يجب أن أساعد في الملامح . ، فحى بولاق أشبه بمسرح حلها بطريق مباشر ، واننى بعد كبير يعرض عليه في النهار والليل الثورة لم امارس العمل السياسي اكثر من مسرحية تختلف كل واحدة بالمعنى المتعارف عليه ، كنخسول عن الأخرى في قصنها وشخوصها التنظيمات والترشيح للانتخابات وهدفها .. والتجأ حمدي احمد الي الطريق الصحيح كي ينمي موهبته وما الى ذلك لانشغالي بالعمل الفنى الفنية ويصقلها فالتحتق بمعهد الفنون المسرحية وفي نفس الوقت التحق بكلية التجارة وحصل على بكالوريوس الكلية ونبلوم المعهد في عام واحد سنة ١٩٦١ واشتغسل

محاسبا بمصنع ٩٩ الحربي تسعة

وعشرين يوما ثم استقال من عمله

التجاري ليتفرغ نهائيا للفن وكان

اول عمل مسرحي يشترك فيه هو

مسرحية وشيء في صدري ، لسرح

التلفزيون وتوالت بعد نلك اعماله

السرحية . . اما مرحلة تحوله للفن

الحقيقسي فكان نوره في فيلسم

القاهرة ٢٠ ، ويذكر أنه في سنة

١٩٦٦ كان يمثمل في مسرحية

اربعة في زنزانة ، بالاسكندرية

وحضر المخرج صلاح ابوسيف من

القاهرة خصيصك لشاهدة

المسرحية وعقب انتهاء العسرض

مباشرة انصرف صلاح ابوسيــف

متوجهسا الى القاهسرة وساعتهسا

تملكته الدهشة والحيرة واعتقد بأن

صلاح ابوسيف لم يقتنع بتمثيله ،

واحس بدوار شديد وخيبة امل لم

يصانفها من قبل ولكنه علم بعد

ايام قلائل ان صلاح ابوسيف جاء

خصيصا ليؤكد اقتناعه به كممثل

خاصة انه شاهده قبل نلك في أكثر

من عمل ولنلك اختاره ليلعب دورا

رئيسيا في الرواية التي سيقوم

باخراجها ف نلك الوقت ، وكانت ه

القاهرة الجديدة ، للروائي نجيب

محفوظ ، والتي عرضت بعد نلك في

السينما باسم ، القاهـرة ٢٠

وكانت بدأية حقيقية لحمدي لحمد

في انطلاقه في عالم الشاشة ألفضية

ولم يمارس حمدي احمد العمل

السياسي حتى عآم ١٩٧٩ حيث

رشح نقسه في هذأ العام لجلس

الشعب عن دائرة بولاق وهي اكثف

الدوائس الشعبيسة في تعسداد

سكانها .. ونجح نجاحا ساحقا

اثبت ان له شعبية كبيرة من

الجماعير . . وهو اول ممثل في مصر

ينذل مجلس الشعب . . صحيح ان

وايماني بالتعد الحربي ، وفي بداية عام ١٩٧١ وجنت ان لي رايا اعتقد انه يعتبر التعبير الحقيقسي عن الجماهسير ، وعلى ذلك تقدمست لعضوية مجلس الشعب عن حى بولاق الذي عشت فيه وقد نلت ثقة مواطنيه ومازلت امثلهم حتى الان وحمدي احمد النائب في مجلس الشعب المصري يمثل قطاع الفنانين في المجلس ويطرح القضايا الفنية لأمناقشة منها قضيمة السينما والرقابة وقد طلب من الرقابة ان تعيد الافسلام الهابطة والهزيلة بكاملها الى منتجيها لان هنساك نوعية معينة من الافلام تشكل بحق جريمة في حق المواطن المصري كما طالب مالحد من الدراما الهزيلة التي بعرضها التلفريون ويعطسى فنسأ مصريا خالصا لان متفرج التأفزيون المصري لا يرى نفسه على الشاشة وكتلك لا يرى صورة لشاكلسه ومعأناته اليومية ومسا يشاهده المواطن المصري الان على خريطة التلفزيون شخوص واحمداث لا تنتمي لعالمه الذي يعيشه ، بل هي من صميم عوالم اخرى لم يرهاولم يشاهدها من قبل ، ونادي بالعمل

على علاج المسرح المصرى قبل ان يقترب من لحظة الاحتضار . [اتحاد علم للفنانين العرب] ونادى ايضا في مؤتمر المسرح عام ١٩٦٨ بتكوين اتحاد للفنانين العرب ويحل كل المشاكل الموجودة في الساحة الفنية العربية واقترح ازاحة العقبات التي يمكن ان تحول

وتقدم الفن في البدول العربية والاسلامية . [المدارس والاتجاهات الفكرية بخيلة على الفكر العربي] ش مل تأثرت بمدرسة فكرية

تحس بانتمائك البه ؟ ــ لا توجد مدرسة فكرية محدة ائرت على فقد كنت دائما اقرأ لكل الاتجاهات كما اننى في اختيار

معينة ام هناك أتجاد فكري

ادواري وارائى كنت امشل لكل الاتجاهات بدآية من عبدالرحمين الشرقاوي حتى فتحى غانم ونجيب محفوظ ولم اتأثر اطلاقا بمدرسة فكرية معينة لان وجهة نظري ان هذه المدارس والاتجاهات الفكرية تعد دخيلة على واقعنا الاجتماعم ولا تصلح ابا منها للتطبيسق الوطن العربى المتميسز بطبيعتب الخاصة ومشاكله الخاصة جدا .

[النجم المصرى الإن ليس مصريا !!] تمتلك ملامع مصريب خالصة وقدرة على التعبير رائعة وموهبة فنيسة نادرة ومسع ذلك تَخَاصَمِكُ السينما .. ولـم تؤد دورا یخلد مثل دور محجـوب عبدالدائسم في القاهسرة ٣٠ الذي بمثل الشخصية الإنتهازية في مُجتّمع فاسد بلا مباديء .. ودفعك هذا الدور الى القمة ولكن يحس الكثيرون انك توقفت عند » القاهرة ٢٠ » في السينما رغم الادوار العديدة التي قمت بها ؟ للمع الاستف أن المفرجسين عندنا لأ يزالوا يريدون الشسام

الجميل الاشقر .. صنحب الشعر المسترسل والعيسون الزرقساء او السسوداء .، وان لم يجسدوا ، فيقلبون الدنيا ويقعدونها ، من اجل البحث عن هذا الشاب رنسوا الوجه الحقيقي لابن مصر يريدون الشماب الذي تذوب في عشقه الفتيات فالنجم المصرى الاز ليس مصريا وكذا النجمة المصرية ، والفن لا بد ان يعبر عن واقع الشعب . وعن قضايا الغالبية من ابنائه فقد أن الاوان ان يعرض التلفزيسون او السينما عن تقنيسم الموضوعسات التافهة والسطحية واغترجمة التم تعرض في بيئة ليست بينتنا فاذاً نظرنا الى السيئما العالمية نجد ان بطبولات عبسدة لانسلام كتسرة اصحابها هم من كبار السن نوى

بأداء الادوار مثلهم ، اما أن لنا ان

نسلك هذا المسلك وخاصسة ان

السيئما عندنا عمرها من عمسر

ً [الفنان قدوة للجماهير] * ميا هي اكثر وسائسل

التعبير الفنية من سينما ومسرح

وتلفريون تأثيرا على الجمهور وما

اقرب الادوار تأثيرا .. النوع

الكوميدي أم التراجيدي وميا

السر في تخصيصيك في الإدوار

۔ يقول حمدي احمد ان

التلفزيون وسيلة اعتلامية خطسيرة

تبخل كل بيت وهي اكبر منافس

للسينما ، وان الفنأن في التلفزيون

يصبح معلما لاكثر من ٢٤ مليون

نسمة انن لا بدلهذا المطم ان يتس

باخلاق المعلم ، ولا يسلك سلوكا

يؤخذ عليه لان الفنان اليوم اصبح

قدوة يقتدى بها ، وان لم يقدر على

المسئولية فليعتزل ويمتهن مهنسة

اخرى والمثل الناجح هو السذي

يستطيع ان يؤدي اي دور سواء

كان تراجينيا اوكومينيا ، والمسرح

او التلفزيون او السينما كل منهم

وسيلة لنقل واقع الحياة وتجسيده

من خلال العمل الفنى والحيساة

بطبيعتها تضمم اللونسين معما

هوليود ملكة السينما !

التراجيدية .

اكثر انتشارا وتأثيرا من السينما . [الفن رسالة وعرق القنان لخدمة الناس] بمن ناثرت من المشين في الوجود المعبرة او من النين يمتلكون بداية حياتك ؟ القدرة على القيام بالاعمال العسورة - عبدالوارث عسر وشفيق نور وهم بعيدون كل البعد من المتلقة الدين وحسن البارودي ، تعلمت الجميلة ولكنهم يعتبرون رغم نلك واخذت منهسم ما لم اتعلمه في عملة صعبة لعدم وجود من يقوم

الكتب ، تطمت منهم كيفية الحركة فوق خشبة المسرح ، تطمت منهم ان الفن رسالة وعرق الفنان لا بن ان يكون خايما للناس . انجح الوجود الجديدة في

الكوميدي والقراجيدي متداخلسين

احيانا ً. يتراجع واحد ويطفــى

الثاني لكنهما لآ ينقص الان عن

بعضهما ابدا ، وهل في الالموان

الفنية تخصص معين انها منقولة

من حياتنا التي نعيشها بالامها

وامالها بطوها ومرها بعبوسهما

وضحكها فالنبع واحد ومشترك ،

والعمل الفنى بالوانه المختلفة يعود

اللمشاهد مرة اخرى بعيما تتجسد

امانيه راماله ومعاناته وماساته ،

وبخصوص الانوار التراجيدية غلى

مشكلة صابفتني ايام كنت طالبا أي

المعهد . فعندماً تقدمات لتأديبة

امتحان الدبلوم بالمعهد على خشبة

المسرح كنان الدور تراجيدي لاول

مرة لاننى طوال سنوات براستي

العبت الادران الكوميديسة فقسط أ

ولكنى اديت الامتحان واعجب بي

اساتنتى وبعدها مباشرة لصقب بي

الإدرار ألتراجيبية ، ومع ذلك قمت

باکثر من دور کومیدی خالص و

السدمء اخسراج كمسال حسسين

ومسرحية ، تحت المظلة ، ومسرحية

ء حرم جناب الوزيسر - والعسل

الفنى ــ كما قلت لك ــ تجسيــد

الواقع الحياة امنا وسيلنة نقلنه

للمشاهد باسلوب التراجيدي او

الكوميدي فمرطبة ثانينة حينت

الهدف آلاول والاخير جودة العمل

🕸 وصميك في المبلسيلات

- قدمت للتلفزيون اكثر من ٥ ٤

مسلسلا واخذت عدة جوانبز على

دوري في فيلم ء القاهــرة ۲۰ .

ورصيدي في الافلام لا يتعدى ٢٥

فیلما وانا ارفض ای دور جدید فی

السينما وافضل عليه التلفزيون لانه

وقيمته الفنية ومضمونه .

التلفزيونية والافلام ؟

رايك ؟ اثار الحكيم .. معالي رايد .. نبيل نور الدين . الله باعتبارك ابن التلفزيسون

فما مدى نجاح التلفزيون في مناقشية قضاييا الانسيان العربي ؟ ـُــُ ٱلْتُلْفُرْيُونُ كَانَ قَدْ بِدَأَ يُلْمِسَ

بصنق قضايا الانسان العربي لكن كثرة الانتاج وزيادة المعروض من الفسن الدرآمسي أدى الى هبسوط مستوى النصوص والاخسراج بل والاداّء التمثيليّ ايضاً . ته كيف تقضي وقت فراغك ؟

ـ اكرس كل ارتسات فراغسي لاجلس في بيتي مع أولادي وروجتي لان الفنسان له رسالية ، وهسده الرسالة لا تقتصر على الفن وحدد فالبيت والزوجة والاولاد لهم عني حق ، وانا احاول ان اعلم اولادي كما علمني والسدي من قبسل ، فاساعدهم على تلاوة القمران يومياً .. ورغم مشاغل الفنية فانا أعمل على تلبية رغبات واحتياجات المواطنين النين اعطوني ثقتهم

اعداد : عبدالناصر الزاير

□ الحلقة الأولى □

💥 ماهو المسرح ؟..

يعتبر معظم الناس المسرح مكانا يذهب اليبه المتفرجون للتسلية او للمتعة او للفرجة او للإثارة او للتحرك عاطفيا عن طريق مسرحية يمثلها الممثلون على منصمة المسرح ، غير أن من أ يعملون في هذا المجال ينظرون الى كلمة المسرح بمعنى اوسع ... فالسرح بالنسبة لهم يضم جميع العناصر التي تتضاف معا للوصول الى تجربة مسرحية او بمعنى اخريمثل المسرح صورة فنية كسانر الصور الفنية وهو وسيلة اتحسال بسين الفنسان

ووسائسل اتصمال المسرح بالجمهور اكشر اتساعما من وسائل آية صورة الخبري من صبور الفن . والواقع ان المسرح ا هو المكان الذي تلتقي فيه جميع الفنسون الآدب و النصر . والتصوير والنحست والمعمسان النيسكور - والموسيقسى والسبرقص «الموسيقسي التصويرية - ولكن كلا من هذه يستخدم في اطار حدود معينة ربعضها يلتزم به المسرح اكثر من البعض الاخر فبينما يحاول | الكاتب الروائي ان ينقل افكاره وانطباعاته فيوي القصة عن طريق الالفاظ في صفحة مطبوعة ويجتهد المصور في أن يعبر عن فكرته عن عالسم المجسمسات بدراسة الخطوط والالوان فوق قطعة من القماش ذات بعدين ـــ طول وعسرض _ قان للقنسان السرحى طرقه الفريدة .

يجب أن يكون الهنف من أي عرض مسرحي هو احداث تأثير كلي واحد موحد مرغسوب على المتفرجين وللحصول على هذا التأشير ينبغس على الفنسان المسرحى ان يتحايال على جل مشكلات المنصة التي عادة ما تكون محدودة المساحة جدا وغير متغيرة الموضع التي تتمثل فيه خطوط بصرية رديئة ومعدات صوتية ضعيفة وانوات اضاءة غير مناسبة ووسائل غير كافية من وسائيل تسهيل العميل الاخرى زيادة على نلك يجب عليه ان يصلح من تقائص ممثليه وافتقار مصمميه الى الخيال والغموض البالغ في نوايا المؤلف المسرحي والخيرأ فهمو محمدود وقصير جدا بالميسول والانواق الجارية ومدى انتباه جمهوره وفترة الوقت التى يريدون البقاء خلالها ساكنين مصفين

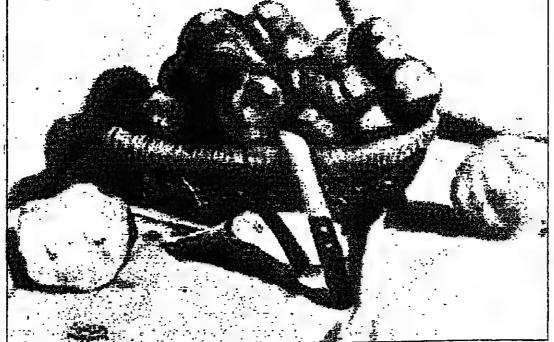
وللحديث بقية ..

وتأبيدهم واحاول ان اكون قريبا وحمدي احمد متزوح من المؤلفة وكاتبة السيناريو فريال عاشسور

مقدم كثيرا من الاعمال الفنية التي كتبتها واعتبا منها ، ادهم الشرقاوي ، و، الدرب الاحمسر ، و، البوسطجي ، قهما سيناريو وحوار زوجته ، واسرة حمدى احمد مكونة من خمسة افراد هو وزوجته وتـــلات أولاد بنتــان وولـــد .. ه شيرويت ، ١٥ سنة وهو اســم مصري قنيم يعني الزهرة التسي عليها الق الندى في الصباح ، وه میریت ساحدی عشر سنة وهو أبضا اسم مصري قديمه و، محمود ، ويبلغ من العمر عامين ونصف عام .

ورغم أن حمدي فنان وعضو في مجلس الشعب المصرى فهو الى جانب نلك يهتم ببيته واسرته ويعطى لفنه واسرته ومكتبه في حي بولاق والخاص باعماله لدى الجماهسير التى انتخبته ممثلا ونائبا عنها حقهم ولم ينس ابدا منطبات ومصالح أبناء دائرته ، ولا يتخلف ابدا عن حضور المؤتمرات والندوات التي تناقش الفن في مصر والعالم العربي .. أنه حقا شخصية متميزة . واصيلة .





عبدالرحمن السليمان عندما تكون الحاجة ضرورية بان يقوم التشكيلي ومن يرى في نفسه حبا للرسم بتطوير نفسه .. ويحاول تقديم تجارب استفادها من خلال ممارسته للعمل الفني .

وأذا كان العمل يتطلب جهدا في تحقيق شيء من التكامل في صفاته العامة فان هذا مالم تجده في معظم النتساج السذي قدم في المعسرض الجماعي الخامس .. والذي اقيم بصالة جمعية الثقافة والفنون بالاحساء في الشهر الماضي

وينظموة شاملمة على تلك المعروضات من اعمال زيتيـة او تطبيقية فانه وللوهلة الاولى يرى المشآهد اعمالا عادية تحيط عزم الزائر في التكلف لزيسارة قادمية لعرض قائم .. وهذا بالايسعبى الیه ای فنان لانه یرید ان یکسب اكبر قاعدة من المتنوقين لهذا الفن

ونرى الصورة التي ظهرت عليها معظم الاعمال عبارةً عن تجارب أولية جدا لاغلب المشاركين الإمن

حيث نشاهد اعمال الفنان فهد الربعيق والذي قدم عددا من الاعمال جاءت لوحسة القسوة من افضسل المعروضيات وحساول استخدام الجديد في التكنيك فحمل على الصباق حبات القهوة لطبيعتها في اللوحة اخسافة الى الاهتمسام بالعنساصير المكونة حيث اجاد ربطها .. وكذلك توزيسم ظلالمه .. واسقاطاتمه الضوئيَّة عليها .. وفي لوحة اخرى تبتعد عن الجو الواقعي نرى لوحة اخرى تتشابك خطوطها في خلسق طبقة حرشفية حول العين المتعتمة دهشة وفزعا . . واجاد التعامل مع الالوان حيث درجات اللون الواحد المتعددة .. ثم تأتى اللوحة الثالثة وهي النافذة . . .

ويقدم احمد المغلصوث ثلاثلة اعمال كانت لوحة (شقاوة) من افضلها حيث القدرة على تحقيق الحركة في اللوحة اضافة الى تجسيد الواقع وبالوان مجريسة ومحكمسة وكان ينقل نظر المشاهد في اللوحة من جزء الى أخر دون أن يشحن عينه بالرتابة . . بل استطاع تحريك الانفعال مع شقاوة الطفل .

وتأتى لوحتان اخريان كدراسة لطبيعة صامتة باختلاف بسيط في الاداء الذي اعتمد فيه اكثر على ثروة اللون ونلأحظ القنرة على نراسة الطبيعة الصامنة كما في الفقع . ثم يعرض ناصر الموسى لوحتين

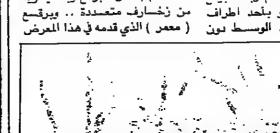
(حملتا تسمية صحراء) حاول في هاثين اللوحتين تطويع درجات اللهن الاصفر في توزيع جيد للايحاء بشدة الصحراء وقساوتهما .. وركز في

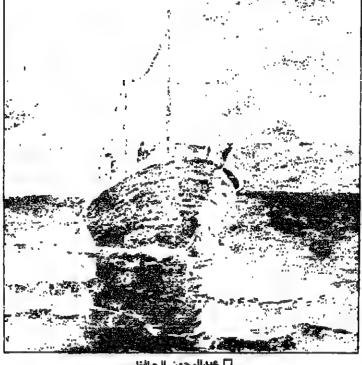
عمله عنى ابراز الكتل الرملية وتوزيع قاعدة جاء وكأنه رؤية عابرة . الاسقاطمات الضوئيسة عليهسا اما توفيق الحميدي فقسم بضربات قوية ويارزة . أوحتين واعتمد فيهما على معاملة

درجات من الالسوان الواحسدة .. يلاحظ على خطوطه الاهتزاز . . فلم تكن واثقة اما الوانه فكان يحاول ريطهما ببعض ويلمسات ناعمة مما اثر للفرشة .

أما خالسد الجعفسري فقسم

ونأتى لألوانه التي نراها مهتزة الشكلة .





ومحمد الحمد يقدم عدة اعمال كان افضلها اداء لوحة (قرية) الارضية التي اشبعها باللسون الاصفر وضربات اخرى بالوان من نفس الفصيلة ويحاول تحقيق الحركة من خلال ديناميكية اهل القرية في سبيل طلب المعيشة ... ولكن ومع اجتهاده في محاولة تحقيق ذلك لم يستطع ان يحرك غين المشاهد التي حدها خط افقي جعل من المنسازل في الاكمسل والارض الاسفل ولم يربطهمسا الا وجسود الاشتخاص ومع نلك فان اللوحة محاولة جيدة من الحمد تحمل طابعا متفردا له واسلوبا تميز به عن عد من الفنانين وهذا يتطلب منه جهدا

التأكيد على هذا الاسلسوب .. والعناية بعنساصر لوحاتسه التسي تحتاج الى اثارة المشاهد للتفاعل

ويتمشى احمد العبدرب النبي وبالسلوب ليقدم عندا من الاعمال التي برز منها لوحة (برقع) وقد اعتمد فيها على رؤيسة جديسدة للبرقع .. ويناحية تزيينية .

ولم يستغل غدير العيندين في الايحاء للبرقع اللتين لم يوليهمسا العناية المطلوبة وكان من الاجدى التأكيب عليهما .. والاهتماء بدراستهما اكثر وعدم ربط البرقع باي عنصر اخر او بنحد اطراف اللوَّحة وتمركزه في الوسسط يون

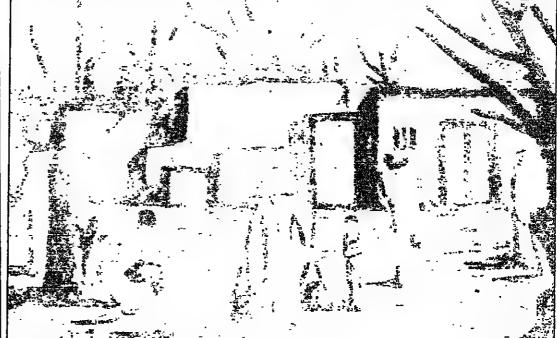
يوهي بخوف الحميدي من ترك اي ويأتى بعد ذلك وجوب العناية بنراسة الجسم البشري خاصة وانه يحاول ان يبتعد عن الواقع في تخيله للموضوع وهذا يوجب القدرة على التجسيد بالالوان التي يراها هو .

أما ماحققه الحميدي في اعماله التي شارك فيها هو دراسته وربطه للالسوان واختيساره لهسا وينفس الترابط الذي حققه بانسجام دون ان ينفر المشاهد منها.

لوحتين ايضا الوانهما تخرج عن نطاق السوان الملا واقسع .. امسا عناصر لوحاته فانها تحتاج ايضا للعناية الاولى .

بعض الاحيان وكأنه خانف عند وضعها .. مثل زميله الحميدي .. وهناك يتأكد وجوب العنابة وآلثقة عند اداء الالسوان .. والممارسسة المستمصيرة هي مايحمل تلك

ويقنم رضا حبيب عدة لوحات منها برقع وقد اعتمد في لوحته على الاشتمام بشكل البرقع ويما يحويه





ليس البرقع الدني عرفناه في الباديــــة . . بل كان فاتــــ ومضيئًا .. وكذلك حوى زخسارف

مكررة ومذهبة احيلنا ويأتى عبدالرحمن الحافظ ليقدم لوحتين كانت لوحة من البيئة الافضل في المعالجة اللونية واعتمد فيها على ضربات اللون الكثيفة وتتضح وجسوب العنايسة بعنصر اللوحة (المركب)

الملكة

م تلقناة الاولى ء

الفترة الصبلحية

الخسر ، الرسوم التحركة ، برنامج الإسرة ، السلسلـة اليوميــة ،

فقرآن فكريسم ثم ختسآم برامسج

🗀 الغثرة المسائية 🖺

الفترة المسائية المسائية المسائية المسائية الأفتاح بالقران الكريم المسمرة ، افتح بالمسائية المسائية ا

ركانا سندة . الرئيمية المصورة ونشرة الاحوال الجويسة ، المسلملة العربيسة

اليومية ، الرياضة العالمية ، موجرً

الأنباء فتلاوة من القران الكريم ثم

« القناة الثانية »

وحديث اليسوم ، ٧،١٠ افسائم كرنسون ، ٧،٥٠ صراع تحست

لبحار ، ٨,١٥ حكايث للطفيل .

٨,٢٠ أقوال الصحف ، ٨,٣٠ فيلم

اعتصى ، ٠٠٠ نشرة الاخسار بالانجليزية ، ١٠٢٥ فينم السهرة مات لنكن ، استصراض براسج الفير ، ١٠.٢٠ نشرة الاخسار

بالغرنسية ، افاق إسلامية ، القران فكريم ثم الختام

الخفهران

٦. ٦ برنامج رياضي خاص ،

٦,٢٧ الحياة غدا ، ٧٤ . مطة

المساء ، ٧،٢٢ مشاكل الحياة

البريسة التوحشية ، ٧.٤٢

البرناميج الطبسي الاسبوعيي

ماش ، ۷ ،۸ وبعنا السيند

کنست ، ۸.۲۸ حکایسات قرد

نميي ، ٩٠٠٩ كوينسيّ ، ٥٠.٠٩

دالاس ، ۱۰٬۲۰ الاخبار .

٤٠٠٠ برنامسج الاطفسال.

٧٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريسم

١٠٠٠ الافتقاح بكثران الكريم

ويقنم سلمان الصايغ لوحتين غكانت لوحة النافذة · . ذات عناصر قلينة .. وبسيطة الا انها في حاجة للتنكيد على الالسوان حيست بدت

ريقترب سليمان المقبل له من الناحية اللونية ولكن عناصره اكثر واستطاع ان يستثير المشاهد من خلال حركة الباب والاسقاط

المنظور أكثر .

خزااسات اعتصنت على دراسسة العلاقسات اللونيسة لكن السعيب استخدم الالوان بكثرة .. وان كان تأكيده على الوان خاصة برز من خلال وضعه للبنيات وتحتاج اللوحة لنراسة التكوين العام

الدراسة الأونية الواقية المعرض مثل ابراهيم الخميس واحمند العيدالعسالى وطاعبسر الحماده وعبدالجليل الحميسدي وعبدالمجيد البراهيسم وغسسان الخطيب ومبارك القناص ومحمد المواش .. وناصر الصعيــق ثم ابراهيم الصقر الذي استعان في اداء لوحته بلوحة للفنان عبدالله

أما صلاح الصقر فيجب ان يؤكد على الواقعية اكثر مما قدم وعلى الليني الذي قدم تطويعا لخامة البيئة في تقديم مجسم لحيوان .. ويقدم كاتب المقال في هذا المعرض

ويحاول عبدالمنعسم الزعبسي تقديم رؤية وأقعية اكثر .. ولكنَّ تكمن حاحته للمارسة الكثيرة... والدراسة الوافية للوحاتسه وكنلك استخدام الالوان الحية .. وبراسة وتأتى لوحته الى الحقل اكتسر

جودة واداءا ولكن الحاجة للواقعية

وعبداته السعيد يقدم لرحسة

وعبدانه البخيت يقنم نراسة لحداء وهي بجاجبة ايضبا الى

وتأتى عدة اسماء شاركت في

يمقت رسم متأظر الحياة الجائدة مثل الطبيعة الصامته والمناظر الطينعية تلك التي لم يولها اهتمامه في فترة حيلته القصيرة التي لم تتعد السائميّة لقد كان الجسد الانساني الذي تتجلى القدرة الألهية في ابداعه هو الشغل الشاغل لنلك الفنان فعند قراعتك للوحاته تجد الله أمام فنان يتفهم تماما طبيعة الجسم البشري رغم تحطيمه النسب المأوفة وقد امتاز مودلياني بأسلوب مميز في معالجة الوجه الذي كان يشفل حيرة كبيرا في لوحاته فقد أمتازت الوجوة ألتي رسمها بالإستطالة والتاكيد على الانف والفم وريما عزا نلك الى تأثره ببعض الدارس الغنية في بداية حياتة بمدرسةٌ سينياً تلك التّي إنشاها بالدوفينتي وبوتشيلل في ألقرن الرّابع عَثْر وايضًا تاثره بالنحت الزنجي وسيزان

وقد بدا مودلياني الذي وله في لجهورن بايطانيا لام فرنسية واب ايطالي بعمل بتجارة الفحم نلك التي حاول أن يستقطب فيها ولدد انعمل معه ولكن أمه التي تفهمت موهية اينها الحث على اقتاع الآب بأتجاه موديلياني ال الرسم فهجر الى فلورنسا وفينسيا ثم الىباريس وفيها عاش حياته الصاد والمضطرية وصارع البرد وآلجوع واعتصره المرض وتعرضت اععاله للنقد الرهيب ورغم تفاؤله بالحياد مات صريع المرض من عام ١٩٢٠ وشيع

بالصدفة واننا إظب اوراقى عثرت على عدة صور للوهات فنان عائي تبهير اسمه إميديو مودلياني وهو فنان ايطاي احتار النقاد في تصنيداً اعماله فرغم اقتراب اعماله من التعبيريين الا انك لا تستطيع ضمنهم لأمثراج أعماله بمدارس فنية أخرى كالتكعيبية والوحث تلك التي سارت اوروبا في بداية القرن التاسع عشر .

وما جعلني اهتم بهذا الْفَتْأَنَّ هو رؤيته الخَّاصة حِدا تلك التي جعلته

ورغم بداية حياد موتلياني الفنية كنحات والتي شغلته ما يقارب التلانة اعوام الا انه لم يجد فيه ضالته المنشوده لاحتياجه الى جانب الموهبة لمجهود عضل يتوفر لدى مودلياني فهجر آلى التصوير وابدح فيه واصبحت له شهرته كفَّتَانُ تَشْكِيلَ ضَمَنَ أَشْهُرَ فَنَانَى العَقْمُ .

ولعل لساته المدعة والجارة ورقته الشديدة وبصاطة اشكاله رتك المسطحات الملونة ألاسرة والجذابة والرخرفة والتي لا تخلو من الصفاد الفنى تجعلك دائما واقعا فيحيرة حينما تربط بين ابداعاته الفنية وحيانه الضاصة التي تعيزت بقصعلكة والتشرد ومجابهة الجوع والرض والمضياع فقد كانت أعمالٌ بلياني تبتارٌ بمثلية خاصة حيثٌ اصحى موضوعه المَفْصَل وخُصَوَّصنا الْمَرَأَةُ لَلْقَهَا مِنْ عَطَاءً جِمَالَ جِذَّابِ وَمَتَنْهُ سَافَرَدَ جِعلتها محورً الريشَّه المبدَّعينَ من فَعَاني العالم وقد ابَّدَعُ موتَليفُني في اخراج رؤيته للوجه والجّسد الأنسيتني ورغم أن معظم اعمله صورها دوّنُ الاستعانة بنموذج الا انه قد قدم فيها لمساته الساحرة وايقاعه النغوم ،

وديت لو قام الطيفريون بعمل استطلاعي للراي العام حول برابجه القدمة في كُل دُورة تُخَلُو يَتْضَمَنْهَا نَوَعَيَّةُ ٱلبِرَامَجُ اللِّي يَقْبُلُ عُنْيَهُ ا المشاهدون ومدى تناسب مواعيدها مع من تقدم البهم فالتقرح ليس نماطا واحدا فهناك المثقف والمتعلم والانسان العادي البسيط والمراة والشباب والاطفال ولكل نوعيته المغضلة من البرامج التي تخاطبه فنحن لأ نريد أن تَوْكِد دَائْمًا عَلَى تَطْبِيعِ شَيْخُصِيةِ الْلَقُورِجُ لَيُخْلِقَ مُتَفْرِجًا يُعْطِيا وَانْمَا بَرِيدَ انْ يشارك هذا المتغرج في اختيار برامجه عبر ارائه ومقترحاته فلتثليغزيون جها موجه لتنمية الانسان وهي أصعب أنواع التنمية ونحن في النهأية نعمل جَمِيعًا لَخَدْمَة الْوطنَ وَالَّا فَي بِالإنسانِ الْعَربِي وَهَذَا هُوَ الْهَدِفُ الْأَسْمَى

اضم صوتى الى صوت الزميل نمر الأخرس حول ضرورة قياء جمعية الثقافة والغنون بالاهتمام بتنظيم نآد للغيبيو على غرار نوادي السينما المُوجِوْدةً فِي بِعُضَ النول الْعَرِينِيَّة وَالعَالَيَّةِ بِيَعَمَلَ عَلَى عَرِضَ البَّهَا مَنَ الأَغْذَهِ ومناقشتها عبر احد المتفهمين لهذا الغز ويهذا تكون الشباهده مثمرة ويناءذ تعمل على خلق وعي ثقالي سينمائي وأنني يستقطب الشبياب من دواد

٣٠٠٠ الاغتنساح بالقسران

الكريسم -- ٣٠٢٠ استعسراض

البرامسج -- ٣٠٢٣ اقتسح

ياسمسسم ــ ٤٠٠٩ مسلسبل

الاطفال سانسدي بل ـ 2.77

المسلسل الاسبوعي كان ياما

كان - 4 - . ٤ المسلسل العربي

رجل فوق الامسواج ـ ٦٠٠٠

نشرة الانباء المطية - ٦,١٧

البرنامج الثقافي كنوز الخليج -

۱،۵۱ برنامج خاص عن يوم

الاتحساد البريدي العسالمي سـ

٢٠.٢٦ المسلسل العربي اليومي

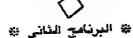
اقدار - ٨٠٢٠ نشرة ألاخيسار

الرئيسية المسورة - ٩٠١٠

محمد الساعي وأدم عبدالوشاب

ﷺ البرنامج الاول ﷺ

٠٠٠ الاقتتاح بالقراز الكريسم - ٥٠١٠ نادي الاطفسال .. افتدح باسمسم وفقرات منوعة .. ١٠٠٠ مرجر لاهم الانباء _ ٥ -٧٠ استطلاء عن بطاقة العمل التي تصدرها وزارة الشئون الاجتماعيسة س ٤٠١٠ بيوانية شعراء النبط _ ٨.١٥ السنورة الاسيويسة الخامسة الالعساب القبوي م ٨.٢٠ البرثامج اليومي مساء الذير د ٩٠٣٥ المناسلُ العربي اليومي ٥ ولسه بحلم بيوم ، ــــــ ١٠,٢٥ قيلم السهرة اهملام الشيساب ــ ١٢٠٠ موجسان الانباء ثم الختام.



٧٠٠٠ الافتقسام بالقسران الكريم ــ ٧٠٥ السلسل المقافل طبيعسة الاشيسة، _ ٧٠٣٥ السلسل الاجتماعي نحب الشياب ـــ ٥٠٠٠ تتعرة الإخبار بالانجليزية _ ٨٠٢٥ عليم الكمبيوتسر ـ ٨٠٥٠ مسلمسل المغامرات الطبي الاحتماعي _ ایلی سویر _ دیم، انسلیـــن التقسافي _ الاقسو _ ١٠٠٠٠ مسلسل المغامرات ـ الفريسق الاول - ١١٠٢٠ مَ الم



💥 البرنامج الاول 💥

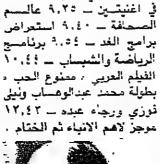
۱۰.۲۰ سهبرة منوعسات بـ ١٢.٣٠ موجسز الانبساء ثم

البرنامج التائي

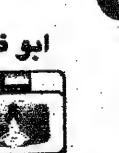
٥٠٠٠ الافتتام بالقبران الكريسة - ٥٠٠٥ الرسسوم المتحركة - ٣٠.٠ فيلم كرتوني للاطفال - ٢٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة - ٧٠٢٠ فيلم عن حرب فيتنسام - ١٠٠٠ مطسل اجنبي ـ ٨٠١٠ الطبيب ـ ۳۰ و ستارتکنسز د ۲۰۰۳ موجز الانباء ثع الحتام .



٤٠٠٠ الافتتساح بالقسران الكريسم - ٢٠٤ أستعسراض البراميج - ٤٠٢٥ الرسسوم التحسركة -- ٥٠٠٠ مغامسرات هلا . . ايطال الملاعب - ٥٠٤٠ افتىدە ياسمسسسم ــ ٦٠١٠ البرناميج العلمسي ، سبسل الفين ، يا ٦٠٥٠ المسلسل العربي اليوسي هبوب الريح .. الحلقة التاسقة ــ ٨٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصسورة -٨.٤٥ البرنامسىج المحلي الاسبوعي نكريات مروريسة ــــ ٩٠٢٠ استعراض براسح الغد مـ ٩.٣٠ المسلسل العربي اليومي ايام في عينيها الحلقة الثامنة ــــ







🗖 الفترة المبلحية 🖰 ٩٠٠٠ الأقنتاح بققرآن الكريب والخديث الدينسي – 4.73 عرض البرامسيع – 4.74 الرسسوم المُحْرِكَةُ مَا ١,١٤ برنامي رساسة الهدى - ١٠.١٥ مئوعات غنافية. ولأووا المسرحيسة المحلب . لايانهم - جمعة صفح يحيي ١١,٥١ منوعات غنائية - ١٢.١١ السلسل العربي « دعسوة للحد -١٠٠١ موجز الانباء ثم الثقام .

🛅 الفترة المسائمة 📆

٣٠٠٠ ألافتاح بققرآن تتكريت

المفسر -- ٣٠٢٣ أستمسراض البرامج سالاته افتح ياسمسم ٣٠٠٧ مسلمسل الإطفيال قصيبة الغابسة ــ 3 أ. ٤ ظونسة ــ ٢٠٠٤ جمئل العيسن الافغانسي المطقسة سة والعشرون سـ ۲۷،۵ نفحات قدسسة ــ ۲۰۰۰ جريـدة العوم - ١٠١٣ المعين السياطسوة -٦٠٥٣ برتامج خاصّ عن المنتّفب الوطنسي - ١٠٠٠ نشرة الاخبسار سة المسسورة ـ ٢٠٠٠ استُعسَّاض الخيسولُّ العربيسة الاصيلة – ٨٠٤٣ منوعات غنائية ب ٠٠٠٠ هدت في مثل هذا البسود ــ ٩٠١٦ منوعسات غنائيسة سأ ٩٠١٦ نشرة الاقبسار بالانجليزيسة ـ ٠٠،٠٠ استقعراض براعغ القد .. ١٠٠٠ الفيلم الاجتبى ثم الموجر

🕸 البرنامج الثثى 🕾 ٣٠. أَهُ الْأَفْتَقَاحُ بِكُلُونِيُّ الْكَرِيمِ -1.65 الجنيث النيسي _ 10,1 مسلسل للاطَّقال بـ ءًا. أُ السلسز الكويش ، اجشح وامنح ، ـ ٨٥٠٠ عَائِلَةً وَلِلْقُدُونَ بِهِ ٧٠٤٦ حَضِيدُرِهُ العسرب في الاستجلس _ ٨١٠٩ السلطنلُ التعربي غريب ينوليدي -٣٠٠٠ رقصات من ألمفقم سأ ١٩٠٠ مسلسيل بولجنسوت ١٠٠٢٠

العياءة _ والحيير

العباءة هذد التي جرى استعمالها للنساء منذ القدم وما

العباءة هذه التي تستعملها المراة كسترة من الفضوليين

الجيئر - الذي عندما تلبسه المراد تكون هدفا لنظرات

الجيئز هذه الموضة التي تستعملها المراة العربية اكثر من

استعمال المراد الغرسة او تلك صاحبة الموضة .. بحكم

القاعدة التي تقول بان العرب شعب مقلد بالغرب عليه ان

يبتكر ونحن نقلد وهذه نظرية حقيقية ولاجدل فيها ولاحول ولا قود الا بالله ٥٠ فليس بالإمكان افضل مما كان ...

ماذا تقولون عندما تجتمع العباءة مع الجينز اصلة عربية

ماذا تقولون عندما تلبس الفتاة الجينز وتلبس فوقه العباءة وتقوم برفع العباءة الى حدود السرد واحيانا يكون الوجه كلشفا واحيانا يكون الشعر مسدلا فوق العباءة لمن يريد ان

واحيانا تكون الفتاة بهذا الشكل وتكون معها الشغالة الخاصة بها تحمل حقيبتها واحيانا السائق يتولى هذا العمل.

هذا ما تطبقه فتياتنا وللاسف الشديد انهن من هذا البلد ،

لا أقول يقال سبل لقد رأيت هذا في بعض اسواقنا التجارية

هذا هو وضع الفتاة السعودية مع الاسف .

ولو حصل هذا لغايت عنا تلك المناظر السيئة حقا .

كل اسف وأسى لما وصلت اليه افكار بعض فتياتنا .

حبدًا لو كان هناك بعض الاهتمام من أولياء الامور برعاياهم

حسدان الخريصسي

يرى فمن يرى منكم أيها الشياب مفاتشي . ؟

ـ للاسف هذا ما يحصل ..

في مدينة الرياض وجدة .

ولا حول ولا قوة الايانة ،

الغضوليين من الشبياب وريما الشياب فتجد الرجل ينظر يمنة

من الرجال .. « الجينز هذه الموضة الغربية .. ذاك البنطلون

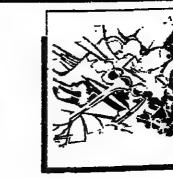
رالت بعض النسباء تستعملها .

مع موضة غربية ..

الضبيق جداً والمبرز حقاً لمفاتن المرادّ ،

خصص القريد « نويـــل » مكتشف السنامست جائسرة نوبل للسبلام لكل صياحب مساهمة بارزة في صن السلام واحلال الوثسام بسين النشر . تكفسيرا (نبوغتة) واكتشاقه لأنه وجد ان الديناميت يمكن إن يكون اداة اجسرام وتدمسج عندما يقع بايدى العابشي لاسيمسا السدول ويمسكن استخدامه بيساطسة ضد الامرياء .. وخصصت الجائزة الوصية للمساهمسة في التقليل من حدة الاجرامية الناتجية عن استخسدام الديناميت في الاعمسال غسير

ولسكن السسذي حدث ان اللجان المتعاقبة عبر السنبن التى تجيز المرشحين اصبحت ــ اتّى اللجان ــ تسير حسب الإهبواء الشخصية .. والرياح السياسية اكثر مما يجِبُ أَنَّى درجة أَنْ اللَّجِنَّةُ سارت مع (الهواء) حتسى منحت الارهابي « مناهيــم » بيغن نصف جائزة السالام مناصفة مع السلاات .. ولكن







وشنامير ومعظم (ترويسكة) السلطة الصهيونية مطلويون للعدالة بسبب الجرائم (اللا مىلامية) صد الفلسطينيين بوجسه الخصسوص وضسند الانسانية جمعاءً .

قبل ثلاثمة ايمام قررت اللحنة منح « ليخ فاليسا » زعيم حركة (التضامن) العمالية النسى شكلهسا القيضة الحديديسة للحسرب

داخل بلادد عظيمة وموفقة كأن صلبا تجاء حكومة ديكتاتورية البروليتاريا الت قامت تحت اسم احترام حقوق العمسال فتحولست آتي ديكتاتورية عسكرية يستفيد متها اعضناء الحزب الشيوعي الحساكم تجست ستسأر

والحقيقة ان جهود فاليسنا وجه التغييرات التي حدثت في الحكومة البولنبية بناء على توصيات موسكو ، ولا نشك في ان الرجل ناضل من اجل الانعتاق من سلاسك الشعارات الاشتراكية التي لم يجدها

على مسرح الواقع البولندي .. بل وجد ان الشعارات تخرج

ثم ان ما حققه الامير بندر اين سلطان في لبنان ووقف اطلاق النار يقترض المنطبق ترشيحه لجائزة نوبل ء ورثيي لهذا ليس لانه من

من يستحق الجائزة العالمية للسلام اكثر من (فليسا) كوزير العدل الامريكي الاسبق رمزي كلارك الذي يقسف مع قضيايا الانسيان في كل

تحويسل لبنسان الى مسمح للمزاجية الدولية . رجل بذل مأتوسعه من اجل السلام ونجيح فعيلا .. الا خاصة وان وقف اطلاق النار الوحيد الذي تحقيق في هذا الحام هو وقف اطلاق النار في لبنان بينما لا تزال جوانب الكرة الإرضية مشتعلية بالحروب الأهلية .. ولكن من معرقتنا باسلبوب اللجنبة المطيبسي ولاعتبسارات الحضور الصهيوني المكشف في كل موقع عالمي يمكن للعرب الوصول اليـه وخاصـة في

وهذا الكلام ليس من باب تعليق المشاكل العربية على الشماعية الصهيونية .. بل هي الحقيقة لإن الصبهونية تحضر بتأثيرها أن لم تحضر بذاتها لمحو العرب من الذاكرة العالمية حتى في امساكن السياحة والإصطباف .

لكى لا يتحقىق مخطط

مسائل السلام والعدالة .

يستحيق هذد الحائيج ق .. وتوجهاتها فان (الشرهة) مرفوعة عنها لاعتبارات ارثها

واستكات المدافسع وايقساف

مسلسل الالم والقتل .. وعمل

الشيعارات . باست العسال .. والقعيل وجاهد الرجل في تطاق للمطالبة باستقلابة لصالح جنسرالات الجيش بولندا من اجل ان يحصل الشخصية العمالية عن بلدي ولكن الحقيقة هي ان ورؤساء الحزب الشيوعي . على شرعية الحركة ، ومن ثم الرجل استطاع بجهوده ولكن لانشك ايضاً أن مُناك الشبوعي الحاكم في بولندا . من أحا. ثبات هذه الشرعية في اللجنسة تناسست ال بيغس الكبيرة أيقاف حمامات الدم

من عام ۱۹۸۵ .

وللاتصالات .

ولا شك ان شهيسة العاسم

لوضع اقمار صناعية في الفضاء

ستزداد خاصة في ضوء سعي

عدد متزايد من الدول لامتسلاك

اقمار مساعية خاصة بها

للارسسال التلفزيون المساشر

ومتى الان فان اربعين في المائة

من الطلبات القيمة لهيئة الفضياء

الاوروبية لاستخدام صاروخ

الفضاء الاوروبي جاءت من دول

غير اوروبية في ألاميركيتين ومن

منظمة الاتصالات السلكية عبس

INTEL SAT المناعية

التي تتحد من واشنطن مقرا لها.

الاوسط ثلاث رجلات لصساروخ

الفضاء الاورويي ونلك لوضع

القمسر الصناعسي العربسي

ARBST في الفضياء والدي

سيتكلبف ثلاثمائية وخمسين

مليون دولار وهو القمر السذي

سيخصص لايجساد شبكة من

الاتصبالات بسين دول العالسم

العربى كما أن هيئة الفضساء

الاوروبية تسعى الان جاهدة

للفور بعقد شبكة اقمار صناعية

تعسرف باسسم انمارسست

Anmarsat والثي ستتكلف

خمسمائة مليون دولار وسنتقوم

بربط السفن التجارية في اعالي

البصار بالموائسىء العالميسة

ولكن حينما فشلت الرطية

الخامسة وسقطه اريان ، في البحر

فقد ترتب على تلك تغيير في مواعيد

اطلاق المباروخ للاقمار الصناعية

الامر الذي نفع احدى الشركات

الاميركية آلى الغاء عقد كانت وقعته

مع هيئة الفضاء الاوروبية تبلغ

قيمته ٢٢ مليون بولار ونلك بعد ان

طرأ تأجيل على موعد اطلاق القمر

الصناعبي الني تمتلكه تك

اطلاق الرحلة السابعة للصاروخ

اريان كان مقررا له ان يتم في

الخامس عشر من شهر ايلول/

سيتميس الحسالي الا أن ظهود

مشكلات بسيطة تتطلق باطلاق

القمر الصناعي الخاص بمنظسة

NTEL SAT الجل هذا ألموعد الى

وقت متأخر من الشهر الحالي لم

يحدد بعد ، ومع ذلك قان المستولين

في هيئة الفضاء الاوروبية يؤكنون

انه لم تظهر حتى الان اي مشكلات

تتعلق بالصاروخ الاورويي نفسه . ولكن وبالرغم من هذاً فأن كل

تأخير او نكسـة تعـد تذكرة

للاوروبيسين بانسه اذا كانست

الحوائز ضخمة فان فرص حدوث

فشل تريع ومكلف تعد ضخمة

هي الأخرى -

وتجدر الاشارة الى أن موعد

وقد حجسرت دول الشرق

اعداد : وجدي الألفي

تجسري الان الاستعسدادات النهائية تمهيدا لاطلاق صاروخ الفضساء الاورويسسي اريسسان Ariane في وقت الحق من هذا الشهير في رحلته الشهييرة السابعة وآلتى ستبدأ هذه المرة من على سلحل اميركا الجنوبية . ويسعى الخبراء جاهديت من لجل انجاح الرحلة القاسمة للصباروخ و اريان والذي يعد حتى الان المناقس الوحيد لمكوك القضباء الاميركي في العالم غير الشيوعي ، بحيث تتم الرحلة على اكمل رجه ونلك لتبييد الشكوك التي كانت قد ثارت حول فعالية هذا الصاروخ بعد فشل الملاقة في ربطتيه الثانيَّة

رکان ۽ اريان ۽ قد تحطم بعد وقت قصير من انطلاقه في رحلته الثانية من وسادة الاطلاق في غينيا الفرنسية في ايار/ مايو ١٩٨٠ الا ان القشل النريع الذي تعرض له المباروخ جاء في الرطَّة الخامسة حينما فشل النمسوذج الخسامس للمساروخ وهدو يحمل قمريس مىناعيين في اتخاذ مدار له حول الكرة الارضية وتلك بعد اطلاقه في شهر ايلول/ سبتمبر من العام

وقد تدعمت الثقة الى حد كبير

بصاروخ الغضاء الاورويي بعبد نجاح اطلاقه في رحلته السآنسة في السانس عشر من حزيران/ يونيو الماضي بعد أن تم انخال تعديل على محرك المضخة التوربينية للمرحلة الثالثة من الصاروخ والتي كانت السبب في فشل رحلتيه السابقتين -وقد صرح متحدث باسم اتحاد شركات « اريان سيياس » الذي يتول تنفيث برناسج مسارور الغضاء الأورويسي ، صرح بان المساروخ يحتاج الى رحلتين او ثلاثة رحلات نلجحة على التوالي حتى يؤكد اهميتسه وحيويتسا

وكان نجاح « اريان » الباهر في رحلته السادمية قد أنعكس على القبور في حصبول هيئسة الفضاء الاوروبيسة على اربعسة عقبود جديسدة لوضيع اقميار صناعية في الفضاء وينلك ارتفع عند العقود الى اريعة وعشرين عقدا تبلغ قيمتها الاجمالية اكثر من ستمانة مليون دولار •

وفي الواقع فان نجاح و أريان في رحلته السابعة سينفع برنامج الصاروخ الى الامسام وسيجسنب مريدا من العمالاء ، وتجادر الاشارة الى أن برنامج و أريان ، قد تكلف شحو مليار دولار حتشي

ويقدر الخبراء العاسد المادي الذي يمكن أن يدره الصماروخ الأوروبي من وضم الأقمسار في الفضياء بما يتراوح بين عشريس وثلاثين مليار دولار . ، وتلك حتى نهاية القرن الحالي بينما ستبلغ تكلفة رجالته خال تلك الفترة ستة مليارات نولار .

ويرى خبراء هيئة الفضاء الاوروبية -ESA التي تضم في عضويتها احدى عشرة دولة ان عبد الاقمار الصبناعية التجارية فتي سيتم وضعها في الفضاء حتى عام ١٩٩١عسيصسل الي مائتين وحمسين تمرا صناعيا

حليا ببناء وسادة ثانية للاطلاق وهم يأملون في أن يقوم الصاروخ بمركز كورو Kourou للضباء « اريان ، بوضع ما يتراوح بين بغينيا الفرنسية . ستين وسبعين قفرا صناعيا مثها

وكانت ميثة الفضاء الاوروبية

ولقد كان تطويس المساروح

Aerospatiale الفرنسية هي

ومن المنتظر ان يقوم اتحاد شرکات « اریسان سبیساس بانخال مزيد من التطويرات على شروع صاروخ الفضساء الاوروبي بعد رحلته العاشرة وذلك بعد تاكيد المسئولين في حكومة المانيسا الغربيسة التسم تسهم بنحو عشرين في المائة من ميزانية الاتحاد بأن حكومتهم ستواصل تمويلها للمشروع ، وتجدر الإشبارة الى أن اتحسّاد شرکات « اریان سبیاس » کان قد قام بيناء الجانب الاعظم من المرحلتين الثانية والثلثية

في الفضاء حيث يزعمون أن الصساروخ الأورويسي ارخص واكثر قدرة على حمل الشحنات الغضائية الإثقل وزنا من مناقسه الاميركي (مكوك الفضاء) .

قد تكون في عام ١٩٧٥ لكى تكون بديلا للجهود البعثرة التي كانت تينلها كل دولة من اعضائها على انفراد لغزو الفضاء وتضم الهيئة حالية كل دول المجموعة الاوروبية العشر باستثناء اليونسان ولوكمسبورج بالاضافة الى اسبائيا والسويد وسويسرا --

« اریان ، هو اهم انجاز احرزته هيئة الغضاء الاوروبية حتى الان وهذا الانجاز يعود الفضل الاكبر فيه الى فرنسا التي قامت حكومتها نحو ستان في المائة من نفقات تمويل برنامج المساروخ ، كما ان ايروسبيسيسال

المقاول الرئيسي لبرنامج تصنيع الصاروخ سوآء من حيث تصنيمة او بناء الرطة الاولى منه والتي تزن مائة وخمسة وستين طنا وكتلُّك في تكامل المركبة القضائية الاوروبية

ولكن على الرغم من التفوق الفرنسي الواضيح ، فان كل الدول الإعضساء في هيئسة الفضيساء الاوروبيسة تثنسي على برنامسج الصاروخ « اريسان » وتعتبسره اضخم انجاز تكنولوجي للتعاون الاوروبي على الرغم منّ ضنائــة حجم هذا الأنجار أذا ما قورن بالتقدم التكنولوجي الهائل الذي لحرزته الولايآت المتحدة فيمجال

غزو الفضناء .

اما بريطانيا فانها لا تسهم سوى بنسبة ٢،٥ في المائسة من تكاليف برنامج ۽ اريان ۽ ولكن شركة ، أيروسبيس ، البريطانية هي أضخم منتج في أوروبا للاقمار الصناعية التي يحملها الصاروخ وقد قامت الشركة بانتاج قمر صناعي اورويى للاتصالات زنته

طن ECS-1 وقد اطلقه المعاروخ ارسان خلال رطته الفضائية السانسة في حزيران / يونيو الماضي وهذا القمر يتخذ الان مدارا ثابتا له حول الارض على ارتفاع ثلاثة وعشرين الف ميل . ويقول متحدث باسم الشركة : أن انتساج هذا القمر الصناعي جعل الولايسات المتحدة تبدأ لأول مرة في النظر بجدية الى اورويسا باعتبارهسا

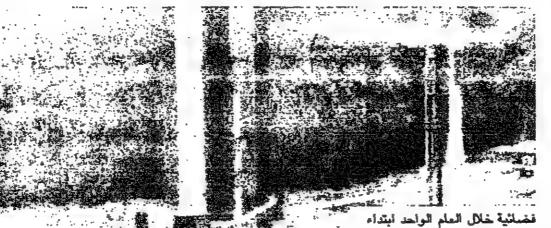
القضاء ـ

ولقد كانت وزارة التكنولوجيا في المائيا الغربية اكثر تفاؤلا حينما اعلنت ان الصـــاروخ الاورويـــى اریان » یمکنه ان ینافس بسهولة مكوك القضاء الامسيركي ويقسول الالمان ايضا ان و اريان و يمكنه ان يحمل شحنة يصل وزنها الى الف وثلاثمائة كيلوغرام ليضعها في الفضاء مقابل اثنين وخمسين مليون دولار ، وذلك على حين تبلغ تكلفة شحسن شحنسة تزن ٩١٠ كيلوغرام على متن الصناروخ الاميركي ATLAS Centaur تحو اربعة وستين مليون نولار . وفي الواقع فأن المقاربة بن

صاروخ الفضاء الاوروبي ومكوك الفضاء الاميركي تعد غير منصفة نظرا لإن المكوك الإمتركي المتعدد الاستخدام لا يمكنه الآآن يصل الى ارتفاع ثلاثمانة كيلومتر فوق سطح الارض وهو ارتفاع يقل كثيراً عن ذلك الارتفاع المطلوب لاطلاق معظم الإقمار ألصناعية التجارية ولللك فأن الأمسر سيتطلب في حالة المكوك الامتركم استخدام صواريخ دافعة تطلق من المكوك لوضعت الاقمسار الصناعية ألتي يحملها في المدارات الطلوبة ،

ويعتقد خبراء هيئة الفضاء الاوروبية انه اذا ما تحقق عنصر الثقة من جانب العملاء في فعالية الصاروخ ، اريان ، فانه سيتم





□ مركز ابحاث القضاء الاوروبي في « كورو « بغينيا الفرنسية □

والتواترس أرجه

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواقى

شركة مساهمة سعودية به تحت التأسيس الرايش : ١٤٨٤ صب : ٣٦٦٧ ت : ٤٧٧٣٤٧٤

دعوة لجمهور المكنبين لحضور المن الوافية النابسية الشركة السحوب الفل ويحان الوارسي

يرعوموس والثركة البعودة لنقل وتجارة المواشى - مثركة مساهمة سعودته تمت التأسيس ر المكتتبين لحصور إجتماع الجمعيّر التأسيبية . ألمقررعفره بالرايمي بفندق «الرايمية ماريون» وذلك في تمام الساعة لسابة والنصف سه مساويوم الأحد ١٧ مرم مدعام ٤٠٤ لا «حب تعزيم أم القرى إلوانق ٢٣ العررمية عام ١٩٨٧م وزلك المنظري جدول الأعمال القالى :-أولاً ، التحقق معد الإكثاب بكل إس المالي ومدالوفا دبالحدالاً دبى منه وبالعدالمستحق مدقيمه لكم

وفقا لنبظام الثركة الأساسي ونيظام الشركات. نَا نِياً ﴿ وَدَارِ النَّصِوصِ النَّهَ لِنَظَّامَ السَّرَكَةِ الْإُساسَ علمًا بأنه لايجوزا دخاك أية تعديلات جولكرية عليه إلا بُوا نُعَرِّجُهِ عِلَى لَكُسَلِينَ الْمُمْلِينُ فِي الْلِهِ بَاعِ .

ثَالِمًا : المعاولة في تعرِّر المؤسس عبدالأعمال والنفقات التي ا قيضا لقا مَا سيس السُركة إبعاً : تعين أول مراقب حبايات للشركة المسالقمة

خاصًا: تعين أعضاد أول مجاسب إدارة للشركة المساهمة لمدة بلات بسنوات · لهذا ولكل مكتتب حود حضوراً لجمعة التاسيسية مهما كان عدد الأسهم التي يملكما، ويموزله توكيل عدد من المكتلق في حصورا لجمعة اوالسيد/ ارالقيم عَبالح البراتقيم المولمين بالتركمة ، على أن تكون الوكالُات مكتوتر وقعًا للغونيج إلىضي أدناء ، وتتصل إلى مقد الركز الإستشائي ببلاشتمار والتمول _ السامِق ١٩٤١ مب : ١٢٤٠ أُومِنَاوَتَهِ في مقره خلِف قيادة القِواتُ البحرةِ الكَائِمَةُ بشاعِ المَطَابُ تُ: ٥٦٥٥٥ وَدُلك فَي موعداً فصاه ثَلاثِرًا أيام قبل مرعدارتعقاد الجمعية ، وعلى كل معاهم أن يحضر معه ما يثبت بخصيته اوالوالمك وخطاب التخصيص الموجه إليه .

السادة / الشركة السعوديّرلنقل وتجارةالمواسى

التوقيع : الباريخ : A12-2/ /

والله ولحث التوثيق .

موسسوالتركة السعوت لنقل وتحارة المواسى .

شنيكرا للاحظتكم القيمة

واقتراحكم سيوف بيسرزفي

المراحسل القسادمة

اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء عدد ٢٨٦٥

وتأريخ ١١ـ١١ ٨-١٤٠٣ تحت عنوان (المبخرة والسبب

البلديات) بقلم المواطن حمدان الشريصي حسول كثرة

تعدد نعوذج البخرة عند مداخل وسخارج وفي ميادين

معظم مدن وقرى الملكة ... مما يوحى للمواطن الكريم

بالتقليد وتناسى بقية مظاهر التراث السعودي الاصيل -

القيمة وأفيدكم أن البخرة جزء من تراثنا القديم شأنها

في ذلك شان النماذج الاخرى • لذا فقد قامت البلديات

بأنشائها _ علما بانه يمكن ابراز النمـــادج الاخرى

المقترحة في المراحل القادمة لتجميل مدننا وقرانا واظهار

مصلحة مياه ومجاري الشرقية:

سعادة رئيس تمرير جريدة اليوم

لا نتسرك الميسل عسلي الغسساري

للمقساولين القمسرين

السلام عليكم ورهمة ألله ويركانه • • ويعد • • السلام عليكم ورهمة ألله ويركانه • • ويعد • • السارة الى ما طالعتنا به جريدة اليوم الغراء بعددها

رقم ٢٨٨٦ الصادر يوم المغميس ٢٢ ذي الحجة ١٤٠٣

تحت عنوان (متابعات محلية) بعنوان • العملة الصعبة

الجزاءات المادية والعقوبات المبنوية على اهسسال

الشركات والمؤسسات المنقذة لشاريع المسلعة ، والنشر

عن ذلك بوسائل الاعلام يعتبر أداء لمَّا يتتضي به الراجب

رما تسترجيه السيوليات الضخام الملقاة عسلى عاتق

مرفق من اهم الرافق العيوية ، لاتصاله بالمنعة العامة

للواطن ، وما يترتب على ذلك من وجوب مراعاة تنفيذ

مشاريع المياه والمجارئ طبقا لمواصب فأتها الفنية ا

الرضوعة بعد دراسة وتصميم بقيقين ، تحقيقا للغرض

الذي تقرر انشارها من أجله ، واعتمسدت له حكومتنا

الرشيدة الاعتبادات المالية الضغفة بالبرانية السنرية •

فكان حقا علينا الانتراء الحبل على الغارب للمقاولين

القصرين اللهين يتجاهلون التزاماتهم ، ولا يوقسون

بالعقود كمّا أند الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم ،

مقابل مكاسب مادية شخصية زائلة ، بينما يترتب عليها

اهدار المسلمة العامة ، والإضرار بعياة الواطن التي

يتعين استهداف المعافظة عليها بكل معدق واخسسلاس

أود الحاطة سعادتكم أن ما ثم من جانبنا بتوتيع

مدير ادارة العلاقات العامة والنشر

بوزارة الشئون البلدية والقروية

محمد عبالح الحفود

اود ان اشكركم واشكر الكاتب الكريم على ملاحظته

ويبعث الملل في النفس من التكرار والتقليد

عنامس تراثنا العريق

وشركات الاهمال ۽ ٠

أرجو الاطلاع ونشر ذلك ٠٠

وتقبلوا خالص تحياتنا

سعادة رخيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعد :



تكرمت ادارة مصلحة مياه ومجارى المتطقة الشرقية مشكورة لتقدم لجميع المواطنين ولمفتلف الجنسسيات المياه الملوة « المُجانَية ويدونُ مُقابِل » وخصصت مكانا لتقديم المياء العنية المجانية ووضعت حارسا للتنظيم في طريقة أخذ المياه يدون مشاكل قد تمدث للمواطنين ولكن اغلب المناس لا يقدرون هذه المسنة الكسريمة وهذه الملفتة الكبرى حيث يقسومون يكسسر الحنفية فتتدفق المياه هيأم متثوراً أو أن يقوم بفتح المنفية في غير حاجة • وان هذا العمل ليس مقبولا ويجب عليناً المعافظة وعدم العبث في المنفيات واهدار المياه الملوة ﴿ مِنْ غَيرِ سَالِفَةَ ﴾ • • ولي امل أن يتعاون المواطن لما محدم المسلحة العامة • • كمّا اطالب السئولين بالمسلحة بوضع مظلات لتمدينا من مرارة الشمس القاسية •• وشكرا للعاملين بالمسلحة مع ودعسوة للمواطئ بالماقظة • وشكرا •

عيد الله القشري

البهم مع التحية

 الاخ عبـــد النظــيف الحمدان _ الاحساء: عدم وجود عنوانك كاملا يجعلنا لا نلنفت الى ماجاء

الاخرة طلاب ثانسوية

نحب ان نوضح لـــکم الكالمة وعندها لن نتردد في نشر طلبكم والصفحسة من

وخالد الميثا ــ العيون:

 الاخ جرهر صبالح الاتنراح جيد وتد وعسد المستولون باتصمالات الشرقية بزيادة ما ذكرت في

مشاركات تادمة . @ الاخ خطاط:

والخدمات التى يحتاجها الاهالى وبقيت _ سفائة _ ا الشوارع لنستطيع الوصول الى منازلنا دون مصاحبة

> و الاخ عبدالله عبداللطيف العبد الله ــ الاحســـام ــ المزروعية:

 الاخت بنت الوطن نورة ـ الدمام: نأمل الاتصال بالصفعة

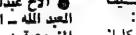
😁 الاخ حسسين المجمعان _ تاروت _ الربيعية نامل ان يكون الخط في المرة القادمة اكثر وضموحا مع تحديد الهدف الذي تربد التّكلم عنه ٠٠ وثق انفيا لا نهم اي رسالة ١٠٠ المهم

الاخ محمد عيد الرحمن ال عائض ــ خميس مشيط ــ الصنادق:

عليك تقديم خطاب الى اقرب مكتب عمل في المدينة الموجود بها فرع البنسك المذكور وسوف بدرس المكتب اسياب ماحسدت ويتضبذ مايراد مناس

😄 الاخ ابو طلال ـ جامعة نتفق معك فيمسا ذهيت اليه ويودنسا أرس

تفاصيل اكثر لنتمكن مسن نشر ما ذكرت وياهلا •



تمى رسالتك والاسم وحده لا يكفي وشبكرا .

وللجميع ان المستخمة ؛ نتعامل مع مجهولين ٠٠ زودونا بآلاسماء والعناوين الجميع واليهم .

الحنفوش ـ الظهـران ـ احلقا ما بعثنمسا به الى الزميل المشرف على صفحة

اكبر تسدر من الاماكن التي نخدم الجمهور واهلا بك في

نحن لا نتعامل مع الرموز المجهولة وشكرا

تأمل الاتصال بالصيفحة

الوضييين في الخط والمضمون وشكرا



شركة الراجحي للصرافة والتجارة/قسم مواد البناء بالدمام

تعلن عن استقالة موظفها السيد/صالح فهد القويعي الموضح صورته اعلاه والذي يعمل لديها بالتخليص فمن له مطالبة على المنكور مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخه علما أن الشركة غير مسؤولة عن أي أوراق يتقدم بها بأسم الشركة من هذا التاريخ ت: ٨٣٤٢٤٢٩

مؤسســة ع . م . الجميــل للتج والمقاولات



الختم الجديد

تعلن بان المدعوشيخ عباس شبيخ عناية الله باكستاني الجنسية لم يعد مديرا للمؤسسة ومو بالتالي لا يحق له التوقيم والتفاوض بأسم المؤسسة والمؤسسة غير مسؤولة

بتصرفاته الشخصية وللمعلومية نشركما تعلن عن الغاء الختم الموضح صورته ابناه واستبداله بالختم الجبيد الموضحة صورته ايضا ١٠١٧٠٠

الختم اللاغي

مكدارس القديح المستاجرة للبيين والسينات إلى مستى . .؟

ننسم لطلاب وطالبات القدين

وذلك لان المدارس الموجسودة

جميعها مستأجسرة ولم تسكن

مخصصة اصلاكمباني مدرسية

حيث أن عدد الغرف غير كاك

يزداد كل عام بنسسبة عالية

ومما يدل على ذلك أن الدرسة

الثالثة الإبتدائية للبنسات قد

اغلقت الباب امام عند كبير من

الطالبات بسبب عدم وجسود الاماكن السسكانية لبن كما ان

نسبة كبيرة من طلاب القسديح

نمي المرحسلتين المتوسسسطة

والثانوية تندرطوا الى القطيف

والعوامية ومنذ سنوات عديدة

وتحن نري الطلاب والطالبات

يذهبون الى هذه البلسدة وتلك

البلدة وهذه المدرسسسة وتلك

المدرسة يواجهون مشسستة

المواصلات وتقلبات الجو وسما

لا ثبك لهيه أن هذه الحسالة

لا ترغى الطلبة ولا اوليــــاء

امورهم فهل يرضي هسنذا

المسئولين في الجهات المختصة

في كسسل من إدارة التعليسم

ونعليم البنات وهو امر يسبب

انساعة الوقت واحباط لهمسة

الجهات المعنية ايجاد الح

لهذا نرجو من المسئولين في

السريع بتونير مقرأت دراسية

غير مستأجرة ولكم من جميع

اهالى القديح يناشدون ادارة التعليم بالمطقسة الشرتيسة

والرئاسة العامة لتعليم البنات

عن الشكلة التي تعساني منها

القديح وهي قلة الاماكن الني

بلسدية الدمام

وشوارع مخطط ٧٥

• نیابة عن سماکنی مخطط

ا د۷ منطقة ح بالنمام نود

تذكير بلدية الدمسام ان

أشوارع هذا المخطط لم تعبد

[حتى الآن .. القسد نوفرت

والحبد لله اكتسر المرافق

الاتربة والرمال والغبسار

_ الاسئلت _ ضيفا غير

مرغسوب به يسزورنا يوميا

مهددا سحة انراد جميع

مرة اخسسري نؤكد أن

شوارع مخطط د٧ منطقةح

بحاجة الى تعبيد بعد ان

تكاملت الخدمات الاخسري

وبقى دور بلدية الدمسام مع

تقديرنا لكل جهسد مخلص

يبذل من اجل المسالح

احمد عبد الحليل

ابو بشیت

المام وصالح المتمم .

من من البيوت . .

أ الذي أصبح مَى غيساب



كليتا الادارة والاداب

متى تريان النور؟

كثيرا ما يدرر المسديث في اراسط الشمسياب بالمنطقة

الشرقية ومن هم على وشسط

التضرج من التسانوية العامة

القسسم الأدبي عسسلى رجه

الخصوص عن الامل بالمتناج

كلية للادارة والاقتصاد وكلية

للاداب والعلوم الانسانية لاز

المنطقة الشسيسرقية وبالاخص

منطقة الدمام محرومة تماما من

الكليات الادبية ١٠ لذا نوجه

ندائى الى جامعة الملك فيمسل

رعلی راسها معالی مدیـــــر

الجامعة الدكتوز محمد سعيد

القحطاني بضرورة المسارعة

لانتتاح ماتين الكليتين بفره

الجامعة بالدمام التي اصبحت

منطقة كبيرة يتبعها مدن كثيرة

كالخبر والقطيف ومسسفوي

ررحيمة وعيرها من القيسوى

الكثيرة فاعتقب انه لا داعي

للتأخير عن ذلك لاننا سمعنا

الوعود التي لم تر النوار ٠٠

أخى المواطن

۞ وزارة الصحــة

تستقبسل الاقتسراح او

الشسكوى على الرقسم

« የእሃሃት 3 »

الرياض …

يوسف القعطانى

المدمام

الى فسيرع المواصلات بالجنوب

ان تري ربيعة ورنيسسد^ة شمال مدينة ابهسا بحاجسسة ماسمة الى تعبيد الخط المؤدى اليها حيث انها الوحيسدة التي لم يتم تعبيد خطرا علما انهيمر بأكثر من عشر قري زراعيــــة من وعورة الخط الحالي غيسر المبدلوجود هفر خطير قعجرية ومسوله وغنا طويلا .

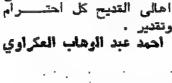
الخط المذكور



بمنطقة عسير والتي تقع غرب وبما أن القرئي المجاورة لها يند تم تعبيد خطوطها الا أننا نعاني قد تتلف بعض اجزاء السيارات كما اننا نواجه مشقة النزول الى مدينة ابها للعمل وخسلامه وكائلك مى حالة وجود المرشى الذين مى حالة خطرة يستغرق

لهذا نرجو مع الامل تعبيد

المواطن : خلوفه عسيري



الطلاب والطالبات

سيد الكاميسرا

بالرغم من كل ما وقرته السندولة من دعم مادى ومعنوى كبيرين لاصلاح ونظافة وتعمير منطقة الاحساء وأشر السلمات الخضراء في كل شير ملها ورغم كسل الجهود التي تبذل من قبل المسئولين لكي تسابق الاحساء الزمن وتكون في مصاف بقية مناطق المملكة ألتى سيقتها في التطور وفي الوقت الذي تكون فيه منطقة الاحساء ئى اشد الحاجة الى التحسينَ الا اننا تلاحظ وبكل اسف أن بلدية مدينة العيون والثي تتبع بلدية الاحساء تغيب في زاوية واحدة عن زميلاتها البلديات الفرعية الاخرى والصور الرفقة هي سبب التطرق الي مسدا الموضوع بانشائها منذ فترة طويلة في مدينة العيون

كما تلاحظ من خلال الصور اعمىدة الاثارة داخل الحديقة التي احْجِل ان اسميها حديقة بقدر ماهي اكوام من الرمال تُحيط بها اسوار كلفت الكثير والكثير من الأموال ٠٠ لا اريد ان اتحدث عن المزيد من الماسي التي تعشبها هذه الحديقة وساترك الصور تتحدث عن تفسها بدون تعليق ٠٠ ولا ننسى هنا دور المواطئ في مدينة العيون الذي كان من الواجب عليه المحافظة على هـده الحديقة قبل كل شيء

ويّالمناسبة اتصلّ بنا العديد من اهالي مدينة العيون يطالبون بسرعة ترميم الحديقة للاستفادة منها بدلا من ان تبقى على وضعها الحالي دون الاستفادة منها ومجرد









هذا ولا يسعني الا أن أعرب لسمادتكم عن شكري وتقديري ، لما تقوم به جريدة اليوم الفراء من مساهمة فمالة في التغطية الإعلامية لإعمال المسلمة وانجازاتها بما يعطى صورة سابقة عن خدماتها للوطن والواطن ، كما أوجه الشكر خاصة ، مقسسرونا باطيب التمنيات بالتقدم والرقى الى سسسليمان العمير كاتب ثلك الكلمة السادقة الهادَّفة ، وما ابدأه فيها من شسمور طبب ، ومقالة مندق ، وققه الله وسند خطأه ٠ رختاما اسال الله تعالى ان يبعل اعمالنا خالمسة

ولسعادتكم خالص التعية والتقدير مدير عام مصلمة مياه ومجاري المطقة الشرقية عبد الله بن محمد البابطين

أرقام الطوارىء والخدمات

الأطفاء ٩٩٨ ، الاستعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، الكالمات الدولية ٩٠٠ ، استغلامات النليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٦١ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين الملكة والدول الأخرى قبرص (۱۰۰) - كندا (۸۰) - لبنان (۱۰۰) نيوزيللاندا (+ ۹) - الهند (۱۰٪) - هوانسدا (- ٢) - هُونْغُ كُونُغُ (+ ٥) - الولايات المُتعدة (ُ ٨٠)ُ - اليَّابُأَنْ (ۗ + ٢) - اليونان (- ١) تركيا (- ١) - تاملانت (+ ٤) - تونس (- ٢) -تأيوان (+ ق) - الجزائس (- - ٢٠) - ايطاليا الامارات العربيسة (+ ١) .. الدانمسرك (- ٣) .. سنغافورة (+ ١٠٠٠) ـ السودان (٣٠٠٠) تـ السويد (- ۲) - سويمرا (- ۲) - باکستان (+ ۲) -البوازيل (٢٠٠٠ - بريطانيا (٢٠٠٠) - فرنسا (٢٠٠٠) عمان (+ ۱) - القاهرة (- ۱)

مواقيت الصلاة

						_	
عثساء	مخسرب	34-0	ظهر	اشراق	قصر	ن	_زم
V,4.	7,4-	T,7%	17.11	7,77	1.17	3	
1,74	17.00	4.71	1,-1	777	1-17	Ł	L
V.1-	7,30	7.77	17,17	2.15		3	
1,54	\Y,=r	2.72	7,17	17,4	L.TA	ž,	
414	9.57	T.W	11,54	9,14	1.7-	3	سائنس
4.**	15.00	9,78	3.0	17.77	₽.YA	1	
7.4A	6.TA	To, F	11,40	0,57	ź. Y		_ ا
1,74	·7	4,73	2.1	17.1	1-14	٤	
V TT	0.47	P-16	17.4E	P0.0	6.50	رذا	ī
\$.T#	17.00	£.Ye	7.41	34.4	i-,TA	2	<u>. </u>
Y,0T	7.77	7,24	17,72	3.73	0,11	3	de
1,00	18,00	4,00	1,-1	17/5	h,5%	7	-
4,17	1.4	7.79	17.71	2.4	1.11	3	
1.70	77,1-	1.73	1.4	1777	-4.	Ł	<u>_</u> ,
¥,4%	8,00	2.77	17.~	1,**	1.70	3	
14.	14 =	- 4.FE	1.0	17	h.Ta	Ė	<u> </u>
V,Tı	7,0	7,71	17	1	5.70	٠.	ازتن

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط بالمنطقة الوسطى

الوياض ١٠ ــ الخرج ١٩٤١ - حيثل ١٩٤٣ - عبريده ٢٩٣٣-١٩٧٩ - الرس ١٩٣٣ - البكيرية ١٩٣٥ - البريائع ١٩٣٧-الخبراء ١٩٢٤ - الخبراء ١٣٥٥ - اللفاع ١٣٤٢ - اللفاط ١ البراقي 1857 - الجمعة 1877 - ماطلة صغير 1857 - الارتمام 1857 - الراقم 1857 - البراقم 1870 - طبق 1870 - البراقم 1871 - مطلف 1871 - 🗀 المنطقة الشمالية 🗀

أملح ١٤٢٧ - المنيئة النورة ١٤ - شوك ١٤٢٧ - عرض ١٩٦٧ ـ ١٤٠ ـ محكمًا ١٧٤ - ١٤ - المريث ١٤٢ - ١٤ - دومة الجنبل ١٩٢٢ - ١٤ -🛘 المنطقة الغربيسة 🖺

جسدة ٢٢ - سالة ٢٧ - الطائف ٢٧ - سرانخ ٢٤٢٦ - بيستار ١٤ - والعوية ٢٧ - الهداء ١٢ - الشرائع ٢٢ -، وادي محرم ٢٧ ، 🗆 النّطلة الجنوبية 🗆

امها ۲۰۲۲ ـ القميس ۲۰۲۳ ـ جيزان ۲۲۲۰ ـ خجران ۲۷۵۰ ـ. بيشه ۲۹۲۷ ـ شرورة ۲۰۵۲ ـ البلحة ۲۷۲۰ ـ بلجرش ۲۷۷۳

استراليا (سيدني) ۱۹۰۰ - المونيسيا جاكرةا ۱۹۲۰ - السياليا (مرشلونة) ۱۹۲۲ - المركا [تيميورك ۱۹۲۱ - حسان او المسيدكو (مرشلونة) ۱۹۲۰ - المركا [تيميورك ۱۹۲۱ - حسان او المسيدكو ۱۹۲۰ - شيكافور ۱۹۲۰ - الماديد المربية [ورائي ۱۹۲۰ - الماديد المسيدوري ۱۹۲۱ - الماديد ۱۹۱۰ - الجزائر ۱۹۱۰ - الدانمراد (کویتهاین ۱۹۵۰ - الایمنتین (بیونس اینوس (جبید الایمنتین ۱۹۵۰ - سنفالدورد ۱۹۱۵ - سنمالدورد ۱۹۱۰ - سنمالدورد ۱۹۱۰ - خویشه ۱۹۱۸ - خویشه ۱۹۱۸ - ۱۹۱۸ - ۱۹۱۸ - المراق (بلیداد) دارندا (بلید) ۱۹۱۸ - المراق (بلید) ۱۹۱۸ - المراق (بلید) ۱۹۱۸ - سنمالدورد اینوند ۱۹۱۸ - سنمالدورد اینوند ۱۹۱۸ - سنمالدورد اینوندی ۱۹۱۸ - سنمالدورد المراق ۱۹۱۸ - سنمالدورد اینوندی ۱۹۱۸ - سنمالدورد المراق المراق (المراق ۱۹۱۸ - سنمالدورد المراق (المراق المراق (المراق المراق (المراق (المراق المراق (المراق (المرق (المرق (المرق (المرق (المرق (المرق

الى مطار الظهران

11,150 11,150

الرحلات المغادرة من مطار الظهران

171 4 m T 4

-75 TVF 188

**,48 **,49 **,40 **,40 **,40 **,40 **,40 **,40 **,40 **,40 **,40 **,40 **,40 **,40 **,40 **,40 **,40 **,40 **,40

الرياض ـ بيا الرياض ـ بيا جمعة الرياض ـ بنيع الرياض ـ الرياض جمعة جمعة كرتنسي

کرتشسی موسسی اویشی اویشی – افطال اویشی – افطال هستن اویشی اویشی اویشی وریشی

 الطار الركاب رقعه ١ ، ليام البيت ، الأهد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض : يفادر الدمام ٨٠٤، صباحا ، يصل لبليق ٩.٤٧ يصل الهاوك ٩٠٠٤ ، يصل حرض ١٣٦٣ ، يصل القرح ٢٣٠٤ ، وينتهي الرياض ٢،٣٠ ،

ترييطي يغادر النمام ٢.١٠ بند القابي ، ويصل باليق ٢.١٢ ، يصل الهاوف ٢٠٠١ ، يصل حرض ٤٠٠٥ ، يصل الخرج ٢٨٠٧ ، ويتنهي للرياض ٢٠.١٧

قطار النشائع رقم - ١٧٧ - والذي النمام/الرساض يوميا :
 يفادر النمام ٢٠٠٤ميد العصر ، يصل بقيق ٢٠١٩ ، يصل الهاوف
 ٢٠٥٧ - يصل هرض ٢٠٠٤ ، يصل الخرج ٢٠٢٤ ، وينظهي للرياض ٢٠٠٥

القطارات التى تغادر الرياض للدمام

O فطار الركاب رقم ، ٦ - أيام الأربعاه ، الفسيس ، الجمعة وينتهي

 قطار النشائع رقم - ١٦٨ - والذي يقائر الرياض الى الدمام يوميا :
 يقائر الرياض ٢٠٥٠ بعد العمير ، ويحمل الخرج ٥٠٣٧ ، يعمل حرض
 ١٣٠٨ مساء ، يصل الهاوى ١٣٠٣٠ بعد منتصف الليل ، وينتهي للعمام . . . سمح . O قطر البضنتي قم - ١٠٠ - الذي يفادز الرياض للمام يوميا : • يعادر الرياض ـ . ٦٠٠٦ - يصل الفرح ٢٠٤٢ . يصل هرض ٢٠٠٢ ، يصل الهاوك ٢٠٥٨ - يصل بليق ٢٤.٤ ، وينتهي للدمام ٢٠٥٢ - مبلحا .

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

" قَطَالُ الرِّكَابُ رَقَّمَ = أ = أيَّامَ الأربعاءَ ، والطَّعيسَ ، والجمعة ويستَّهِي

صبيد الضائع رقم « ۱۰۹ » والذي يخابر الدمام للرياش يوميا : * كفائر الدمام ۲۰۰۰ مساه ، يصل يقيق ۴۸٫۳ ، يصل الهاوف ۲۰۰۸ يصل هرض ۲۰٫۵ ، يصل الثرح ۲۰٫۵ ، يصل الرياض ۲۰۵۲ صبلها .

 ٥ قطار الركاب رقم ٥ ٦ ، أيام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي معتم . يفكر الرياس ٨٦٠ منباتا ، يمل الخرج ٩.١٨ ، يصل حرض ١٦.١٢ ، يمل الهاوف ١٣.٥٦ ، يمل بليق ١,٥٥ ، يصل العام ٣.٠٥

بغادر الرياض ٢٠٦٠ بعد الظهر ۽ يصل الخرج ٢,٥٨ ء يصل هرض ٢٠٢٠ ۽ يصل الهاوك ٢٠٤٠ ۽ يصل باليق ٨,٤٨ ۽ وينٽهي لليمام ٩,٥٨

مند أيام طويلة وأنا في كل مرة اكتب فيها أحاول أن أركز على

لاستخرج منها عبارات شاطة تعبر عن العنى الحقيقي

لموضوع ما ولكنني دون ان احس اصباب بخيبة الأمل وعدمً

المقدرة على التعبير مما يضطرني از امزق كل ما اكتب وارمي به

بالحقد والكراهية لتلك الكلمات التي كانت تتزاحم وتختفق

بعضها البعض لكي يكون لها شرف الأولوية في التعبير عما

أنوى كتابته ولكن ما أن أبدا حتى لا أجد ما أكمل به وأحس

بالكلمات تتطاير كالشرر لا ادرك منها سوى القليل الذي لا

يصلح الا أن يكون كلاما فارغا وبلا معنى تخاطب به الأغبياء

ومرت الأيام وانا لا ازال على هذه الحلة ولم اجد وسيلة خير

من انني اوفر الراحة لأعصابي واهدي بركان قلبي الثائر وابدا

بِالْبِحِثُ وِٱلْتَنْبِيشِ عِنْ هِذَا الْكَابُوسِ ٱلذِّي اصبحَ بِلِنَهِم كُلِّ مَا

يدرقه العقل ليترجمه اللسان الى ان استطعت آن اسد عليه

منافذ الطريق واحاصره في احدى زوايا العقل واظفر به لأجده

مارد الغربة الذِّي يغرض على الانسان نوعا من الجمود والركود

الفكري لم يكن يشعر به من قبل ١٠ لما لا ؟ وهو الذي يحول

دموع الوداع منذ اللحظة الأولى الى نار تتساقط من العين

ليكتوي بها القلب وتحرق به كل معنى للسعادة التي يحلم

فمادام عرف السبب فقد بطل العجب لذا اسمحوا في لكي

اكتب شيئا عن مرارة الغربة لمن لا يعيشها ولم ينق مرارها

فالغربة باأعرائي ليس عيبا أو عارا كما يفسرها الأخرون بل هي محك الرجال ونقطة انطلاق نحو هدف ما يصبو اليه

والغربة بالخوتي مي العصى الغليظة التي تهوي على راس

الانسال الغريب ما بين لحظة وثانية لكى تفيقه من سباته

العميق لتسلخ منه انسانا يتمتع بالعزيمة والصبر وتجعله

يحسُّ بكل دقيَّقة وثانية تمر عليه لانه يشعر بان هناك من

يحسبها عليه بعد ان كان لا يهمه سوى ان يعيش يومه لاهيا

بملذاته دون ان يحسده ويحاسبه عليها احد ولكن لا ورد بلا

شوك ولا نار بلا دخان وايضا الغربة لا تخلو من العذاب والشقاء فكل ما ذكرته اعلاه بقدر مافيه فائدة للمغترب فيه

مرارة وعناء اضافة الى ان المغترب لا يحس بطعم الهناء

والسعادة فكم من مغترب تراد يضحك ويضحك وماهى الا

هنيهنة حتى ترى العبوس امتسلا جبينه ويدا يفرك بيديه

دون ان تحس بما دهاد ولكن تجده قد راى منظرا او سمع كلمة

جدا والمجانين فقط لكونهم لا يدركون معناد .

ف سلَّة المهملات وأنا متوتر الأعضاب قاطب الجبين يفيض

اختيار الحروف والكلمات المناسبة لكي أمزج بعضها

حتى لا تختنق « كتابات »

يعز غل جدا وأنا لحد محبى عني ان اراها وهي توشيك على الأختناق بالكنايات المتشابهة في المعنى وهسي تنعسم كل الرجساء الصفحة .. حتى أوشيكت أن تسمى ، صفحة مواعظ ، وليس كتابات .. وانا هنا ليس بعسن

بخل الامام ابوهنيفه رضي انه عنه الى البادية فاحتاج الى الماء فجاءه اعرابي ومعه قربة ملاى ، فأبى أن يبيعها إلا بخسية براهم فنفعها له ثم ثم قال له يااعرابي ما رايك ق السويقيا ، فقسال هات

فاعطياد سويقيا ممزوهييا بزيت ، فجعل باكل حتى امتلا تُهُ عطش فقال على بشرية ماء فقال الوحنيفه يخمسة دراهم على قدح واحد من الماء وهكذا استطاع لبوحثيفه ان يسترد براهمه الخمسة ويقى له ماء في القربة .

عبداش محمد القحطائي

النين أمامك يوجد

تسعسة فروق

القروق توضيح قوة

حاول اكتشافها في

واذا اكتشفتها ق

أقل من تلك فأنك

شبيد اللاحظة

الملاحظة لبيك

بقيقة ونمسف

الهفوف ب الرقيقه

وبها اكثر من رائحة عطر .. وعلى اغصان اشجارها تغرد الكثير من الطيور المُختلفة . ولكن المهم في هذا هو اننا لا ندري من السبب في ذلك .. هل هو مخرج الصفحة الذي يغفل تنويع الموضوع ام ان رسائل القراء من هذا النبوع قد كثبرت بحيث

اصبحت لا تضم المختلف من الموضوع والقصيدة والمقال . فالى متى سنظل نرى صفحتنا عبارة عن مواضيع وعظ متكلف مذيلُه بحكم وامثالُ الشعوب .. المتكررة ..

يرفض دخسول هذا النسوع من

وصدورها .. بل أنا من المؤيدين

لهذا الشيء في حدود المعقول ..

بحيث لا تفقد صفحتنا العزيزة

صورتها في ادهانت فاننتا

نراها .. حنيقة واسعة بها اكثر

من موع من الأشجار

أملي ان ينشر هذا لكي يكون يمثلية المنكر لن يكاتب هذه الصفحة بتنويسع الموضسوع .. والبحث عن الطريف والجديد ... ومناقشة المواضيع وتشريحها بُمشرط الصيدق والصراحية .. لكى نجعل من صفحتنا هذه حسقة خلاسة ذات اشجسار متنوعة .. كما كنا نعهدها ..

مع حبي للجميع .. احمد عايض عمران ثانوية مطار الظهران

الاسلام نظام للانسان يسمو به ألى القمسة دون ان يتجاهس فطرته وواقعه بل يحولهما لخسته وخسمة المجتمع ككل لحمايته من اي انحلال خلقس ، فالحيساة الأنسانسة لست عايتها اللذة والشهوة فقط وانمالها غايات واهداف سامية خُلق من اجلها الانسان ولسو كانت مقتصرة على اللذة فقط ـــ لكان الانسان كالحيوان لايهمه سوى اللذة البهيمية .

ولقد نظم الاسلام الحياة وسأستعرض بعض الحالات الانسانية ووضع لهما اسس وقوانين خاصية من حيث الأنبثاق العائلي الذي اهتم به الاسلام كثيرا فوضع نظام تعدد الروجات الم اله من قوائد كثيرة تحمى المجتمع من الفساد والانتكال الخلقسي وانارهما السيئة على المجتمع والاقسراد انقسهم وهناك حآلات كثيرة محون اللفرد فيها السنواد ب ق

ثانية وثالثة ورابعة . ان الحرية في تعدد الزوجات مشروطة بالعبل ، اما عند العجز عن العدل فالاكتفاء بزوجة واحدة فقط أفضسل وأسمسى للمجتمع والفرد .. قال تعالى « وان خفتم ان لا تقسطوا في اليتامي فانكحوا ما طاب لكم منَّ النَّسَاء مثنى وثلاث ورباع . فان خفتم الا تعطوا فواحدة او ما ملكت ايمانكم ذلك ابنى الا تعولوا ، صدق الله العظيم .

التي لا ينم فيها الزوج عند رواجه مرة ثانية .. مثلًا كأن يتزوج الفرد امرأة عقيمة لا تنجب اولادا . . والرجل بطبيعته كما الملاحظ منه يحب النسل .. ولكن الله لم يرزقه بنلك فهل يطلق زوجته وهو يحبها ام انه يحرم من النسل او يتزوج زوجة اخرى ؟ ان الأمر الثالث هو افضا الأمور ذلك لأنه رسا

منذ متى وانسا استجمع

احسباسي بك يفيوق كل

شيء .. يفوق كل احساسي

وحبره .. دائما اعجاز عنَّ

التعبير عن كل شيء مافي

آنت .. بأ انت ماذا اربد

اريدك صوتا يسكن سمعى

اريدك شيعاعا لا تغيب عن

اريدك ان تسال عنى متى

شئت آ .. فأنا اخاف ان ينتهي

احساسك بي يامن اصبحت

وقالت الأسطورة قديما في الأم

افكارى وأجعل منها كلمات

ومعان على الورق ..

سويداء نفسي .

عینی ابدا ..

الأم مثل الصخر ء ..

وندم الابن على ما فعل ..

قال ائتنى بفاؤاد املك يافتى

فمضى وأغرز خنجرا في صدرها

لكنسه من فرط سرعتسسه هوى

ناداه قلسب الأم وهسو معفر

فكباد هذا الصوت رغيم حنوه

فدوى فضيع جنايسة لم يجنها

فارتبد نجبو القلب يعسلنه بما

ويقسول ياقلس انتقسم منسي ولا

واستل خنجسره ليطعسن قلبه ناداه قلبب الأم كف يدأ ولا

يرزق بالنسل الذي يملأ عليه وعلى زوجتيه الحب والسعادة . وهناك ايضا حالة اخسرى وهي أن يتزوج المرء زوجة باردة المزآج لا تشاركه العلاقسة الطبيعية .. وفي الوقت نفسمه تستمر عند المروج رغبة في ممارسة هذه العلاقـة ، فهـل نحرم الزوج من حقه الفطري ام نسمة له بآلزني في الظلام ام انه يشازوج مرة تأنيسة وتنتهالي

وكنلك قد بتزوج الفرد امرأة مصابة بمرض وراثي فتنجب له أولادا ضعاف العقول مثلا أو مصابحون باحدى العاهمات الوراثية التي انتقلت لهم عن طريق الأم .. وليس أشقى على الطفل ان ير نفسه منبوذا من الجتمع .. فمن مبدأ النفعية العامية واحتبرام الشخصية الانسانية حتى لا تكون موضع شفقة وعطف يسمسح للسزوج

وحقيقتى اشتاقىك .. واسترجىع

ملايحمر الكلمأت احسها

واخشَى أن أتفود بها الل

صورتك في ذاكرتي واحبك

سند صمت

دائمـــا

متل وقصته

تريد الأمهات هذا المثل الذي يقول . قلب الأم على الولد وقلب الولد على

كانت اسرة فقيرة تتكون من ام وابنها ، وفي احد الأيام نفذ الطعام من

عندها ، فلم تجد الأم شيئا تطبخه لأبنها سوى قطعة لحم من فخذها ..

فاستلذ الابن بنلك اللحم وسلُّها من أين أنت به ، فأخبرته بما فعلت ،

وذات يوم سول الشيطان للابن افتراس امه فأكل لحمها وبقى القلب.

وحينما هم أن يأكله تعثر الابن وسقط على الأرض ، فتألم القلب للابن ،

ڪبرر ؟

على هذه العقول . عبدالعزيز سعيد آل عبيدان

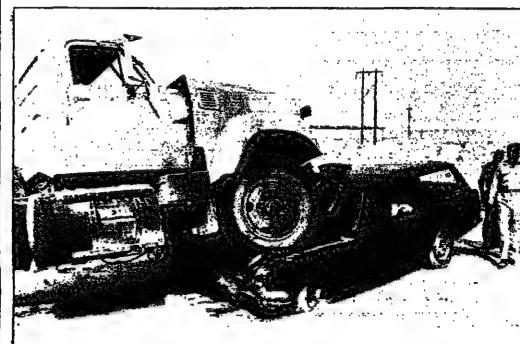
ررغم كل همذا بالحظ الكثم ياخنون على الاسلام مبدأ تعدد الزوجات ويعتبرون هذا المبدآ اجحافأ واهانة بحق المرأة وهم في الوقت نفسه ببيحون الزنى ولا يعتبرونه اهانة واجحافها لحق المرأة .. فيا سبحان الله

وهكذا نستطيع ان ندرك روح الاسلام الندي أجاز تعند الزوجات في حالات مشل هذه الحالات وان كان البعضر يسيء استعمىال هذه الاجسازة . فالاسلام لا يرضى أن تستعمل هذه الرخصة لأي سبب تافه لأجل اللَّذة فقط . ودائما يكون العدل كاسساس لأى زواج بــا العسدل في النفقسة والمعاملية والمعاشدة واز لمم تتونسر هذه العدالة فواحدة فقط.



منذ متى وانا احساول ان احدثك عن اشياء كثيرة لا افضى بها الإلك ..

السرعة الجنونية طريق الموت



من الملاحظ هذه الأيام على الطرق العامة والطرق الفرعية داخل المن وخارجها السرعة الهائلة من قبل اصبحاب السبيارات الصبغيرة والكبيرة ونلك من مختلف الجنسبيات والأعمار وهذا مما جعلنا نكتب اليهم من بياب النصيح والارشياد للحد من تلك الخسيائر البشرية والمادية التي تذهب نتيجة هذا التصرف الْغَيْرُ سَلَيْمُ اثْنَاءَ قَيِلاً وَ السَّيَارِةِ . . ان قائد السيارة يجب ان يعرف انَّه يقودُ اله ضخمة تزن الأطنان من الكتلو حرامات فليفكر قليلاً عاذا سوف محيث لا سمع أنه لن اصطيمت عالمة لخرى او جسم ثابت او انسبان عابر الطريق او انقلبت طبعا كلرثة كبرى اعتمادا على السرعة التي كانت تسير بها وليفكر ايضا هؤلاء الشُنْابِ أَصْحَابِ السيارات «السيورات » ان السرّعة الجنونية وتحدي السيارات الأخرى والتياهي امام السنائقين الآخرين بقوة سيارأتهم انما يقودهم اليطريق الموت هم ومن يركبون معهم سواء أهلهم لوَّ اصدُقاتُهم فنَّحنُ نراهُم دائما يواجِّهونُ خطر الموت أمام أعيِّنْنا في الطرق الطويلة حيث سرعتهم العالية ومغامراتهم وتجاوزهم في المنحنيات والمرتفعات والطرق الضيقة وكانهم يملكون الطريق لوحدهم متناسين اعمالهم وتصرفاتهم التي تتناق مع أبسط قواعد السلامة الرورية ولهذا ننصح جميع اخواننا السناتقين بترك هذه المخالفات لسَّلامتهم ومن معهم ومن في الطريق من الأبرياء ولا تلقُّوا بأنفسكم الى

عيدانة محمد الحنقوش

تغدو الحياة سريعة

كشريط قد فات

الحقيقية وشي وقت عمل خير جليل يعود على النفس والمجتمع ولا نضيعها كطالب قد قضي

یجب ان نستغیل حیاتنیا مائمنا احياء على الدنيا وان نزرع الخير في هذه الدنيا لنجني ثماره في الأخرة فأعمال الخير

ورحمة الدواسعة ولكل منهم هٰدانا الله واياكم الى طريق الحق السليم ..

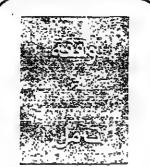
كثيرة فياأخى الشاب يجب ان نتعظ فعذاب الله شبيد .

حيث لا نعلم

فرحان العقيل

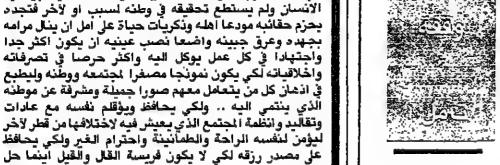
العائد الى.. دائما انيت

قضيناها في مرح وسعسادة الدنيا تدور بنا وتريدنا ان



لنتنكر لعظات السعادة

اننا سنلقى حسابا وعقابا

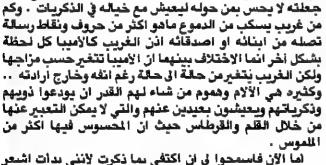


وتدور دائرة الأيام تمضى بنا تنطسوي صفحات عمرنا

نتسنكر ساعةطسوة قد

نتزود بسلاح اسمه الايمان

ايام براسته في هباء وتأمل النجاح المثال نصب اعيننا لماذا لا نعد العدة لحياة ما بعد



بمارد الغربة يتململ ويتسلل برفق الى قرارة نفسى لياخذني بعيدا ويعيدني لحقة الذهول والركود والبحث والترصد من جديد ولكن لا يُسعنى الا ان اقول لكم رغم كل نلك من يخاف حفيف الشبجر فلا يدخل الغابة .. واخيرا نحمد الله على اننا نعيش في مجتمع عربي اسلامي

يخلو من شوائب الفساد التي تؤديّ بالانسان الى الضياعً والدمار ولكن الله يكون في عون شبابنا الذين يعيشون في المجتمعات المفتوحة الذين يعودون بخفى حنين لم يحققوا مآ اغتربوا من اجله ولا حافظوا على عاداتهم وتقاليدهم وتراثهم العربى الأصبيل ..

سعد الهروط

الكاء فالضائع

وا 5 ē 9 Ċ 7 ي S Ġ S Ċ U ٥ ت て 6 ڮۣ ع)

ممثل عربى قدير راحل له العديد من الافلام والمسلسلات واجاد دور الرجل الشعبي البسيط .. كنلك - لا - يمكن - تعريف - لحظة - الوفاة -الاجتماعية ـ بدقة ـ فموت ـ حتى ـ اكثر ـ الناس ـ حدة – وانعزالا –له – ردود – فعّل – في ً – المجتمع –

[اثار الحكيم]

افقعا ا ـ مضاد لنزف الدم ۲ ـ اجـــو موسی علیـ

٢ ـ نما (معكوســة)

ولك الجواهر والدراهسم والدرر

والقلب الحرجه وعساد على الاثر

فتدحرج القلب المقطع اذ عثر

ولدي حبيبي هل أصابك من

غضب السعاء على العلام قد انهمر

ولمد سواه منسذ تاريسخ البشر

فاضت به عيناه من سيل العبر

تغفسر فان جريمتسي لا تعتفر

طعنا فيبقسي عبسرة لمن اعتبر

تطعمن فؤادى مرتسير على الأثر

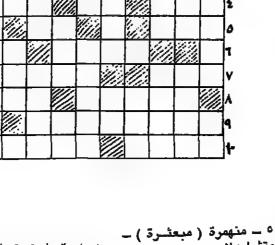
تهايه الشيخ – القديح

تغطى 1⁄2 الكرة الارضية ٤ - آله موسيقية - ضمير -٥ 🗕 في متشابهان ٦ _ عكس (ليل) _ عكس (خير) ٨ ـ حيوانـات تعيش في الماء - حدها من (مناخى ٩ ـ عاصمة دولة اوروبية ١٠ -يجمع بين شئيين -غير

السيلام _ متشبابه

١ - عالم الماني تعديلات على تقسيم الترمومتسر - حرف حلو في الإزهار ٣ ـ جمهورية تقع في قارتين ضعيف (معكوسة)

٤ ـ للاختيار _ من الفواكه



انسواع (معكوسة) - لازم للزراعة (معكوسة) ٨ُ ـ طوكيسو (مبعثسرة) ـ

٥ ي د ١ و ي ه ... اختبىء (معكوسة) ٩ - جزيسرة جنسوب اسد (معكوسة) ـ عملة احنيية ١٠ – اسم يطلق على التصوير الضويء .

2 2 0 0 3 2 4 1 2 2 ١ / ١ ال د الله به ١ / ع ١ / ١ . . و د (د (د (د (ع ع ل ا ا ا ا ا

الحل السابق



قرشی اسدی . ، این عمة النبي (ص) اعتنق الاسلام

باول صباد .. صحاب

العشرة المشرة .. قات ل في جميع القسروات مع النبسي (ص ٓ) اغتاله ابن ٓ جرمـوزّ وهو يصل _يتكون اسمه من ١٤ حرفا ًاذا جمعت : + 11 + 4 + 10 + 1 ٢ + ١ + ١٤ = من الوزارات 17 + 10 + 11 + 7 + 9 + ١٤ = من الكليسات

العملنة = 1 + 1 + 1 + 2 + 1. دولة عربية + 0 + V + 7 + Y + 1 ١١ = اغنية لفريد الاطرش ٣ + ١٤ + ٣ + ١٤ = ىئر للماء بمكة المكرمة ١٤ + ١٢ + ٢ = من الفاكهة ١١ + ٢ + ٥ + ١٤ = من

حل اللغز السابق [عبدالبديع العربي]

اسماء الله الحسني ،،

عل الكلمة الشبائعة لأمس

ن تاريخ الإعلان عنها بال

قطع غيار صننوق بلاء مؤسمة مناف للتجارة والقاولات ويدرورد سعودي غربيا ملاسن رُجُالِ انغيب دوارات دوارات دفسب دفسب خشب خشب خشب ماهبة ماهبة ماهبة بضائع عيار انغيب ان راوية رفوف زَّاوِيَّةَ رَّفُوَفُ ادوات بناء قطع غيار ابراهيم ابوينلن الرياض دوتردم النعلم شخطة بد ادوات مطبوعات ادوات مطبوعات ادوّات اعلانات عینهٔ ربطة دلعة قفدر ربطة نوع اليضائع العلامسية نوع الطرد شركة مقاولات للتجارة الرياض سيثرة مندوق . الإت مندوق شنطة بد قطع غيار مكينة تنظ فطعة برمیل مىندوق الخلود عر ب ٣٦٥٨ الرياض البقلة دار الفيميل عن ب ٣ معدات بله ضندوق ادوات مطبوعات اندر مرزاريو طرد بله مندوق العشيم النمام ص.ب ١٩١٦ دمام بسدون بلاظ بله نظام ميله مندوق ربطة بلاط ــدون ادوات حدید ادوات مستث الراجحي الدمام شركة اميانتيت المحدودة الدمام TAT خشب سي ن ۱۲۱۰/۱/۱ الرياض شركة السيدة الـ فاد الغاس قطعة 777 ــدون بال ابید ۱۰۸/۱۳ دمام ادوات حبيد 3 . يقرش بالاس کیس المهيديب ١١٠٣/١/١١ الرياض ادوات حديد ربطة 12 بسدون الجيب الدمام ادوات حديد مشوق ناتكو الدمام مندوق 1 - أو - مي - الدمام باماح ١٤٥٢ ١ - ار - بي الرياض بلاستك السادة الدمام بسدون انابيب ربطة سي بي/٦٢٢/٨٠ دمام باوردي الدمام حديد زهر مبندوق الجديد ٨٢٣٨٤ - ٢ - ١٠١١ دمام طرد ادوات رياط گفرات قماش بسدون ٩٩٠٩ ــ ا ـــ ام، اس ــ ا ـــ آر ـــ اس طرد ربطة قطعة اس،بي،ئم،ئي الرياض الفوران الدمام حدید خشب خشب تعيمي الغير مؤسسة المأنا للشجارة مؤسسة الشماس للتجارة اس،بي،ام،اي ظيمام القيحة الرياض مواد هبحية طرد ربطة ربطة الباطن السلطان 9 " حدون ادوات میاد -41 -1/5-14 -315 -7. دون ربطة اسلاك A اس.بي،سي الرياض دوسري الدمام اسبلاك 121 114-ار/۱ ــ ام ــ تي ــ سي ــ راسنتورا ولكان التجارة ص.ب ١٥١ الظهران شركة جرائد اش،اسسي قطعة حجر ادوات معينية ام أم الدوسري الدمام مسندوق غير معروف قضَّبانُ حديدً بي أم تي سي التير توميسلات انابيب يطة غير معروى قطعة بىدون 4 القواهيلة الامريكية الظهران توصيــــلاتانابيب قطعة شركة تاح للساد الخبر موآد خام ادوات زجاح ١١١٠ ١١٩ - ١١٦٠ ال _ المالد بسدون اسکیکو الریاض ۸۰۰ مؤسسة النديد للتجارة الرياض أسبلاك لفة اكباس فأرغة "اه ـــ الخبر ـــ الدمام سفاعي ص.ب ٣٣٨ الخبر شركة الراجحي الرياض رافعة حبيد غطعة وأفعة حديد قطعة 17 الحسيمة الدمام مىئدوق ريطة قلص براعة بدوية ادوات نحض كتوج النخيل الاحسأء هبر القوز صرب الأفاه الدمام ايدكو الدمام جفالي الدمام اش ـ تبليق ـ اد الدماد قطع غيار اش ۔ ام ۔ اس ۔ الرياض قعص جوزالعالية ادوات اعلان ادوات بیشر فوسسة غرب دومس النماه أ - دي - اس - ۲٬۳۶۳ الدماد كومار ۳۲۳ الرياض بن الكرير الخبري ادوات ادوات مطبوعات ققص مواد مىنية ا ائي تي النمام ياماها الدريس الرياض سلبنان أند النميمي الرياض ہسیے قعائے بسدون كُورْنَبِيُّ العالمية اوريت الخير ساجر النمام مىدوق ادوات حديد كادو الخبر تجهيرات عج معروف يي بي سي الرياض حديد بناء طرب باله قطع غبار غج معروف مادة اثابيب ادوآت مُذَّنتفة تسكو العاشية درات ١٤١ الدماه مبعث بيطة بيطة بيطة خشب خشب خشب خشب ركة اوثي سي الدمام sama Ligi kamakili ga بسدون عج معروف بسدون غغ معروف بضانه مختعة بليد ولكة المد ولكة بسدون عَدَّالُعَيِّدُ الْحَاطِيُّ الْرِياضِ غي سي آخر سعود شركة رحاج الشرق حاطاها الدماد حدید خشب ربطة ربطة يسدون 245 -4 - 45 4245A--4 امابيب قعمى واني ـ بي أ ـ كابو الدماء رمطة تضيار بسدون ا - وائي - او جدد الدعاد انابیب اسلاک صدوق تنغ طرد المائر صدوق عاكب ربطة حفالي الرياض صلح الحسر الرياص معرض حاتم الرياض ار د مطبو د اي د اش د ، دايده ام الونيوم النمام سانكل كرنون لله سيد هاوب عن الدماد سم سر جه الخراس الإحساء كرتور اسكنلو الرياض اس ائي كراش الدمام أ دي،اس الدمام ڪيتور صبدوق اعراد للحصية غم معروف قىيمر كرتون ار:مڪو بة جبيبل موشور ص.ب.١٣٠ لة انكو للشحارة الدماد

كرتون

كرتون

کرتوز ً کرتوز كرتون

کرتون قفص قفص کرتون کرتون

كرتون

كرتوز

كرتون

کرتون ب**ل**ة

كرتون

طرد

كرتوز

صندوق

صندوق

بنعة

بللة

بلة

طرد قفص

لأفص

قفص

قفص ب**ال**ة

17531

طرد

ملة

بلة

كرتون

مسندوق

کرتور ب**قة**

بك

غرنون تطعة

قفص

50

صندوق

صدوق

كرتون

صندوق

حال ن كرتوز

بلة

كرتون

كيتوز

كرتو

بلة

كرثون

ک ثور

كرتون

گرنون باله لاله

کیس

.د مىدوق

ريطة

ک تو

۱۸ مورد

عزل خشب

منكب

C

3

15

2

55

مندوق

كتاب

مكينة

قمائر قمائر قماش

-

-

ادوات

- 6	فيمايلي إيضراح	تبيعو	قيلا	تصوه
Ì	 مؤسسية ربدا التعمارة فلورادا الخبر	ادوات مطبوعات	كرتوز	1
	اش ام اس الدمام تنح تسکو ۹۹۹۸	ادوات خشب كتلوچ فني	مىندوق كرتون	٧
	اسَّ،ا،بي ٿي مي الرياض ٻتي دد جپونگ المحدودة الدملم	قطع غيار ُ ورق تصوير	صندوق ربطة	£ .
	نتاركو الدمام مؤسسة ردان العالمية للتجارة رياض	ندا قطع غيار اثاث	سندوق مله	``
	پىندون	كفرات	أطعة	•
	بـــدون جفكو الدمام	كقرات باپ	کرتون قفص	177
	علجامان الدمام جائنكس الدمام	مىجار —	صندوق طرد	A T
	يُـــدونُ كنسر شيم الخبر	-	برميل صندوق	` *
	مطبوعات	لدوات	صندوق	
	شركة الفرد العائية الحدودة	صندوق نبل	ربي ۱۲۵۲۷ صندوق	1
	محمد الخليفة ام 8° \$\$ محمد على مغربي الرياض	ف <i>عاش</i> قطع غيار	يگه صندوق	3
	القصيبيّ الرياض . ا دي اس رياض	كفرات ادوات اعلانات	گفرات بقه	٧
•	بسدون توكيلات محمد على رضا الرياض	كفرات	قطعة باله	18
	دمام تسلفيت الوزارة الزراعية الرياض	کیماویة قطع غیار	ريطة	٤-
	الأثأث عبداللطيف الدمام	سيك	کرټون کرټون	۳
	اليوسف أبراهيم اليوسف الدمام الكوبا بمام ص.ب ١٠٤٦ البمام	خيعة اسلاك لحام	ريطة مىندوق	Ł N
	أو أُ أو الراشد الثمام الراشد الدمام	ـــ معدات	کرتون قفص	٤ ،
	محلات اي اي بفازي الرياض بيمكو الرياض	بان	ق ام ر ژ	1
	ام اس شمیل #ر یاف ر	قطع غيار	صنبوق صنبوق	3
	مؤسسة ام بيّ ام الدمام رياض بـــدون	بضائع حديد غير معروف	مىنىدۇ.	\$
	غوروس الرياض اش ام اس الدمام	قماش لدوات	لَّفُهُ صنبوق	2
	ترابكو فالكانكو المعدودة الدمام بسدون	قطع غيار غير معروف	کرتون کرتون	A .
	يستدون	الإت	مىندۇق رىطة	
	اُن ام عَي سي يشبي ٣٤٧٥ مطار الرياض الجنيد الرياض	غير معروف غراه	مرد	Ť
	ائي اش اس الدمام ائي دي اس ۲°۹°۹ الدمام		طرد مىندوق	\$ T
	بِدُونَ الماما الدماد	ځيمة	طرد صندوق	14
	شركة استرن للتجارة والمقاولات الدمام	بضنثع	كرتون	1
	رَدُ ادي اس بي ٦١٣			، مي الدمام
	عبدالله محمد ارهمن الرياض اش ا زامل والجوانه الدمام	الاثنث . الاثنث	کرتون ب ال ة	4
	شركة القصيبي للتجارة والمساولات	أدوات اعلانات	صندوق	۳ الرياش
	على العامر الدمام	_	كرتوز	_,
	معلات الرّامل الدمام على حازا الدمام	مخمل اكياس فارغة	كرتون لغه	3
	صَّ مِن ٧٠٧ اليَّمَامِ شِحْصِية	ا ثاث اغسراھ	گفمی طرد	*
	- اسككو الرياض	ن717 9 الدياض ر الوا ت		عيد اللب 1
	مؤسسة سعيد محمد القامدي الرياض يوسف بن اهمد كانو الرياض	برغى	مىنبوق	,
	مر.پ ۲۲۸ الظهران	تقويم كتاب	كرتون مىندوق	١.
		F 500 - 5 - 5		
	رشركة القصيبي للهندسة هرب ٢٥	ادوات مستشبق	مىندوق	۱ الرياض
	أعلم الجسياء شركة مفروشات العربية الرياض	قطع غيار	كرتون مىندوق	
	أعلم الجسياء شركة مفروشات العربية الرياض	قطع غيار توصيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	کرتون صندوق طرد	الرياش ۸ ۱ ۱
	اعلم الحساء شركة مغروشات العربية الرياض تانابيب ار تى تى سى جدة	قطع غيار توصيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كرتون صندوق طرد اكريم للتجــار صندوق	الرياق ۸ ۱ ۱ شركة ال
	اعلم الحساء شركة مفروشات العربية الرياض ترانابيب ار تى تى سي جدة اف شلور العالية المحدودة ام ام ا مى 7/۸۴	قطع غيار توصيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كرتون صندوق طرد اكريم للتجا صندوق طرد طعة	الرياق ۸ ۱ ۱ شركة ال ۲
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض تانابيب ار تي تي سي جدة اف شلور العالية المحدودة ام ام ا بي ١٨٦٤ قاسم الرياض معلات الرياض	قطع غيار توصيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كرتون صندوق طرد اكريم للتجا صندوق طرد قطعة كرتون كرتون	الرياق ۸ ۱ ۱ شركة ال
	اعلم الحساء شركة مفروشات العربية الرياض تانابيب از تي تي سي جدة اف شلور العالمية المحدودة ام ام ا بي ١٨/٢ قاسم الرياض محلات الرياض	قطع غيار توصيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كرتون صندوق طرد اكريم للتجا صندوق طرد قطعة كرتون كرتون مندوق	الرياش ۱ ۱ شركة ال ۲ ۱
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض الراتي في سي جدة اف شلور العالمية المحدودة الم ام ا بي ١٨/٢ قاسم الرياض محلات الرياض بسدون بعدون	قطع غيار تومىيسلاة رةالدملم فجر معروف فوات كفرات اثاث ابات ا	كرتون طرد اكريم للتجــا مستدوق طرد كرتون كرتون كرتون مستدوق فقص	الرياش ۱ ۱ شركة ال ۲ ۱ ۲ ۲
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض التابيب الد شلور العالمة المحدودة الم ام ا بي ١٨٪؟ قلسم الرياض محلات الرياض بسدون بسدون يوني كمل ان الدمام مؤسسة اس ام ا القرني للتجارة رياض القحطائي مرتائم الدمام صرب ٢٣٢٤	قطع غيار توصيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كرتون طرد اكريم للتجــا مطرد قطعة قطعة كرتون كرتون مستوق فقص مستوق ربطه طرد	الرياش ۱ ۱ ۱ شركة ال ۲ ۱ ۲ ۲ ۲
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض النابيب التابيب التياف التابيب التي مي جدة الله شلور العالمية المحدودة المياض المياض المياض الرياض الرياض التيان الرياض التيان ال	قطع غيار توصيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كرتون صندوق اكريم للتجا طرد طرد كرتون كرتون كرتون مسروق مسروق مسروق ريطه طرد ريطه مسروق	الرياش ۱ ۱ ۱ شركة ال ۲ ۲ ۲ ۱ ۲ ۲
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض شركة مفروشات العربية الرياض ارتى تي سي جدة الفي شلور العالمية المحدودة المرياض المرياض المرياض الرياض المرياض	قطع غيار توصيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كرتون صندوق اكريم للتجا طرد طرد كرتون كرتون كرتون فقم صندوق مستوق ريطه طرد ريطه طرد ريطه	الرياض ۱ ۱ شركة ال ۱ ۲ ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض المربية الرياض المانيب التابيب المساور العالمية المحدودة الم الم المي ١٨٨٤ المحدودة المربيض معلات الرياض معلات الرياض بسدون بسدون المربيض كمال ان الدمام موسسة اس ام الموني للتجارة رياض المحداث شي تي تي ام ام الدمام صرب ١٣٦٤ شركة المام الريساضر شركة سائلك معدات	قطع غيار تومسيدان رةالدمام غير معروف كفرات اشات اشات اسات ميات مكينة مكينة مكينة	كرتون طرد طرد اكريم اللتجا مطرد كرتون كرتون مستوق مستوق مستوق ريطه طرد ريطه مستوق ريطه مستوق ريطه مستوق ريطه مستوق كرتون مستوق مستوق مستوق مستوق كانم	الرياش ۱ ۱ ۱ ۳ ۱ ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض التابيب التابيب التابيب التي في سي جدة التي في سي جدة التي في سي جدة التي في سي جدة التي التي المرافض التي التي التي التي التي التي التي التي	قطع غيار تومييسلان غير مغروف ادوات كفرات اثاث ابات اختيا - - كفرات ابات ببات مكينة مكينة بعد بعد تقويم تغيير تخريم	كرتون طرد طرد اكريم اللتجا طرد كرتون كرتون مستوق فقص مستوق نبطه مستوق مستوق مستوق ريطه مستوق ريطه مستوق كرتون مستوق كرتون مستوق مستوق مستوق مستوق مستوق مستوق مستوق كرتون مستوق موالم مستوق موالم مستوق موالم موال	الرياقس ۱ ۱ ۱ ۳ ۱ ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض التابيب التابيب التربية الرياض التربية الرياض التربية المحدودة التي تم ١٨٨٨ المحدودة الرياض معلات الرياض معدات الرياض بيدون الدمام موسسة اس ام القرني للتجارة رياض في تي أم ام العمام صرب ١٣٦٤ مددات شركة السلم الرياض مراب التربي الكمام محدات البيان الدمام مراب التربي الكمام الرياض الدمام موسية الريان الدمام الموسمة الريان المام الموسمة الم	قطع غيار توميسلاه غير مغروف ادوات كفرات اظات البات البات مينات منينة منينة بيعه بيعه تقويم تقويم تقويم تجاوية كيماوية منياوية	كرتون طرد اكريم اللتجا مستوق قطعة كرتون كرتون مستوق قفص مستوق الله مستوق ريطه مستوق ريطه مستوق ريطه مستوق ريطه مستوق مراح م مستوق مستوق مستوق مستوق مستوق مستوق مستوق مراح م مراح الم مراح الم م مراح الم م م م م م م م م م م م م م م م م م م	الرياش ۱ ۱ ۱ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض التابيب التابيب التابيب التي سي جدة التي شي سي جدة الفي شلور العالمية المحدودة المياض المياض معلات الرياض معدات الرياض يوني كمل ان الدمام مؤسسة اس ام القرني للتجارة رياض شي تي ام الم الدمام صرب ١٣٦٤ معدات معدات المياض الدمام المياض المياض المياض المياض المياض المياض المياض المياض الدمام وراكن القاسم مؤسسة الريان الدمام الدمام وراكن القاسم مؤسسة الريان الدمام الدمام المياض الدمام المياض الدمام الدمام المياض الدمام المياض الدمام الدمام الدمام المياض الدمام الدمان القاسم الدمان المياض المياض الدمان المياض الدمان المياض الدمان المياض	قطع غيار توصيسلان غير معروف ندوات كغرات اثاث غبات اثاث مبات عبات مكينة مكينة مكينة تقويم رنجاج معاد صحية اسلاك	كرتون طرد اكريم للتجا عشرد مشدوق كرتون كرتون مشدوق مشدوق مشدوق ربطه مسدوق ربطه مسدوق نقص مسدوق مسدوق بربطه مسدوق مرد	الرياقس ۱ ۱ ۱ ۳ ۱ ۱ ۱ ۲ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض التابيب التابيب التياف التابيب التي في سي جدة التي في سي جدة الله شلور العالمية المحدودة المياف معلات الرياض معدات الرياض بيني كمل ان الدمام مؤسسة اس ام القرني للتجارة رياض مؤسسة الرياض الدمام صرب ١٣٦٤ مؤسسة الريان الدمام المياض شركة السلم الرياض شركة معاتك معدات الي الدمام المياض الراو سي وتراكن القاسم مؤسسة الريان الدمام المياض الراو سي وتراكن القاسم المياض الدمام المياض الميا	قطع غيار توصيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كرتون طرد اكريم اللتجا عشرد مشدوق كرتون كرتون مشدوق مشدوق ربطه مسدوق الله مسدوق المه مسدوق مراع مسدوق مراع مراع مراع مراع مسدوق مسدوق مسدوق مسدوق مسدوق مسدوق مسدوق مسدوق مسدوق مسدوق مسدوق مراع مراح مراع مراح	الرياش ۱ ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض التابيب المساودة التابيب التا	قطع غيار تومسيدان غير معروف نخير معروف اثاث اثاث ابات غيرات مكينة مكينة مكينة تقويم بله تقويم مواد صحية الاث اسلاك	كرتون طرد طرد مستدوق اكريم اللتجا كرتون كرتون مستدوق ريطه مستدوق مربعاع مربع مربع مربع مربع مربع مربع مربع مربع مربع	الرياش ۱ ۱ ۲ ۳ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض التابيب التابيب التي سي جدة الله شطور العالمية المحدودة الله شطور العالمية المحدودة المساون المساون المساون المساون المساون المساون مؤسسة اس ام القرش للتجارة رياض مؤسسة اس ام القرش للتجارة رياض شي تي تي ام ام الدمام مسرب ١٣٦٤ مخدات المحدات المساون الدمام المساون المساو	قطع غيار توميسلان غير مغروف ادوات كفرات اثاث ابات مكينة خيمة مكينة تقويم بلك تقويم تقويم كيماوية رجاج كيماوية الات محيدة محيدة توريم	كرتون طرد طرد مستدوق طرد عربون كرتون مستدوق فقص مستدوق نقم مستدوق نقم مستدوق تقم مستدوق بيطه مستدوق بيطه مستدوق م	الرياش ۱ ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض التابيب التربية المحدودة التي سي جدة الفي شلور العالمية المحدودة المساور العالمية المحدودة الرياض مخلات الرياض بيدون بيدون الدمام من من المحدود المحدون المحدود شركة المعلم الرياض شركة المعلم الرياض شركة المعلم الرياض المحدات المحدات المحدون المح	قطع غيار توصيسان غير معروف ادوات كغرات اثاث البات البات مين حكورات الباء مكورات باله مكورات رجاع كيماورة رجاع البات الاس الاس الاس الاس الاس الاس الاس الاس	كرتون طرد طرد صندوق طرد مندوق كرتون فقص مندوق فقص مندوق ريطه مندوق ريطه مندوق ريطه مندوق مروق مندوق م م م م م م م م م م م م م م م م م م م	الرياش ۱ ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض الاتيب الرتي في سي جدة الد شلور العالمية المحدودة الم المي المياض قلسم الرياض بسدون بسدون مؤسسة اس ام القرني للتجارة رياض مؤسسة اس ام القرني للتجارة رياض شي في في ام الم الدمام مدات مدات الجي ي اي الدمام المون سي اي الدمام مدات الوسي وتراكن القاسم تليكسا ١٦٨ سنن بدرو بسدون على أخان باشي الدمام بسدون بسدون بسدون مؤسسة ديار الدمام شركة اميانتيت الدمام شركة اميانتيت الدمام شركة اميانتيت الدمام	قطع غيار توميسلان غير مغروف ادوات كفرات اثاث ابات مكينة خيمة مكينة تقويم بلك تقويم تقويم كيماوية رجاج كيماوية الات محيدة محيدة توريم	كرتون طرد طرد مستدوق طرد طرد كرتون مستدوق فقص مستدوق المه مستدوق حوارياض مستدوق حوارياض مستدوق مستدوق مستدوق مستدوق مستدوق براستدوق مرد مرد مرد مرد مرد مرد مرد مرد مرد مرد	الرياة ا
	اعلم الحساء شركة مفروشات العربية الرياض الدين من سي جدة الرياض الفي شي بيدة الفي شاور العالمية المحدودة الفي شاور العالمية المحدودة المحالات الرياض موالات الرياض موني كمال ان الدمام موسسة اس ام القرني المتجارة رياض مي تي تي ام الموافر شركة سائلك المحالمين موالم الدمام مؤسسة الريان الدمام المحدات مؤسسة الريان الدمام المحدات المحدان المحام مؤسسة الريان المحام المحدون	قطع غيار تومسيدان غير مغروف غير مغروف الثاث الثاث الثاث حكوات الثاث حكوات حكوات حكينة حكينة حكينة حكينة الثاث الملات محينة حيواوية الملات المسادات حواد صحية الإث المسادات حياوية المحية حيواوية المحية الإث	كرتون مستوق طرد مستوق الكريم اللتجار كرتون مستوق كرتون مستوق المستوق كرتون مستوق مستوق مستوق مستوق المله مستوق المله ال	الرياش الرياش الرياش الركة الر المقاولات المقاولات المقاولات المقاولات المقاولات المقاولات المقاولات المقاولات المقاولات المقاولات المقاولات
	اعلم الحساء شركة مفروشات العربية الرياض شركة مفروشات العربية الرياض القالبية المحدودة الفي شي سي جدة الفي شلور العالمية المحدودة المساون محلات الرياض محلات الرياض يوني كمل ان الدمام موسب ١٣٦٤ مؤسسة اس ام القرني للتجارة رياض شي أم ام القرني للتجارة رياض شي أم ام القرني للتجارة رياض معدات شركة الملم الرياض شركة سائلك مؤسسة الريان الدمام موسب ١٤٠٤ الملائل المحدون الموسبة الموان التمام المساون المائي الدمام على اختان المائي الدمام مؤسسة ديار الدمام المساون المائي الدمام المساون المائي الدمام المؤسسة ديار الدمام المؤسسة ديار الدمام مصنع بناء المعارة الرياض مؤسسة خليم بك بلعين للتجارة الدمام يو اص ال او الرياض	قطع غيار توميسلاة غير مغروف ادوات اخات اخات اخات اخات مكينة حنيفة كغرات مكينة حنيفة كغرات مكينة مكينة مكينة المسلاك مواد صحية الإث الاث الإث الاث	كرتون طرد طرد صندوق الكرم اللتجا كرتون كرتون فقص مسندوق ريطه طرد ريطه مسندوق مسندوق كرتون مسندوق	الرياش الرياش الرياش الركة ال الركة ال المقاولات الماماد الماماد الماماد الماد المادم المادم المادم المادم المادم ال
	اعلم الحساء شركة مفروشات العربية الرياض الدين من سي جدة الرياض الفي شي بيدة الفي شاور العالمية المحدودة الفي شاور العالمية المحدودة المحالات الرياض موالات الرياض موني كمال ان الدمام موسسة اس ام القرني المتجارة رياض مي تي تي ام الموافر شركة سائلك المحالمين موالم الدمام مؤسسة الريان الدمام المحدات مؤسسة الريان الدمام المحدات المحدان المحام مؤسسة الريان المحام المحدون	قطع غيار تومسيدان غير مغروف غير مغروف الدوات غير مغروف الثاث الثاث حكورات حيدة حيدة حيدة حيدة تقويم مكينة خيدة تقويم مواد صحية ديماوية البات السلاك محية خيمة البات محياية مواد صحية البات محية مواد صحية البات محية مواد صحية	كرتون مستوق طرد مستوق الكرم اللتجا معرد مستوق كرتون كرتون مستوق المستوق المستوق مستوق مستوق مستوق كرتون مستوق المله مستوق المله المله المستوق المله المستوق المله المستوق المستول الم	الرياة ا
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض شركة مفروشات العربية الرياض التابيب التي تي سي جدة الى شلور العالمية المحدودة الى شلور العالمية المحدودة محلات الرياض محلات الرياض موني كمال از الدمام موسي كمال از الدمام موسي كمال از الدمام موسي المحدات شركة السلم الرياض شركة المدات موسمة الرياض الدمام موسية الرياض الدمام موسية الرياض الدمام موسية المحدون ا	قطع غيار تومسيدان غير مغروف غير مغروف الدوات غير مغروف الثاث الثاث حكورات حيدة حيدة حيدة حيدة تقويم مكينة خيدة تقويم مواد صحية ديماوية البات السلاك محية خيمة البات محياية مواد صحية البات محية مواد صحية البات محية مواد صحية	كرتون طرد وستدوق الكريم المتجالة والكريم المتجالة والكريم المتجالة والكرية وا	الرياة ا
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض شركة مفروشات العربية الرياض الدينيب التي تي سي جدة الى شطور العالمية المحدودة الى شطور العالمية المحدودة الرياض محلات الرياض مولات الرياض مولات الرياض مولات الرياض مؤسسة اس ام القرني للتجارة رياض شي تي تي ام ام الدمام صرب ١٣٦٤ مؤسسة الريان الدمام مركة سائل أو سي وقرائل القاسم مؤسسة الريان الدمام المحدون الله سي وقرائل القاسم خامينتي زهرت السلائل المحدون على أخل باتي الدمام المحدون على الدمام مصنع بناء العدارة الرياض مؤسسة ديار الدمام المركة الميانتيت الدمام المنابيب مؤسسة خليم بك بالحي المدارة الرياض مؤسسة خليم بك بالحين المدام حسن الدمام المؤلز الرامسكو صرب ١٦٠٠ دامكس المائية الخبر يو امن ال او الرياض مؤسسة خليم بك بالحين المناب الدمام الدمان الدمان الدمام الدمان الدمام مؤسسة نديم للتجارة الرياض	قطع غيار تومسيدان غير معروف غير معروف الثات كثرات الثات الثات مكينة مكينة مكينة مكينة مكينة مكينة مكينة مناوية رنجاج مواد صحية الات السلال محية الات المسلال محية الات المسلة المحية الات المسلة المحية	كرتون مستوق مرد مستوق مستوق مستوق الكرم اللتجا كرتون كرتون مستوق الفله مستوق الفله مستوق مستوق مستوق مستوق مستوق المله المله الله المستوق الله الله المستوق المستون المستوق المستوق المستوق المستوق المستوية المست	الرياة ا
	اعلم الحساء شركة مفروشات العربية الرياض التابيب الرقي في سي جدة الى شطور العالمية المحدودة الم الم المي ١٨٪ المحدودة الم الم المياش الدياش معلات الرياش الدياش مؤسسة اس ام القرني للتجارة رياش مؤسسة اس ام القرني للتجارة رياش المحدات شركة المعلم الرياض شركة سائله المعام الرياض المحدات المعام الرياض المعام المعدات المعام المعدات المعام المعدات المعام المعدات المعام المعدات المعام المعام المعدان المعام	قطع غيار تومسيدان غير مغروف غير مغروف الثاث كفرات الثاث الثاث حينة حينة حينة حينة مكينة خينة مكينة خينة مكينة خينة مكينة خينة مكينة خينة مواد صحية حينة الثاث السلاك معاوية	كرتون مستوق طرد مستوق الكريم اللتجا مستوق عرد مستوق كرتون كرتون مستوق المستوق المستوق مستوق مستوق مستوق مستوق عربون مستوق المستوق المستوق المستوق المستوق عربون مستوق عربون ع	الرياة ا
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض التابيب الرقي في سي جدة الى شطور العالمية المحدودة الى شطور العالمية المحدودة المرياض محلات الرياض بيوني كمل أن الدمام موسب ١٣٦٤ مؤسسة اسرام القرني للتجارة رياض موسسة المرام القرني للتجارة رياض محدات شركة السلم الرياض شركة سائله موسب ١٣٦٤ مؤسسة الرياز الدمام موسب المرام الموافي الموافق المواف	قطع غيار تومسيدان غير معروف غير معروف الثاث كفرات الثاث كفرات حينة خيم معروف مكينة خيمة مكينة تقييم مواد صحية درجاج سلطان سلال سلال سلال سلال سلال سلال سلال سل	كرتون مستوق طرد صندوق الكريم اللتجا مرد مستوق الكريم اللتجا كرتون مستوق المهوق المستوق المستو	الرياش الرياش الرياش الرياش الرياش الرياش الرياش الركة الر الركة
	اعلم الحساء شركة مفروشات العربية الرياض شركة مفروشات العربية الرياض الفي شي جدة الفي شلور العالمية المحدودة ألم اما بي ١٨٨٦ المحدودة الرياض معلات الرياض بيوني كمل ان الدمام موب ١٩٣٤ القرني المتجارة رياض موب المقرني المتجارة رياض شي أم ام ام القرني المتجارة رياض معدات شركة المعلم الرياض شركة معاتب المعام مؤسسة الريان العمام موب ١٩٦٤ المعام مؤسسة الريان العمام المعدون بيستون المعام تعالى المعام المعاون المعام المعاون المعام المعاون المعام المعام المعاون المعام المعاون المعام المعاون المعام المعاون المعام المعاون المعام مؤسسة نعيم المخارة الرياض المعام المعا	قطع غيار تومسيدان غير معروف غير معروف الثاث كفرات الثاث كفرات حكينة حكينة مكينة مكينة قطع غيار المسلال سحية الاث السلال المحية الوات مطبخ قطع غيار الدوات مطبخ الدوات نحاسيا الدوات اعلانكا الدوات اعلانكا الدوات اعلانكا الدوات اعلانكا الدوات اعلانكا الدوات اعلانكا	كرتون كرتون كرتون كرتون كرتون كرتون كرتون كرتون مستوق قلم كرتون مستوق فلم كرتون مستوق مستول مستول مستوق مستول مستول مستول مستول مستول مست	الرياة ا
	اعلم الجساء شركة مفروشات العربية الرياض شركة مفروشات العربية الرياض القيابية المحدودة الى شطور العالمية المحدودة الى شطور العالمية المحدودة المرياض مصلات الرياض مولات الرياض مولات الرياض مؤسسة اس ام القرني للتجارة رياض مورات المحلم مرحة السلم الرياض شركة السلم الرياض شركة السلم الرياض مؤسسة الريان الدمام محدات المحدون المورات المحلم المحدون المورات المحلم المحدون المورات المحدون المحدود	قطع غيار تومسيدان غير معروف غير معروف الثاث كثرات خير معروف الثاث كثرات حيدة خيرة حيدة خيرة خيرة خيرة خيرة خيرة خيرة خيرة خير	كرتون كرتون كرتون كرتون كرتون كرتون كرتون مستوق المعدوق كرتون كرتون مستوق المعدوق كرتون مستوق المعدوق كرتون مستوق المعدوق كرتون مستوق كرتون مستوق كرتون مستوق كرتون مستوق كرتون مستوق مستول مستول مستول مستول مستول مستول مستول مستول مستول مست	الرياش الرياش الرياش الرياش الرياش الرياش الرياش الركة الرياش الركة الرياش الركة الرياش الركة الرياش الريا
	اعلم الحساء شركة مفروشات العربية الرياض شركة مفروشات العربية الرياض الق شيل بعدة الفي شيل المعالمة المحدودة الفي شيل المعالمة المحدودة المرياض محلات الرياض مولات الرياض مولات الرياض مؤسسة اس ام القرني للتجارة رياض شيئة المعلم الرياض شركة المعلم الرياض شركة المعلم الرياض شركة سائلة مؤسسة الريان القاسم مؤسسة الريان القاسم مؤسسة الريان القاسم مؤسسة الميان الدمام مراب المؤتي المعالم	قطع غيار تومسيدان غير مغروف غير مغروف الثاث كفرات الثاث كفرات حينة خيم مغروف مكينة خيفة كفرات الثوب الثاث معاوية مواد صحية خيمة الزات مطبخ معاد محية معاد توصيداا الوات مطبخ الوات اعلانك عد الات الوات نحاسيا الوات اعلانك عدد الات الوات نحاسيا الوات اعلانك عدد الات الوات نحاسيا الوات اعلانك عدد الات الوات اعلانك	كرتون مستوق عربون مستوق عربون مستوق عربون الكريم المتجا الكريم المتجا المتحا المتجا المتحا ا	الرياة ا
	اعلم الحساء شركة مفروشات العربية الرياض التابيب الله شاور العالمية المحدودة الله شاور العالمية المحدودة المرافض معلات الرياض موسعة اسرام القرني للتجارة رياض موسعة اسرام القرني للتجارة رياض موسعة اسرام القرني للتجارة رياض معدات شركة السلم الرياض شركة سائله المعام مرب ١٣٦٤ مؤسسة الريان الدمام مرب المواض معدات الموسعة الريان الدمام مرب المواض على اختا المعام الموسان المواض على الخار المعام موسعة عبار المعام موسعة عبار الدمام موسب المواض موسعة عبار الدمام موسب المواض ا	قطع غيار تومسيدان غير مغروف غير مغروف الدوات خير مغروف الثاث الثاث خير مغروف حير الثاث الثاث الثومية خيرة خيرة خيرة خيرة خيرة خيرة خيرة خي	كرتون مستوق عربون مستوق عربون مستوق عربون مستوق الكرم اللتجار كرتون مستوق المعاد المع	الرياة ا
	اعلم الحساء شركة مفروشات العربية الرياض شركة مفروشات العربية الرياض الى شيو مع جدة الى شطور العالمية المحدودة الى شطور العالمية المحدودة المرياض محلات الرياض موسعة اس ام القرني للتجارة رياض موسعة اس ام القرني للتجارة رياض شركة الملم الرياض شركة الملم الرياض معدات معدات المرياض المعام مسبع المعام المع	قطع غيار تومسيدان غير مغروف غير مغروف الثاث كفرات الثاث كفرات حينة خيم مغروف مكينة خينة تقويم مواد صحية كيماوية السلاك مواد صحية توميسياد معاية فير الوات مطبخ قطع غيار الدوات مطبخ قطع غيار الدوات مطبخ قطع غيار الدوات مطبخ حيد الات الدوات الدوات عجريان	كرتون مستوق عربون مستوق عربون مستوق عربون مستوق الكرم اللتجا مطرد مستوق المله مستوق مستوق المله المستوق المستول المستوق المستول المست	الرياة ا
	اعلم الحساء شركة مفروشات العربية الرياض شركة مفروشات العربية الرياض الى شلور العالمية المحدودة الى شلور العالمية المحدودة الى شلور العالمية المحدودة محلات الرياض محلات الرياض موات القرني للتجارة رياض موات المراض شركة المعلم الرياض شركة المعلم الرياض مؤسسة الريان الدمام موسية الرياض المحداث المحدود ا	قطع غيار تومسيدان غير مغروف غير مغروف الثات كفرات كفرات مكينة خير مغينة مكينة والمياوية والمياو	كرتون مستوق الكرم اللتجا الكرم اللتجا الكرم اللتجا الكرم اللتجا الكرم اللتجا مستوق المنون مستوق المنون مستوق المنون مستوق المنون مستوق المنون	الرياة ا
	اعلم الحساء شركة مفروشات العربية الرياض التابيب الرقي في سي جدة الى شطور العالمية المحدودة الح المي ١٨٪ المحدودة المسادون بيدون مولات الرياض موليا القرني للتجارة رياض مولات الرياض مؤسسة اس ام القرني للتجارة رياض شي في في أم ام القرني للتجارة رياض موسسة الرياض المحدات مؤسسة الرياض المحدات المحدات المحداث المحدون الم	قطع غيار تومسيدان غير مغروف غير مغروف الثاث كفرات الثاث كفرات حينة خيم مغروف مكينة خيفة كفرات مكينة خيفة تقيم معاوية مناوية الثاث مطبخ معاوية معاية فير الوات مطبخ معاية فير معاية فير الوات مطبخ معاية فير الوات مطبخ معاية فير معاية فير الوات مطبخ معاية فير الوات كهريان	كرتون مستوق عرب الكرم المتجاب الكرم المتجاب الكرم المتجاب الم	الرياة ا
	اعلم الحساء شركة مفروشات العربية الرياض التابيب الرقي في سي جدة الى شطور العالمية المحدودة الح الم المي ١٨٨٤٩ المحدودة المسدون المحدون المحدون المحافي مواطع المواض المحدودة المحافي منها المواض المحدات المحافي المحدات المحافي المحدات المحدات المحدات المحدات المحدات المحدات المحدات المحدون المحدات المحدات المحدات المحدون الم	قطع غيار تومسيدان غير مغروف غير مغروف المثات كفرات كفرات مكينة تقييم مكينة مغياوية رنجاج مكينة مناوية مناوية مناوية المثات مطبخ قطع غيار الدوات مطبخ قطع غيار الدوات مطبخ الدوات تحاسيا الدوات عطبخ مد الان الدوات تحاسيا الدوات كغريان الدوات كغريان الدوات كغيار الدوات كغيار الدوات كغيار الدوات مطبخ قطع غيار الدوات كغيار الدوات المناتة	كرتون كرتون كرتون مستوق الكريم المتجاب الكريم المتجاب كرتون مستوق المعاد المتجاب المت	الرياة ا

معدات مكتبية السدون

گرتون قطعة

شركةٌ بِنَّاء العرب المحدودة الرياض ١٩٢٤٣ ا دي دي

عبدالرحمل الخريسي الرياض

لعد الإهمر عن ب ١١١:

احمد عبدالله شعاقيل شل

مكتب مركز الثجهيسيزات

مؤسسة الخايم للمغروشات

سوق المتحدة انتربرافسز

مؤسسة وسيم جدة أ. رهمن ولقوانه الدمام

مكتسب مركز اللجهيسسزات

مكتب مركز للتجهيسزات

شركة بمسمر العالية الظنهران

مصنع مسيسد للكهربائية

البقطش للاثاث مرب ١٤٢٢

شركة سعمودي للمصنودة.

مكشب مركز التجهيسزات

مشروع بيس سيسورث

مؤمسسة مبسارك للائسماث

مؤسسة على احمد السيد مؤسسة على احمد السيد عبدالوهاب دخمان اليغوف

فؤسسة سعيد جواد المئ البارك للتجارة الخبر صالح سعيد ماتوك الخبر

الخدمات شرق الاوسط الخدمات شرق الاوسط الخدمات شرق الاوسط الخدمات شرق الاوسط

الحدمات شرق الأوسط الحصات شرق الاوسطة الحماك شرق الاوسطة

للخدمات شرق الاوسط

الخدسات شرق الاوسط

الحيمات شرق الأوسط

تلغيمات شرقى الأوسط

الحيمات شرق الاوسط

الخنمات شرق الاوسط

الذبيات شرق الأوسط الخيمات شرق الاوسط

الخدمات نبرق الأوسط

الخنمات شرق الأوسط

توكيلات تخوآب النماد

مركز التحيهيزات الكلبيسة

مؤسسة للهليري ص ب ٨٦

مؤسسة عهبت العدبسري

مؤحسة وسيد البديسد

البختي للاتاث الدمام

شركة فتعيمي لنتجارة

مركز ادوات المعننية فعامأ

سبة فهيند الالقباري

موسسة فجزيرة

مؤسسة نويد للتجارة

مؤسسة القرادي الدمام

يو تي سي الدمام

العرابيج تمام مُرْسسة عبدالله هاشم التمام

گرتون

كربون كرتون

كرتون كرتون كرتون كرتون بلك بلك تفص كرتون كرتون

117197 _ 4

سي ٿي اڻي وو ۲ ــ ۱۳۰۵۹۹ اس هــ اک

اي دي مي يو ٦ ــ ١٥١٢٧٢ لواو ال يو ١ ــ ١٤٣٠٩٧ العقوف اماد ال

اواو آل يو ١٠ ـ ٢٠٢٠١

171 - AT - 1 94 J 1919

اواو ال يو ١ ــ ٨٨٠٨١

اولو ال يو ٥ ــ د١٣٠٠

أولو ال يو ٢ ــ ٢٨٠١٤٢

اواو فل يو ١ - ١٣٠٩٤

اواو ال يو ٨ _ 174-14

لولو ال يو ٦ _ ١٨٠٥٦٧ رضم ١٢٤٤٧٩

ام اد بی یو ۵ _ ۲۹۲۸۸۱ قحفوف

ان اي سي يو د ــ ١٠١٢٨٦ ائي سي اس يو ٧ ــ ٢٦٧٠٤٥

79719Y _ T 92 3/1

ام ا ای یو ۵ ــ ۲۰۹۹۶

وياش ام 1 اي يو 1 ــ ۱۰۱۲۲۳ ــ ۲۰۰۵۲۴

سي او اس يو ۲ ــ ۱۲۸ - ۵

س اي ال يو ١ ــ ٢٥٩٧٩٣ الخفوف

بي يو جي يو ٠ = ١٩٩٩٠٠ بي يو جي يو ١ = ١٩٤١٠٠٤ ٢٠ = ١٩٤١٢٠

سي لم يي يو ٧ ــ ٢٠٧٣:١

*-1-4" ... A .

****** 4 -

1-TT57 _ 1 . T1=15A _ 1 .

اس اس اکس ہو ۸ ۔۔ ۲۲ : ۲۱

THEYAT LAB -

1-58-6 - 4 -

******* = * : ****** = * :

1-1941 - 3 -

1-1141 - 1 ×

7:3557 - 5 x

ئم اُ اي يو ۲ ــ ۲-۲۲۱

ام ای آر ہو - ۔۔ 12772 عقوق

شي او ال يو ٠ ـ ٢٩١١٠٨

لَّيْ أَوَ الْ بِوِ الـ ٢٨٩٨٠٩ أَيْ أَوَ الْ بِوِ الـ ٢٨١٨٤٤

سي او الله يو د ـــ ١٦٣٩١٥ ني او الله يو د ـــ ١٦٣٩٦٢ ني او الله يو ١ ــ ٢٩٢٥٢٢ ني او الله يو ٢ ــ ٢٩٦٥٩٢ اني او الله يو ١ ــ ٢٩٠١٨٦٠ انتمام

و ضي يو ۲ ــ ۲۸٦۱۲۰

و سي ال يو ١٦٦٦: ١ العماد

سي سي او يو ۱ ــ ۲۹۰۱۸۱ فينيل

. سي پو جي يو د ــ ۱۹۹۸ د ۲۰

erang _{as} y

** 44 - 9 -

سي جي اڪسر پو 7 نہ ۲۰۲۴: سي اي ليو ٦ _ AAA - ٢٤٠

ئس ام بي يو ۳ ــ ۲-25۹۳ ۲۱۹۹۳ - ۳ ــ ۲۱۹۹۳

المحلودة

اکس ہو - ۔ ۱۱۷۱۱۲

لعب

بلاط بلاط

مقروشنات

مقروشات

مفروشنات مفروشنات مفروشنات

مفروشيات

مغروشات

مفروشات خزانة فضاغطة

خزانة

نىڭ

ورق

فنگ

سيارة

الإثاث

الانتفث

كريت

اثاث

اتلث

الثاث

اتاث

ورق ئنظيف اناث

مواد غنائية

دوات كهيأه

اشابث

ونابت

اثلث

ليوث

سب کیماویہ لدوات کهریاء

ندوات كهرباء

رقم الكونتينسر

الات بذره

مدىية رعاح جمرلت ميشاء الملك عسدا لعزب



 □ اغلب الناس لن يكترثوا للمعلومات القيمة التي اوريتموها في موضوع الغلاف في عندكم يتاريخ، ١٥٠ اغسطس و انشي أعمل ممرضة في وحدة التوليد ماحدي مستشطيات نيويورك ولاحظت انه عنيما التحدث للاطفال حديثي الولادة الذين ينظون لتوقم من حجرة التوليد يستجيبون لصوتي وللاصوات الاخرى التي يصمعونها . انهم يستجيبون للمسات اللطيغة ويتغرون من تلك المخيفة والمؤلمة . كما انهم يفهمون في الاسبوع الاول بعد الولادة افضل مما يعتقد الكثيرون .

ا ما ينفك البحث العلمي ينفق ملاين الدولارات لتلكيد ما يعرفه مسبقا الاباء والامهات لصيقي الصلة باطفائهم .. الاطفال حديد الولادة للكهاء وواعون ، ولكن بعنا نامل ان لاتؤدي هذه المعرفة الجديدة الذي زويتم بها القارىء على الساد مملكة الطفل

أَ قبل عشرةُ اعوامٌ وَإِنَا اعْادِر مستشالَىٰ للتوليد بطائلتي التي لم يتعد عمرها ثلاثة اينم لاحظت انها تبحلق في ربطة عنق الطنيب المولد المزركينية وتتابع تحركاته . لقد علق الطبيب يومها بقوله « يبدو الله تعتقدين انها ترى « والان لا يستعني الا أن لبدي دهشتي لراشمه قبول ما تراه عيناه

التسى تتحدث عن الى اي مدى

يستطيع الرضيع أن يرى ويسمع

ويقهم بعد لحظة ولانته مباشرة ..

تضيف اعباء جديدة الى قائمة

مستوليات الامومة والابوةموالأهم

من ذلك _ كما ترى المجلة _ ان

المطومات الجديدة التي يمدنا بها

الباحثون ستغير ، أن لم تحسنت

انقلابا في الطريقة التي ينظر بها

الإباء الى ابنائهم حديثي الولادة وفي

كيفية التعامل معهم ، وما يمكن

توقع حدوثه من جانبهم ، مما

يترتب عليه تبدلات مباشرة لدى

مؤلاء الاطفال النيسن ستنصكس

نظرة الاباء الجديدة لهم في بناء

شخصياتهم عننسا يصبحون

فالنظرة التقليبية التي عبر عنها

شكسدير في أحد الايام بوصف

الاطفال حنيئي الولادة بانهم لا

يعرقون غير ، ألصراح والتقيو على

ايدي مريياتهم ، واقرها الفيلسوف

البريطاني جون لوك بعد قرن من

نلك التاريخ كحقيقة لا تقبل الجدل

يقوله ، أن عقل الطفل عبارة عن

لوح املس ينتظر الكتابة

عليه » ، وقبله - قرر التراث

العربي أن نفس الطفل صحيفة

بيضاء تخط فيها الام ما شاعت

تم جاء وليم جيمس الذي اورد

ضمن مجموعة ملاحظات في كتابه

(اسس عليم للنفس ١٨٩١)

قبله : « أن الطفل حديث الولادة

ياتى لهذا العالم منقادا بعينيه

وانتيه وجلنده وامعائله مرة

واحدة . وانه يرى العالم الحيطبه

ككتلة كسيرة معقسة ومحسيرة

ويضيف كتاب طب نشر عام ١٩٦٤

(المترجم) ٠٠٠٠

هذه كانت بعض ردود قراء مجلة و تايم و الاميركية التي نشرتها في عندها رقم ٣٦/ ٥/٩/٩/ على موضوع غلاف ، الثَّايم ، في عدما رقم ۲۲ ــ ۱۹۸۲/۸/۱۵ .

ورغم أننى لم أكتب للمجلة الا أنه بعد اطلاعي على المضوع وجدت نفسى التفت الى طفلى الذي لم يتعد عمره الثلاثة اشهر ، وامد لساني امامه ، ولم اتمالكُ نفسي من الضبحك عندما مد هو الاخر لسانة الى واخذ يضبحك ويكرر العملية كلما فعلت إنا ذلك . ثم انضم الينا افراد العائلة واختوا يمدون اليه السنتهم وهويرد على كل منهم

والحقيقة لم يكن هذا الاكتشاف هو مثار دهشتنا بقدر ما احسسنا أن هذا المخلوق الصغير يسخر بمد لسانه لنا مما اعتقدنا انه اكتشاف جديد بالنسبة لنا وكأنه يقول لنا .. انا اعرف اكثر مما تعتقدون بكثير

تعلوا معنا نقرآ هذا الموضوع القيم الذي نشرته المجلة الاميركية عن الاطفال حديثي الولادة وستجدون انفسكم منهمكين في جلسة تخاطب صامتة ومعبرة مع اطفالكم الصغار .

> تيدا الدراسية فتقسرر أن الاطفيال حبيثي السولادة " يدركون " اكثر مما كنا نتصور بكثير .. وإن هؤلاء الاطفسال مهيئون جينيا « وراثيا « لانشباء علاقات حميمة مع اي شنخص من الكبار يعثنسي بهسم • وتقود الدراسة التي بسين ايدينا الى التشكيك فيكثيرمن المقاهيم التي كانت لوقت قريب شبه مؤكدة في حقل تربية الأطفال ورعايتهم وتوجيههم ويعبس وليسم كاسسين

البروفيسور في علم النفس من جامعة « ليل » القرنسية الذي أمضى ثلاثين عامسا في دراسسة الاطفسال حديثسي السولادة عن اعجابه بالتوق الشبييد الندي ببييه الصغار تجاه الحياة يقوله « انهم يلتهمون العالم » ويعقب بروفيسور اخر معروف في هذا الميدان مطمئنا الاباء النيس اصبحوا يحسون بالحسرج مسا اعتبروه تلصصا من هؤلاء الصامتين على اسرارهم التبي يمارسونها ويوسوسون بها لمامهم بقوله " لا تخافوا ايها الاياء --الطفل كمبيوتر غير ضار -- " ^ [معرفة مهزورة وناقصة

وتمضي الدراسة قائلة أن الذي لا شَّك فيَّه من أن كثيرًا من الآباء والامهات لديهم ولنيهس تجسانب ومعرفة مهرورة فيكيفية التعامل مع الاطفال حبيثي الولادة خاصة وأن سيلا جارفا من المؤلفات والمقالات اليومية والمشورات ما تتفك تطن في اذانهم بالتوجيهات والتطيعات والتحلير عما يجب غطه وما يأزم تُعِنيه كُمَّا لَنْ الْأَكْتَشَاقَاتَ الْجِنيدَةَ

ان الطقل حديث الولادة لا يستطيع ترکیز نظره علی شیء ولا یستجیب للصوت بل يذهب أبعد من ثلك ليقرر ان ما نسمیه بالشعور (الوعی) لا

للتعرف على الطفل

مثل هذه الاراء وغيرها لم يسلم بها البلحثون كما وجدوها ولكنهم اخضعوها للبحث والمراجعة خلال العقدين الماضيدين بل اصبحت نراسة ومتابعة ما ينشأ من تطور على الاطفال الصغار صناعة تفتح لها المعاهد والمؤسسات المتخصصة، فلا تجد جامعة في الغرب الا ولديها فريسق كبسير من الباحثسين المتخصيصين في حقمل الاطفسال حديثى الولادة ووقد قفزت نسبهة الدراسات التي اجريت على الاطفال خلال الخمس سنوات الماضية الى اكثر من ثلاثة اضعاقها واستمع مؤتمر عقده خبراء في دراسة الطفل في اوستن الاميركية العام الماضي لاكثر من مائتي ورقة عمل حول الطفل .. ابتداء من فتسرات نوم وصحو الطفيل ، وحتى تقلب يعرف عند الاطباء بعدم التناسق في الاداء العصبي لدى الاطفال حديثي وما زالت الدراسات والبحث عن

المطومات تتجه من مرحلة الطفولة المتقدمة الى الايام الاولى من مجيء الاطفال إلى الحياة .. فقت قأم طبیب تولید فرشی ذات مرمّ بایلاج جهاز إستماع HydRophone في رحم أمراة في حالةً مخاصٌ ، وسجل على شريط ما يمسكن ان يسمعه الجنين وهو في رحم لمه . وجاءت المادة المسجلة على الشريط عبارة عن صوت ضربات قلب الام ومجموعة مشوشة من الاصوات الاخرى ، اضافة الى صوت الام والطبيب المولد ثم انسياب نغمات السيمقونية الخامسة لبيتهوفن تأتى من بعيد (من مكبر صوت داخل غرفة الولادة) .

[الشكلة انهم لا يتكلمون] لا شك ان العقبة الكبيرة التي تقف امام تقدم البحث الطمي ميدان الاطفال حديثسي الولادة INFANTS هي انهم لايتكلمون (كلمة INFANT الانكليزية التي تعني طفل حديث البولادة مأضودة عن الكلمة اللاتينية INFUS وتعنى الذي لا يستطيع

معملية (علمية) للتعرف على ما إن الاطفال حديثوا الولادة يتمتعون يمكن ان يتعلمه الاطفال حديثوا الولادة . وقد تمكن عالم النفس روبرت فانتز ان يتوصل الى مدخل صغیر عام ۱۹۵۸ باقتراضه ان انبهار الاطقال المعروف بالجنيد يمكن ان يشكل في اسلوب من الكلام الصامت خاصة وان فانتز لاحظ ان الاطفال يحركون عيونهم عندما نعرض امامهم شيئين مختلفين ثم قام بتخمين ما يمكن ان يكونوا ينظرون اليه والمدة التسي يمضونها في نلك وخرج باستنتاج مُلْخَصَّه أَنْ الأطفال يفضَّلُونَ النظر للاشياء ذات السطوح غير المستوية على تلك التي تتميز بسطوح ملساء يوجد لدى الطفل في هذه السن . ويوجه عام يقضلون النظر للاشكال [معاهد ومراكز بحث

المعقدة على الاشكال البسيطة . السم تكن هذه الملاحظسات والفرضيات الاولى الانقطة البداية التي تفتح منها عالم باكمله يعج بالبصوث والثراسسات العلميسة المتخصصية ويمساعيدة التقييم التكنولوجي امكن اجراء انواع من الاختبارات ما كانت تخطر على بال الانسان عفقد تعكن احد الباحثين بفضسل تقسدم ماكينسات الفنيوتيت ، ان يسجل في المراحل الاولية من البحث حركة الطفسل داخل الرحم ثم افترض انها تتم في تناسق مع صبوت الام وانفعالاتها وفيما بعد تمكن الجراحسون من الوصول الى مستويات معقدة في هذا المجال ، اذ استطاعوا في مستشفى للتوليد في مدينة شيكاغو الاميركية اجراء تحليل لمرض استسقاء الصراس داخسل الرحسم واعتدال مزلجه .. ثم شملت ما Prenatal hydrocephalus و الذي يصيب الجنين

الكبار عن ايام طفولتهم الاولى ..

فلم يبدأ الباحثون الا في بدايــة

الخمسينات في البحث عن اساليب

مكان مظلم . اسمابيع من ولانته التمييسز بسين اشكال الاشياء اضافة الى الالوان فيقضل بصفة عامة اللون الاحمر ثم اللون الازرق وعندما يبلغ ثلاثة اشهر يبدأ في تكوين وجهة نظـر خاصة به حول الاشكال ثلاثية

لقد استطاع طالب ياباني يدعى

ويستطيع الطفل بعبد ثمانيسة

رائمة بيضة متخثرة .

حتى في مثل هذه السن المبكرة انها لا تمثل اكثر من انها وسيلة وتتراوح هذه الامراض بين اعتام للتعبير عن رغبة لدى الطفل تنتظر عدسية العبين ـ الماء الازرق اشباعها . ولكن النراسات اثبتت Cataract واللابؤرية « حسرج البصر، Asti Gmatism بمقدرة عالية على تحديد الاولويات (التي تؤدي الاصابـة بهـا الي التي يحتاجونها . بل اكد احد تشتيتُ الاشعة المنبعثة من الجس الطماء ان الطفل الذي لم يتعد عمره المرثى فلا تتجمع في بؤرة العين مه اثنى عشرة ساعة ولم ينق حتى لبن يجعلَ الجسم لا يرى بوضوح) امه بعد يستطيع ان يميز بين طعم والحول Strabismus وهم ماء السكر وطعم عصير الليمون ... امراض يمكن معالجتها في وقت والذي لم يصل الباحثون الى سره مبكر تبل ان تستفحل خاصة وان بعد هو ان الطفل حديث الولادة الابحاث الحديثة اثبتت أن تلك يبتسم ابتسامة عريضية عندميا الامراض تؤدي الى تدمير ذلك الجزء تحرك امام انفسه قطعة قطن .. من النماغ الذي يعتمد نموه على معطنية بالموز كميا أنيه يبيدي اشمئزازا واضحا عنعسا يشسم بواسطة حاسبة النظير . وهيذا التعويق الذي ينعكس على النماغ ومن الاشياء المتفق عليها ان قد يتحول لاعاقة دائمة اذا لُم يعالجَ

يمكن ان نسميه (تخلفاً في حاسة النظر) والتي يمكن تصنيفها بنسبة ۲۰/۲۰ او يولت اعملي (قانونا) حسب قول احسد الدراء ، ولكن قوة الابصار لنيه

تتطور برعة كبيرة . وعموما ، غالبا ما يبدأ الاطفال حنيثو الولادة بمحاولة استطلاع اطراف الاشيباء وكمسا كشفست كاميرات التصوير فوق الحمراء ان عينى الطفل تتسعان بشكل يمكنه ايقاع اخر مشابه . من متابعة استكشباف ما حوله حتى وقد اوضحت الدراسات التسي بعد أن تطفأ الانوار أو يوضع في

التعرف على اصوات امهاتهم .

انهن يستطعن التعرف على صراخ اطفالهن مهما اختلفت اشكالهـ ولكن تجربة اجريت عام ١٩٧٣ اكنت أن غذه المقولة غير صحيحة اما الاعتقباد الثانبي ، اعتقباد

الطفل يخرج من ظلام الرحم بما [الاذن اول من يباشر العمل] يقول الاطباء ان اذنى الطفل تختلفان عن العينين في انهما تبدأن عملهما مباشرة حتى والجنين في رحم امه .

ويخرج الطفل للحياة وكل ادوات السمع لديه مكتملة . فمنذ بداية الستينات اثبتت التجارب ان الاطفال ينامون بسرعة تحت انغام ضربات قلب انسان مسجلة او اي

اجريت مؤخرا بان الاطفسال (الذكور والاناث) يولدون وهـم يفضلون الاصوات الانثويسة وفي خلال اسابيع قليلة يستطيعون

وهناك كثير من الامهات يعتقدن

الامهات بشيء من التاكد بان ، اعتقد ان ذلك يصعب تقبله الاطفال حديثوا الولادة يمكن ان يفهموا ما يقوله اباؤهم على مقربة منهم قد أثبتت الدراسات منحته . ولهذا لزم طمأنة الاباء بأن الطفل كمبيوتر غير ضار . [يقك الأخرين قبل ان يكمل

شبهرد الأول] ومع ان الأطفال عادة لا يتكلمون بوضوح قبل ان يكملون عاما على الأقل فان عالم النفس بيتر اياس من جامعة براون الأمريكية يقول بأن الأطفال النين لم يتعد عمرهم شهرا واحدا يستطيعون التمييزبين

الأصوات في أي لغة .. كما انه لديهم مقدرة فائقة على تمثل الأصوات وتقليدها او وضعها في تصنيفات محمدة . فالطفس يعرف مسبقا اي الأصوات يمكنه التجاوب معها وتقليدها .

وقد وجد الباحثون بالرجوع لمتابعة اصول اللغة في المراحسل الأولى من أيام الطفولة للتعرف على تفكير الطفل ، ان ذهن الطفل ببدأ في التوقد قبل ان يتعلم اي لغة كوسيلة للتخاطب . والدليل على نلك هي الرغبة الواضحة لدى الطفّل في محاولته محساكاة حركات وجسه أمسه . ، ويقسول عائمسم النفس السويسري جين يباغيت المذي اجرى براسات موسعة على اطفالة الثلاث ، أن طاهرة المحاكاة لدى الطفل تبدأ فيما بين ثمانية واثنتي عشرة شبهرا من عمره وان الطفل قبل هذا العمر لا يستطيع ان يفهم أن وجهه مشابه لوجه أمه .

[اولغــا دحضــت نظريــة البروفسسور] ولكن الطالبة اليونانية اولفسا ماركوس التي تجري تجاربها على اطفال لم تتعد اعمارهسم سيعسة اسابيع ضمن رسالتها للنكتوراه ذهبت في احد ايام حسيف عام ١٩٧٣ ً لنــــزل البروقسيـــور السويسري العجوز تنقل اليه ما توصلت له من اكتشاف وهي تقول « هل تتنكر التجرية التي أتابـع لجرائها .. انثى امد لسأنى امام الأطفال لمراقبة ردود فعلهم .. فهل

تدري مادا حدث ؟ اجاب بیاغنیت .. یمکنك ان تخبريني .. - لقد ردوا بمد السنتهم الي . .

فما رأيك في ذلك ؟ تفخ البروفسيسور في غليونسه وسرح لفترة وهو يحس التحدي الذي تواجهه نظريته ثم همهم



اولغا الشكوك لدى العاملينَ في حقل دراسة الأطفال بشأن نظرياتهم السابقة .. ولهذا واصل عالمان ، هما ملتزوق ومور تجاربهم مع بعض التنقيحات باختبار اطفسال أحدهم عدره ، اثنتان واربعسون بقيقة ، بل مازال بم النفاس عالق بشعره .. اذ يقول ملتروق · · · قمنا بغسله من نم النقاس واختباره ، فتأكد لنا أن الأطفال الذين خرجوا لتوهم من ارحام

التجارب التي تم اجراؤها من هذا النوع قادت علماء النفس الى ما اطلقوا عليه فيما بعده الادراك الشكلي المتبادل ، ويتعلق بمقدرة النماغ على الجمع بين حركتين مختلفتين .. وهمسا في التجريسة المنكورة اعلاه النظس والحسركة العضليدة وهسي أولى أشسبكال

امهاتهم يستطيعون تقليد

[الطفل له عقل] ويقول البروفسيور كاسين ان السنوات العشرين الماضية اكنت لنا أن للطفيل عقيلا وسنتيركز السنوات القائمة في البحث عن

كيفية عمله . واصل ملتزوق تجاريه على هدي ما تم التوصل اليه بشأن الادراك الشكلي المتبائل في اجراء احتبارات متعددة على حاستي النظر واللمس ثم امتدت هذه التجارب الى حقل اللُّغة . فعرض الباحثون على اطفال حديثى الولادة صورتين لوجهين الأول يبرز تقاطيع وجمه شخص ينطق الصوت ، إيسي · EEE ، والثأنى لتقاطيع وجه شخص ينطق الصوت و أ . AAA وضعوا بين صورتي الوجهين مكبر صوت ينبعث منه أحد الصوتين بين فترة واخسرى .. فالحظوا ان هؤلاء الأطفال حبيثوا الولادة تتجه انظارهم تلقائيا تجاه الوجه الذي تتلاءم تقاطيعه مع الصوت الذي يسمعونه . . وكانت نتيجة هذه التجرية اثبات ان الأطفال حديثوا الولادة يمكنهم معرفة العلاقة بين حركات الفم والصوت مما يؤكد انهم يفهمون معرفة العلاقة بسين حركات الفم والصوت بمتابعتهم حركات

LIP LEADERS ن الباحثين في مجال الأطفال البقية ص ٢٣

كتب/علي الفامدي :

استطأع فريسق القانسيسة

بندع نقطة تعينة من فريق النصر في

المبارآة التي اقيمت بينهما مساء

امس الاول على ملعب رعايسة

الشباب بالريساض وتلك ضمسن

مباريات الاسبوع الاول للنورى

المتاز وقد اضاع الفريقان فرص

كثيرة وغلب على فترات المساراة

الحماس مما جعل المباراة مثيرة

وقوية في اغلب فتراتها واستطاع

الْفُرِيق القنساوي أحسراًج فريسق النصر حتى ان القابسية كانت هي

البادئة بالتسجيل اذ انتهى الشوط

الاول لصالحها بهنف مقابل لاشيء

الشبوط الاول

اول اربع ثوائي ضربة ركنيا

بالح القانسية يظمها نفاع

نصر لتعود هجمة نصراوية مرتدة الى حارس القانسية

لِ اول مقبقتين عبدالله عبدريسه

صوب من مساقة ۳۰ باردة لكن

ويراوغ اكثر من لاعب قدساوي

ويصلح الكرة لعبدالله عدربه الذي

بتياطأ في تسديدها لتعود ليوسف

خميس الذي يجرب قدمه ولسكن

ميث كان للتحركات العقيقة

ليوسيف خميس في خط الوسيط

النصراوي اثرها في هذا الضغط على

المرمى القدساوي اول خطأ في البساراة كان في

الدقيقة ٦ لصالح النصر ارتكب

فريد المعيدي في الدقيقة ٧ محيسن الجمعان

يصوب على مرمى طلال تخرج بعد

ن نست يدي طلال الى خارج آللعب

أعتمد الفريسق النصراوي على

اللعب من الجهة اليسرى عن طريق

الهنف الاول للقابسية

حمد الدوسري في العقيقة ١٤ لَتَنفَيْدُه

ضربة الجزاء والذي وضع الكرة

بقوة على يدين سالم مروان مطنا

نصراوية في المباراة

غارج المرمى القدساوي بداية المباراة كانت نصراوية

للإل يصدما

ضربة البداية كانت قسا

جاسم بمرونته المعروفة واعتقد أن

زيادة وزنه السبب الاول في هذا ..

فرج البلوش الجناح القساوي الاسر شكل خطورة على مرسى

النصر ولو حاول التركيز لتحقق له

ن النتيقة ١٩ ضرية حرةلصالح النصر على بعد ٤٠ ياردة يلعبها

يوسف ساقطه على رأس العريفي

أحمد البيش لأعب القانسيب

كان نجما في خط دفاع فريقه أذ

استطاع قتل كثير من الهجمسات

النصراوية الخطيرة خاصة التسى

لم يكن الظهير النصراوي الايعن

برز اللاعب صالح النعيمي من

القاسية كصانع العباب فريقبه

بجانب حمد الدوسري خلال مجريات الشسوط الاول

وضح اثر غياب ملجد عبدالله في

الهجوم النصراءي اذكان النصر

متقوقاً في اغلب فترات هذا الشوط

الا أنه لم يكن هناك اللاعب المنهى للهجمة في الهجرم النصراري مما

اضاع الفرص التي اتيمت امام

أي النقيقة ٢٨ كاد محيد الجمعان ان يحقق الهدف الاول

لفريقه بعد رفعة زاوية الى محيسن

في النطقة الــ ١٨ الا أن الكرة مرت

من فوق العارضة بسنتيمتسرات

اعتمد الفريق النصراوي في خطته

على الغزو الجانبي عَن طريعة جناحيه الا ان هذه الطريقة لم

تنجح خاصة وان قلبا للنفاع

تنظيف النطقة المحرمة من الكرات

وُ الْنِقْيقَةُ ٢٢ اصبِ حساب

النعيمي الا ان اصابته كانت خفيفة

واكمل الشوط بسلام كان الوسط

النصراوي هو الافضيال في هذا

قرصة شيه مؤكدة للنمح عنيما

طلال انقذ الموقف واخرجها ضربة

قَ البقيقة ٢٩ اضاع فرج منف

قنساوى مؤكد بعد ان لعب الكرة

نحو الرمي النصراوي داخل منطقة

الجزاء بدلا من عكسها لزملائه

المتمركزيسن امسام مرمسي النصر

لتغرج الكرة خارج المرمى

القنساري كأنا حريصين

المرفوعة أولا بأول .

مرمى القانسية

سيف راشد موفقا في سد منطقته بل

كأن ثقرة خاصمة للمبسدع فرج

قادها عبدالله عبدريه

البلوشي

الذي اضاعها خارج المرمى

في قليقيقة ٢٦ استبيل مدرب

النصر عبدآلله عبدريه ليحل محله

محت سعد بخيث وكان هذا ثاني

مدآية الشوط بدلا من محمد القام

في النقيقة ٢٦ انقذ طلال الدوسري

مرماه من هدف مؤكد بعد أن وضع

علي صالح مهلجم النصر السكرة

سأقطة من فوق رأس طلال المتقدم

عن مرماه الا أن طلال استطاع

راشد النوسري في ابعساد كرات

خطرة عن مرماه مستغلا طوله

لانقاذ اغلب الكرات الساقطة في

في بدايسة هذا الشموط خرج

النعيمي من القادسية ليحل محله

خالد النوسري في العشر النقائق الاخيرة من هذا

الشوط قل حماس اللاعبين ممسأ

جعل جو المباراة يزداد فتور ويرود.

في النقيقية ١٠ خرج سعبود

ق النقيقة ١١ خرج محيسين

برز من النصر توفيق القرن

قاد المساراة بنجساح الحسكم

لم بطرا على الفريق النصراوي

توفيق المقرن كان نجم النصر في

سعود جاسم زاد وزنه وقل لعب

القانسيسة/ طلال السنوسري

وراشد العوسري واحصد البيشي

وصلاح النعيمي وخالد الدوسري

وحمد النوسري وعسابل بورشيسة

وفريد المعيدي وفرج البلوشي وسنعود

جاسم وعبدالرحمن بورشيد وطارق

العمودي واحمد زايند وسلطبان

المهيشل وسعيد الشبهرانى وخليفةأ

النصر/ سالم مروان وحس

التمرانى وهبالح الصبالح وتوفيق

المقرن ومنيف رأشد وفهد العريفي

ويوسف خميس وبرويش سعيـ

وعبدالله عبدريه ومحيسن الجمعان

وخالد صبياني ومعمد بخيت وعلي

كميخ وعلى صلح ومحمد مسعود ومحمد الفأت .

اي تغيير يؤدي الى تطوير مستوا

بالرغم من وجود باولو سيزار

الحميميدي وساعده مبيف الل

الجمعان خارج المصب بعد ان

كمنقذ لفريقه من هجمات مرتحة

ضربات حرة من المياراة :

الجهنى وأبراهيم الغفيلي

اصيب في قدمة اليسرى

قدساوية خطعرة

هذه المباراة

والاعتزال لمسن له

تشكيلة الفريقين

في الدقيقة ١٦ من هذا قشوط

كاد القانسية ان يسجل منف

الثاني الا ان تباطؤ احمد البيشم

وسعود جاسم وانقاد توفيق الكرة

و البقيقة ١٧ فنيفة من على بعد

٣٠ ياردة أرسلها عبدالله عبيريه الإ

ان براعة طلال النوسري اخرجت

الكرة ضربة زاوية بعد أن كانت

الكرة تشق طريقها نمو الشباك

بعد ان استطاع درویش سعید

تخطى ظهير القائسية عادل بورشيد

وارسل كرة عرضية امام مرمسي

طَالُلُ النوسري لم يستطع قلب النفاع القنساري ابعادها بعد ان

جلى عنها لتجد محيسن الجمعان

الذي لعب الكرة برأسه على يسار

طلال لتسكن الشباك مطنة منف

بعد هذا الهدف النصراوي اشتد

حماس لاعبي النصر وهندوا مرمى

القادسية حتى أن طلال الدوسري

نل كرتا اصفرا بعد احتكاكه مع

احد مهاجمي النصر ،

الهدف الاول للنصر :

حال بون تسجيل الهنف

القنسبارية

التعابل لفريقه

جاسم ليحل مطحه عبدالرحمين

نجح قلب النفاح القسم

ابعاد الكرة عن مرماه

المنطقة المحرمة

تغيير للنصر أذ نحل على صالح



اللقطات الثلاث تحكى إرتباك الحارس الشبابي من جراء السيل النهضاؤي الدافق

في لقاء النهضة والشباب:

كتب/ رضوان غضنفر: في ختام مباريات الاسبوع الاول من الدوري المتاز لكرة القدم خرج فريق النهضية من ملعيب المركز الرياضي بالخبر وفي جعبتسه فوز وأول نقطتين خطفهما من ضيفه

بعد مباراة سريعة الايقاع متقلبة حفلت بالاثارة والتلاعب بمشاعر الجماهير القليلة التسي حضرت البساراة كثرت فيها أخطساء اللاعبين . تسيد شوطها الاول فريق النهضة السذي لعسب بروح نضالية ونجح في زرع هنفين في المرمسى الشبابسي الأول جاء في الدقيقة العاشرة بقنيفة اطلقها رياض الفضيلي والثاني من كرة راسيه رانعة حولها خالد المهيزعي

في زارية قاتلة في الدقيقة ٢٥. وفي الشوط الثاني وقع فريــق النهضة في خطأ جسيم كاد ان ينمُع ثمنه غاليا عندما نهيج اسلويا بفاعيا بغية المحافظة على النتيجة وهذا الأداء السلبي مكن الفريق الشبابي من السيطرة على كانسة مراحل هذا الشوط وبالتالي تكثيف غاراتــه المتواليــة على المرمـ النهضاوي والتي اسفرت احداها عن تسجيل هدف الشياب الوحيد في الدقيقة ١٤ عن طريق نايف مرزوق ورغم ان دفاع النهضية يتحمل بكامله مسئولية هذا الهدف الا اننى اقسول ويامانسسة بان الدفسساغ النهضاوي تحمل عبء هذا الشوط وافسندوا الهجمنات الشبابيسة الغزيرة بصمبود ورجولنة ولعبل الفرصة التسي اهدرهسا مساعسد السويلم في الدَّقيقة ٣٥ سوف يظل يتحسر عليها طيلة هذا الموسم والتي لايمكن أن يهدرها لأعب مبتديء . بدأت المباراة بهجوم نهضاوي

مركز وانتشار حسن وترابط بين الخطوط ولعبب جماعتى مبتأثر مطاسق لفلسفية اللعبية يوحسي بالفاعلية والخطورة حتى النقيقة ١٠ حيث اغار رياض الفضيلي في عمق الشباب من جهة اليمين وسند قنيفة قوية مرت من تحت جسم حارس الشباب سليمان ابراهيسم الذي يتحمل مسئولية هذا الهدف. ويعد تحقيسق هدف الانفتساح الجزئى يستمر الهجوم النهضاوي يقابله ارتباك من دفاع وحارس الشباب حتى الدقيقة ٢٥ ومسن هجمة منسقة يرفع ناصر المنصور (المداقع المهاجم من الطراز الاول) كرة (بالسطمرة)على راس خاسد

المهيزعي الذي طار الى الكرة من بين

احسام ورؤوس اللاعبين وحولها في

راوية قاتلة داخل المرمى وفي مكان

لا يقصده حتى المهيرعي نفسه بل

المكتش الأهساي

لشكراء وبيع انسهما لبنوك والشركات

أسعارمناسية فيحسالة البيع والشراء

القطيف بجانب ببنك لسعودي إبريطاني -اتصاوا بناعلى لمياتف ١٧٤٠ ٨٥٤ المثلثة

الذي زاد من ارتباك حارس الشباء وخط نفاعه لينتهي الشوط الأول وسط موجة تفاؤل نهضاوية تبشر بمزيد من الاهداف وفي الشوط الثاني يحدث انقلاب خطير في مجريات اللعب ففريــق النهضة (سيد الموقف) في الشسوط الاول ينهج اسلوبا عقيما للمحافظة على النتيجة وهذا الخطأ كاد ان

فريق الشباب قد تملك الكرة وكانت

هجماته اكثر عددا وخطرا الا ان

صمود الدفاع النهضاوي ومزخلفه

الحارس (المتطور) عبدالله سعد قد

قطع (النور والماء)على الهجوم

الشَّبَأْبِي وفي الدقيقة دُّ ٣ روسط

معمعة آمام المرمى النهضاوي يجد

مساعد السويلم نقسه وجها لرجه

وعلى بعد مترين من المرمى الخال

وايقن الجميع ان هدف التعادل أن

لا ممال لكن السويلم سندها خارج

المرمى وبالقابل سند نبيل ناصر

قنيفة نهضاوية قوية ارتسدت من

الاجسام المتراصبة امام المرمسي

الشبابسي ليعلن الحسكم محمت

الشريف نهاية المباراة بفوز النهضمة

مستوى التحكيم

شريف وظهر تعاونه جليا مع حاملي

الراية عبدالله الشنيفي وابراهيم

جمعة كما انه كان متابعا للكرة

تعلنعن وجود

معارض

يهوق لبجآ

بثرثي الجامع الكد

الاطعمة

ولكن يؤخذ عليه انه في حال تعمد

قاد المباراة بنجاح الحكم محمد

لا يمكن ان يقصده حتى لو صوب

بالبندقية بدلا من رأسه ووقسف

حارس الشياب سليمان ابراهيم في

ذهول ينظر الى الكرة حيث يصعب

عنى إسويرمان)ابعادها وبذلك يعمق

المهيزعي فوز فريقه بالهدف الناني

 كان الاقبال الجماهيري ضعيفا نسبيا على مشاهدة المبارأة مثل الشباب سليمان ابراهيم وسلطان راشد وسليمان صالح النفيسه وسالسم مبسارك جبريسن يكلفه غاليا لولا يقظله النفاع ومحمد هاشم بأنبه وعلى سألبم والحارس النهضاوي من ناحيسة ونايف مرزوق ومساعد ألسويلم ورعونة لاعبي الشبآب من جيَّة وعبدالرحمن سليمان وعبدالعريسر ثانية ويعرز الشباب هجمات الغزيرة ويهلجم بسيعسة لاعبسين ويشكل خطرا عدة مرات على المرمى

ثلاث مرات وخاصحة عندما جذب مدافع شبابي مهاجم نهضاوي من الفائيلة واعتقد ان القانون صريح لقطات من المباراة ● رفع حكم المباراة كرت اصعفر لمهاجم النهضية سألح فرحيان العتيبي لضربة الكرة بعد خروجها

المباراة

اللاعب ارتكاب الخطأ عدم رفب الكرث الاصفر تكررت هذه الحالة

تصوير/مسفر الغامدي

تقديرات

وناجم المنصور وابراهيم الغديسر وعبدالهادي المدوسري ومبارك الحبشى وريأض الفضيلي ونبيل نامح وفتحي باصر وخالد الهيزعي وسالم يوسف وجمال سيف ، وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط التاني نزل

مستوى المباراة/٧ مستوى التحكيم/٧

ترفع امام المرمى القدساوي الا ان فهد العريفي اللاعب النصراوي الجنيد يضيعها لتضيع اول فرصة عبدالرحمن المرشد بدلا من مبارك

الروح الرياضية للجمهور/٩

يعرقل المهلجم القنساوي محمد الندوسري ليحتسب على اثرها الميميدي ضربة جزاه أصالت

الظهير الايمن القدساوي بعد تعاون يوسف خميس وحسن الحمراني في هذه النطقة أي النائيةة ١٣ محمد الفايسز

ول 🗆	بوع الا	الإس	هاية	از في نـ	ق المت	رتيب فر	
نقاط	عليه	ų.	, خسر	تعادل	فاز	لعب	الفريق
۳		٣	_	_	1	1	الإهلى
*	1	*	_	_	١	•	الإتفأق
*	١.	*	-	_	1	١	النهضبة
١.	١.	•	_		_	•	القادسية
1	1		_	١.	-	1	النصر
1	_	_	-	1	_	١.	الهلال
•	-	_	-	1	_	1	الوحدة
_		1		_	-	1	الشياب
_			1	_	-	١.	الرياض
-	*	~	1	_	-	1	الإشحاد
	44	**	.<	- 11			

مديسر السكرة ومدرب أحد بتحدثان لــ« اليوم »

كتب/محمد جمعة:

بعد ُلقًاء احد من المدينة والفتح من الاحساء والذي انتهى بفوز احد ١/١ بعد سيطرة كاملة على مجرى المباراة بخاصة في الشوط الثاني وضياع فتحاوى أدهش الجميع لضعف لياقتهم وتفكك خط الوسط واللجوء الى التَّغيير غير المجدي بعد نهاية المباراة صرح - لليوم الرياضي - مدير الكرة بنادي احد الاستاذ انس سلامة موضحا رأيه عن مستوى الماراة وتراجع فريق احد في الشوط الاول قائلا

معروف ان الاندية التي تلعب على ارضها يغلب عليها دائما طابع الحماسُ بالاضافة الى أن الفَّتِح ساعدهُم في أردياد هذا الحماس المتواصلُ في هذا الشوط احرازهم الهدف المفاجى، في مرمى فريقنا في الدقيقة الثانية من بداية الشوط الاول من المباراة اماً في الشوط الثاني كما شاهنتم فقد تلاشى الفتح وكأنه غير موجود بالملعب ولولا حارس الفتح الذي انقذ عدة اهداف وقذآئف خطيرة لكانت النتيجة اكثرامم ملاحظة أن أحديمته حاليا مجموعة من العناصر التسابة الذين لعبو لاول مرة في نهاية الدوري من الدور الثاني للاندية المتأزة ولاتزال تجربتهم قصية ولانه لايوجد بفريق أحد حالياً من اللاعبين القدامي سوى سنة لاعبين فقط وهم. العمدة ، عبدالعزيز رحيم ، بلخير سويلك ، عبدالحليم خالد العسيلان ، سمير

عبدالشكور والذي يلعب حاليا ضمن المنتخب الوطنى اما مدرب احد ممدوح خفاجي فقد اوضح عن رأيه في المباراة ومستوى فريقه وسبب تراجعه في الشوط الازل فقال

والارتباك وهذا شيء طبيعم الهدف المفاجيء سبب لنا بعض يحدث للفرق وكان الهدف سببه خطأ في توقيت النفاع اثناء الهجمة وكماً ثلاحظ أن الاخطاء التي حدثت في الشوط الاول تلاشت تماما في الشوط الثاني وماحدث كان سبب في ارتباك لاعبى فريقنا وليس قوة في الفريق المضاد رانا تسلمت الفريق منذ شهر تقريبا واحاول تنظيم الفريق .. اعجبني من الفتح حارس مرمى الفتح الذي انقذ مرماه ببسالة ونال

بسبب تفتت في فقرات العنق من الضربة القاضية :

وفاة الملاكم المكسيكي ايزيدورو

توني الملاكم المكسيكي ايزيبورو جينو بيرزي الذني هزمه بالضربة القاضية الملاكم البورتوريكي ريموز كروزمت أسموع يوم الخميس الماضي وْ نيويورك على اثر تفتت في فقرات العنق ويعتبر جينو بيريز ٢٤ عاما ثابي ملاكم مكسيكي يلقى حتفه هذا العام ر اعقاب مباراة في الملاكمة تقام في الولايات المتحدة بعد كيكو بييجنس ٢٠ عاما الذي وافته المنية في : سيتمبر المادي أثر الفجار في المخ أصيب به خار مباراة في بطولة العالم لورن الديك اقيمت بينه وبين البرتو دافيلا ونكرت مجلة رينج مجارين أن نمانية ملاكمين لقوا حنفهم هذا العام أثر

ضربات تلقوها في حلبة الملاكمة

عقسد شركسة تض

السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

اعتمد الغريق القسس

الهجمات الرتدة

القائسية

فوق العارضة

لعبب الفريقين

الا أن الأخير أضاعها

الشوط من حيث احتوانه للكرة وقت عبدالله عبريه تطبو القائب

سند الكرة العريفي لاعب النصر بعد من ظهير القادسية الايسر على رأس تلاعب بمدافعي القادسية الا ان حمد السدوسري المتقبق كاد ان

خطبة دفاعيبة والاعتمساد على

انتهسى هذا الشسوط بنق

الشوط الثاني ضربة البداية كانــت لصــلـ

النصر . . ظهر منذ بداية هذا الشوطُ

محاولات نصراوية سريعة لتسجيل

هنف مبكر الا أن هذه المعاولات

فُ الْنَهْيَةَةُ النَّالَيَّةُ قَنْيِفَةً مِنْ كَيْمِ

في التقيقة السابسة كرة مرفوعة

يسجلها حمد الله ان الكرة مرت من

فريد المعيدي يخترق مدافعه

النمس ويجهز الكرة لحمد الدوسري

انخفض أداء الفريقين في بداية

هذا الشوط وطغت العشوائية على

كانت تتكسر على ارجل مدافعتي

القادسية بهنف حمد النوسري

١٢/١/١٨هـ سجل الدمام تاريخ آلميلاد ١٣٧٢هـ ويقيم في الدمام شارع المزارع .

٢ ـ طلعت احمد كائن السعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ١٧٩٩٨ وتاريخ

طرف تانى شريك متضامن

اولا - اسم الشركة: شركة عبدالهادي وطلعت احمد كائن.

تجارة الواد الغذائية والمقاولات المعمارية واستيراد الاجهزة الكهربائية والدخول في المناقصات . ثالثا - المركز الرئيسي : يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة العربية السعودية كما يجوزلها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة لئلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات

رابعا ـ راس المال : حدد رأس مال الشركة بمبلغ ٢٠٠٠٠٠ ريال سعودي فقط وقدره

الشريك الاول عبدالهادي احمد كائن وحصته ٢٠٠,٠٠٠ ريال فقط مائتين الف ريال . الشريك الثاني طلعت احمد كائن وحصته ٢٠٠,٠٠٠ ريال فقط مائتين الف ريال . وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع العقد ويجوز للشركاء وبموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة بعد استكمال الاجراءات

مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري وهي قابلة للتجديد لدة او اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء شريكة رغبته في عدم التجديد ويكون نلك بخطاب مسجل

سادسا _ الإدارة: اتفق الشركاء على ان يقوم الشريكين متحدين او منفربين بادارة الشركة وله في نلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لأدارتها ويكون نلك براتب خمسة الاف ريال وله

تاسعا ـ الارباح والخسائر:

وجود خسائر في ميزانية احد السنوات لا يتم توزيع ارباح التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر .

مِلَذَا مِنْ لِأَصِلَ

and the first speed and the management

انه في يوم ١١/١/٤٠٤١هـ الموافق ١٠/١/١٩٨٣م بمدينة الدمام بالملكة العربية ١ _ عبدالهادي احمد كائن السعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٣٧٤٠٦ وتاريخ

طرف اول شريك متضامن

٣/٩/٦/٩ هـ سجل الدمام تاريخ الميلاد ١٣٧٤هـ ويقيم في الدمام شارع المزارع

اتفق المذكوران اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) في ٢٢/٣/٥/١٢ وبالشروط

ثأنيا - غرض الشركة: أن الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي الاستيراد والتصدير في

اربعمائة الف ريال سعودي لاغير يوزع على الشركاء كالتالي :

النظامية اللازمة لذلك .

خامسا - تاريخ تأسيس الشركة ومدتها:

على عنوانه بالشركة ونلك قبل نهاية المدة الاصلية او المحدودة بشهر على الاقل .

الحق في تعيين نائبا له مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة شريكه .

سابعا - كيفية صدور القرارات:

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاجماع . ثامنا ــ السنة المالية :

تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول يناير من كل عام ميلادي وتنتهى في نهاية ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهى بنهاية بيسمبر من العام التالي .

تورع الارباح السنوية الصافية او الخسائر بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة

فريق الوحدة لكرة القدم من مكة الكرمة وفريق الهلال لكزة القدم من الرياص نقطتي المباراة التي اقيمت بينهما ضمن مباريات الأسبوع الاول من الدوري المتأز لكرة القدم المرسم الجديد حيث انتهت الباراة بالتعائل السلبي صغر/صغر ويعد هذا ثاني تعامل في الاسبوع الاول ورغم أن طرق المساراة الوحدة والهنثل الا ان مستواها الفني جاء نون المتوسط فالجماهم ألت شاهنت الماراة خرجت بانطيسا معاكس لاستعداد الفريقين قبل بندء الدوري واعتقد أن كل من شاهد الباراة سيوافقنا الرأى في أن التعادل هو النتيجة العادلة بين

وضبح منذ بداية الشسوط من المباراة مدى تأثر الفريق الهلالي بغياب بعض اعضاء الفريق والنين



● يعقد يوم غـد الاثنين لاتحاد السلة اجتماع برثاسة سمو رئيسه الامير طلال بن سعود نعتبره غير عادى لانعقاده في وقت ينبغي ان ينعقد فيه بعد الندي حدث في الشاركة الأخيرة للمملكة ببطواسة الخليج الثانية لكرة السلسة في البحرين ومثلنا فيها فريق لم يؤكد الا على تراجع مستوى لللعبة عن بقية الستــوى لشيلاتهــا في دول مجلس التعمارين لدول الخليميج العربية رغم الذي توليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في أتحاد الكرة من دعم معنوي ومادي

ولأن نتيجة هذه الجهود الكبيرة في غيرمستواها يتضم وجود خلل في الحلقة الرابطة بينهما وهي حلقة الغريق نفسه المتمثلة في اللاعبين والجهاز التدريبي الذي مضي على وجوده بيننا أربع سنوأت ! لنلك كان لا بدمن سحب الثقة

سن تلك العنسامير (عيمسة التوصيل) واستادهسا الى من ستحقها من العناصر الشابة حتى تواكب هذه اللعبة الرياضية بقية الأعساب الرياضيسة الأخسري في الملكة والتي خطت الى الامسام خطوات عظيمة ومشرفة ظهرت نتائجها ولا أروع في الايام القليلة الماضية ومازلنا نعيش نشوة

بعدة اختياد يطاريات دوراس والبطاريات

العَاديَّة فِي اجْهِرَة كَاسِيتَ مِمَاثِلَةً ، اشْنَتَ

دوراسيسل المزة تيلو المرة أنهنا تعسم الطولت

مِنْ الْبِطَ ارْبَايْتُ الْعَلَاد مِينَة مَدَّة تَصَيُّل الْحُبُ

دوراميس منامين بَطارية عنادية شفهها اوتعنرمشلها.

٦ مسروت او احسور.

O ابراهيم العبود الهلال

لكرة القنم والذي يمثلنا في تصفيات اولمبيساد لوس أنجلسوس فكانست الوحدة هي الاكثر وصولا الى مرمي العبسود آلا ان عدم التركيسز في الهجمات وعدم وجود ايضا من يشغل مركز وسط الهجوم جعسل الهجمات الوحداوية تفتقد الى الخطورة فخط العفاع الهلالي والذي كان يضم بين صفوفه النيفاوي كانت تشويه ثغرات واضحة الاظهرة ولو ركز خط الوسط الوحداوي على ارهاق الظهيرين مع

يشاركون حاليا في المنتخب الاول

تنويع الهجمات لتغيرت النتيجة الآ ان احراز خط وسط الوحدة على تعطيل الكرة وارجاعها للخلف بون داع ساعد في خنـق الهجمـات الوحداوية فجاءت معظم هجمات الوحدة في الشوط الاول عن طريق الجناح الايمن فيصسل دغيليب بعكس الهلال الذي كنان يعتمد على الكرات الطويلة المرتدة او تنسيق الهجمات عن طريسق النجسم عبدالرحمن الثنيان الني شكل خطورة كبيرة على مرمى الوهدة ولو لعب محمد الحصينى من بدايــة المساراة بجوار الثنيسان لكان افضل .. فصنداح العتيسي كان بطرء في تحركاته الهجومية امسا عبدالله الجربوع فلم يقدم في هذه المباراة شيء ينكر ويبدي وكأنه على

اضاع فريق الوحدة في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول فرصة ثمينة كما اهدرت ايضا فرصة غالية جدا ركنية وفي النقيقة ٢٢ ينفرد منصور عبدون بالنفاع الهلالي ويتأخر في

خلاف مع لاعبــى خط الوســـط أغلى الفرص في المباراة

> عندما رفع العسيري ضربة ركنية تصنطدم بعدافع الهلأل وتمر بسلام من فوق يد العبود لكن لم تجــد المتابع في حين لاحت فرصة شيئة لهجوم الهلال عندما تردد بشير نونو في أيعاد المسكرة الا أن صحصوة الحارس انقنت الموقف في بدايسة الشوط الثاني كاتت الوحدة ان تسجل هنفا عن طريق اللاعب بكر نونو الا أن الكرة أعتلت القائم لجد عليها صنداح بتهديقة من داخل منطقة الجزآء تنتهى الى ضربة

بطارتات دوراس كتعترمئة اطوك

ب7مَرَات أواكثر.



تسديدها على المرمى مثل الفريقين مثل الهلال في الحراسة ابراهيم العبود في خط الدفاع احمد النيفاوي

وعلي العجمي وعبدالعزيز الراجح وحسن البيشي في خط الوسيط عبدالله الجربوغ عبدالله عسيري وعبدالله الشعيبسي وفي الهجوم صنداح العتيبي وعبدالرحمسن اليوسف فهودي ويوسف الثنيان مثل الوحدة في الحراسة زهير ومحمد عسيري وعبدالله علي وفي

شاكر ويشير نونو وعصمت بكر الوسط عمر نونو عمر سامبو ويكر نونو ومنصور عبدون وفي الهجوم محمد بلال وفيصل نغيليب وسامي

الثاني عشر _ عمان .. مباريات اليوم في دوري المنطقة الشرقية

الكويت في المركز الخامس وعمان في الثاني عشر

لتحديد المرآكز من الخامس الى الثامن اقيمت صباح امس السبت مباراتان الاولى كانت بين منتخبي الكويت وقطر انتهت بفور الكويت ٢/١ وكانت نتائب الاشمواط كالتمالي (١٩/١٥ ، ١٥/١٢ ، ١١/١٥ ،

كما التقى منتخبا العراق وليبيا في لقاء فاز فيه العراق ٢/صفر انتهت

وبهذا يكون ترتيب الفرق من الخامس الى الثاني عشر كالتالي :

الاشواط بالنتائج التالية : ١٥/١٥ ، ١٥/٨ ، ١٥/٤

التاسع ـ اليمن الديمقراطي

الحادي عشر _ الجزائر

العاشر _ الاربن

يواصل دوري المنطقة الشرقية للألعاب المختلفة مبارياتسه وسنتقام المباريات وفق الجدول التالي :

- مضر والهدي ، قدم ، ثانية ، الصفا ٧.٣٠ . الظيج والآبتسلم ، قدم ، شباب ، الركز ٧.٣٠ .
- التألف والثقبة ، قدم ، شباب ، التألف ٧.٣٠ . النور والخويلدية ، سلة ، شباب ، الخليج ٧,٣٠ . الخليج والساحل ، سلة ، اشبال ، الخليج ٦ .
- الخليج والساحل ، طائرة ، شباب ، الخليج ٦ . ● الترجى والجزيرة ، طائرة ، شباب ،الجزيرة ٦ .
- التفاق والتآلف ، طائرة ، اشبال ، التآلف ٦ .
 - السلام والتآلف ، يد ، شباب ، التآلف ٦ . الاتفاق والنور ، يد ، اشبال ، المركز ٦ .
- الجزيرة والتألف ، تنس ، ثانية ، تألف ٦ .
- الهدى والخويلدية ، تنس ، شباب ، الخليج ٦ . ● الخليج والنور ، تنس ، اشبال ، الخليج ٥ .

 وصل يوم امس الى الظهران مدرب فريق الخليج لكرة اليد المدرب الجزائري المعروف فاروق بن بلقاسم بعد أن وقعت أدارة الخليج عقدا معه بموجبه سيقوم بالاشراف على تدريبات فرق الخليج لكرة

وكان في استقباله في المطار عددا من اعضاء مجلس ادارة نادي الخليم ومديسر السكرة ولاعبسي

وقد صرح المدرب فور وصوله : بانه سعيد جدا بقدومه للمملكة وتعاقده مع ناد كالخليج له اسمه في مجال كرة اليد السعوبية . . وقال : انه رغم وصوله المتأخر الا انــه سيعمل قصاري جهده على الوصول بالفريق الى ماتصبو اليه جماهيره العريضة خاصة وان الفريق كما علمت يتمتع بشعبية كبيرة داخل المنطقة الشرقية وخارجها .

طـويــــق

ومرخ يلتقيان

الزلفسي .. مكتب اليسوم ..

ضمن النوري العام لاننية

الرلفى لكرة القدم تقابل عصر يوم

الخميس الماضي على مستسوى

الاشبال كل من نادى مرخ ونادي

طويق بالزلفي في مباراة انتهت

بالتعادل بهنف لكل منها سجــل

هدف طويق اللاعب فهد المسارك

وسجل هدف مرخ اللاعب حمىد

فقد تقابل عصر يوم الجمعة نادي

طويق ومرخ بالزلفي في لقاء كرة

القدم انتهت بهنف لكل منهما سجل

هنف مرخ ماجد الفرى وهنف

طويق سجله اللاعب محمد العتبق

وكانت المباراة شيقة حيث اتسمت

اخبسار تبسوك

تبوك .. وليد الشيخ ذيب : ضعن دوري منطقة تبوك لكرة القدم

الماعلى مستوى الدرجة الاولى

سليمان الغنيم:

وعن برنامجه مع الفريق الاول لا استطيع ان احدد ذلك الان ولكن بعد يومين ويعد أن أطلع على المناورة التي سيجريها الفريق هذا المساء علاوة على الاستعانة ببعض اشرطة الفيديو السجلة عليها بعض المباريات للفريق سأقسوم بوضسع

مدرب يد الخليج الجديد قور وصوله:

والمعافظة عكاى المعتبولة!

ألنوري الممتاز المحلى اولا وبطولة الاندية العربية ثانيا وعسن خلفيته عن كرة اليد السعونية والاننية يقول طبعا لم تتكون عندى تلك الخلفية الكافية الاانني ومن خلال نتائج منتخبكم للناشئين استطيع القول انكم سائرون على الطريق

الصحيح خاصة اهتمامكم بهؤلاء الناشئة وتربطني بمدرب المنتخب السعودي حاليا الكابتن الهاشمي رزق الله علاقة طيبة ومن خلال عملي كمدرب لمنتخب الجزائر خلال لقاؤنا في بطولة الامم الافريقية عام ٧٩م والتي اقيمت في الكونغسو ويومها كنت مدريا لمنتخب الجزائر اما فكرتى عن الاندية السعوبية

برنامج مكثف لخوض مباريات

فاسمحوا لي ان اقول انني لا اعرف عنها شبيئا ولكنى عرفت من خلال

 فاروق بلقاسم الاخسوة في نادى الخليسج بعض المطومات وان شاء الله مع مرور الوقت سأتعرف على الكثير واختتم تصريحه لليوم الرياضي بقوله : ارجو من الله ان يوفقني لخيمة نادي الخليج وان اوفق في عمل ما يرضى المسئولين عن الفريق ويرضي

بعيداً عن الجماهير ٠٠ منتخب قطريكسب الاهلي بهدف

اليوم .. مكتب جده : الموافقة على تسجيل لاعين جدد في الاتحاد

صدرت موافقة اتحساد كرة القدم على تسجيل لاعب المجـّد سابقا صلاح المولسد وكذلك اللاعب محمد المعللا ضمن صفوف فريق الاتحاد لكرة القدم ومن المؤكد أن يمثل صلاح المولد الاتحاد في المباراة القادمة امام فريق الشباب والتي ستقام في

> ترقية الزميل الجنويسم

صدر قرار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بترقية الزميل محمد عبدالله الجويسم رئيس القسم الرياضي بمكتب رعايسة الشبساب بالاحساء الى الرتبة السابعة والمعروف أن الجويسم غادر

المملكة منذ ٦ شبهور الى الولايات المتحدة الامريكية في دورة دراسية تستغرق سنة كاملة للتدريب على صيانــة الملاعــب في المراكز

لِذَا يُمكنك تَسْتَغَيَّلُ الْكَاسَيْتُ مَدَّةَ اطْوَلُ

DURACELL

البطارية ذات الرأس النحاسبي

الموزعون الوحيدون: المسوعدة ١٤٠٢١٥١ الربياض ١٠١٠٨٩ ـ الحبسر ١١٦٢١٨

م ٦ مسترات أو أكثر..

في اللقاء الودي الذي اقيم بين الاهلي ومنتخب قطر في كرة القدم والذي اقيم مساء يوم الخميس الماضي التهى بفور منتخب قطر بهدف مقابل لاشيء تم تسجيله في الشوط الثاني من المباراة التي شارك فيها اعضاء الفريق الاهلاوي النين لم يشاركو في لقاء الاتحاد والاهلي المقام يوم الاربعاء الماضي بالاضافة الى عند من لاعبى نرجة



فريق شباب الهلال لكرة القدم

● عادًا يعنى أن يفور أشبال ناد ما وشبابه ببطولتين على مستوى بلد كالملكة ينبض لهيه اكثر من مائة وثلاثين نابيا ؟! ماذا يعني أن يفوز أشبال وشباب ذلك النادي بمثل هذه البطولات ..

ان ذلك يعطى مدلولا واحدا الا وهو حسن الخطة وسيلامة السياسة لخلق جيل من الركائز الذين تعتمد عليهم في الايام القلامة . ويمكنك بهم أن تقدم لبلدك اجمل الهدايا واروع التصحيات بأن تؤمن له من يمثله على خير مايكون التمثيل ، ويحافظ على سمعته باخلاصه في بذل كُل كَنُوزُه الَّتَي يَحَمُّلُها دُخَّيَّرَة لَّآبَقَاء اسمٌ بلاده عَلْياً .

والهلال هذا العام قدم اشباله وشبابه في مسابقة الملكة السنوية لكرة القدم .. ونجحوا في الفوز بها وهم بعد في مرحلة اعدادهم الاولى ومازالت أعمارهم مبكرة على ذلك . . وعطاؤهم عطاء الغد ومابعد ذلك الغد ، ومع ذلك كان تفوقهم وكان بروزهم كأبطال على مستوى الملكة .

والذين على علم بمدرسة الهلال التي تؤم مالا يقل عن خمسين شبيلا قد لا يعلمون أن هناك عدد أكثر من ثلك بأضعاف ينتظرون ألفرصة لخدمة بالدهم من خلال هلالهم .

هم صف أول . وصف ثان للايام الحرجة في منافساتهم الشريفة في النوري العام . أضافة الى كونهم شياب وأشيال . وفي هذه الأونة تعد العدة لتخريج اشبال العام القادم وشبابه

وهذا ليس مديح . . بل هو شيء من الولجب تجاه الذين يعملون بحاتمية مخلصة لتدعيم صفوف منتخبات بلادهم من خلال اهتمامهم ببراعم مجتمعهم النين وجدوا لديهم الرعاية الرياضية المطلوبة في سبيل اعداد

للمنتخبات السعودية بأخلاص عناصرها .. ويشرى لها بأعمدة المستقبل ..

١ – المهند للسيد جمعة راشد

٣ ــ بِخَيتَه للسيد فهــد عبداللــه

۷ ــ رباب للسيد عمالح محمــد

الشباب وكانت الادارة الاهلاوية تودان تكون الباراة بصفة رسمية الا ان رئيس بعثة منتخب قطر فضل ان تكون بعيدا عن الجماهير.

مبروك للمملكة .. مبروك للهلال أشبال وشباب اليوم لغة هلالية تنطق المستقبل



فالاشبال والشباب الذين فازوا اليوم .. هم بدلاء الغائبون عن ناديهم تلبية لداع الخدمة الوطنية عبر اشتراكهم في منتخب الملكة الاول .. كذلك

ليزداد بذلك الرصيد الاكبر والافضل بما يساهم المساهمة الاولى في

مروك للهلال وجماهيره العريضة باشباله وشبابه .. ومبروك

تفوز بالمراكز الأولى

اشتراكت فيه الخيول التالية :

٢ ــ صيته للسيد سعد عبدالرحمن

٤ ـ شيمه للسيد عبدالله العمير مدياء للسيد سليمان السلامي ٦ - اصيله للسيد سطام الزعبي

هذا وكانت نتيجة الشوط هي

في سباق الخيول بالدمام: صيته ورباب وهدباء الاول صيته للسيد سعد السبيعي

الخيال باتل جمعة الدوسري الثاني رباب للسيد صالح المبارك

الخيال علي حسين النيني الثالث هنساء للسيسد سليمان

السلامي الخيال سليمان السلامي

غقير من هواة الخيال بالمنطقاة

الشرقية وقد قام السيد عبدالرحمن

الشريم بتسليم الجوائز للفائزين

الثلاثة هذا ويعون الله سوف يقلم

يوم الجمعة القائم في السابعة

والنصف سباق آخر مفتوح غرب

النمام صرح بثك السيد سعد

عبدالرحمن السبيعي .

وقد حضر هذا السباق جمهور

تحت رعاية لجنة من الاهالي في المنطقة الشرقية اقيم سباق للخيول عصر يوم امس الأول الجمعسة الموافق ١٤٠٤/١/١ هـ بالنمام

للموسم الجديد التقى فريقا أشبسال الخلدي واشبل ضبآء في مدينة الوجه واسفر اللقاء عن فوز الخَلدي بنتيجة كما التقى اشبال الصقور واشبال

الحوراء في تبوك ضعن نفس المسابقة وكائت الساراة متوسطة المسسوى انتهی شوطها الاول بـ « ١/صفـر » لصقور وأنتهت المبارأة بفوز الصقور

كما النقى ضمن دوري المنطقة لكرة الطلارة فريقا اشبل الخلدي والوطني وانتهمي اللقماء بفسوز الخالسدي ـ " ٢ آصفر " .. كما فاز اشبال الصقور على اشبال ضباء في نفس المسابقة بنتيجسة

فوز شباب الاتفاق على شيباب العلمين

ضمن مباریات دوري المنطقــة

الشرقية لنرجة الشباب في كرة القدم جرت يوم امس الاول مباراة الاتفاق والطمين من الخفجي على استاد نادى التالف بالجبيل وقد أستطاع شبآب الاتفاق الفوز بنتيجة ساحقة قوامها سبعة أهداف نظيفة انتهى شوط المباراة الاول باريعة اهداف والشوط الثاني بثلاثة سجل اهداف المساراة ثلاثسة اهسداف احرزها اللاعب احمد يوسف وهنفين سعدون حمود وهنف فهمى الغنام وهدف زكي الصالح

بعد شبهر أبو سمرة يمثل الاتحاد

● في اليوم السادس من شهر صفر القائم ينتهي توقيف اللاعب سعد الدوسري ابو سمسرة لاعسب خط الهجوم الاتحادي وهذا يعني أن أبو سمرة لن يمثل الاتحاد الا في الاسبوع السابس من عمر الدوري المتأز لكرة القدم مما يسبب احراج كبير للمدرب جوبسير السذي لازال حائرا في من يشغل مركز رأس حربة هجوم الاتحاد .

الجماهير الخلجاوية وكمسا قلست اعثکم باننی سابنل کل ما بوسعی من اجل تطوير الفريق والمحافظة على البطولة والتي حققها لسنتين





🗆 منتخب الاتحاد السوفياتي

كتب/رضوان غضنفر يشهد أليوم ملعب لينين في موسكو عاصمة الاتحاد السوفيتي مباراة هامة في نطاق تصفيات المجموعة الاوربية الثانية لبطولة كآس الامم الاوربية لكرة القدم.

الفريق السوفياتي مرشح للفوز بمباراة اليوم ويغض النظر عن نتيجة مباراة اليوم امام المنتخب البولندي فان المنتخب السوفيتي ضمن تأهله الى الأدوار النهائية من هذه البطولة والتي ستشهد فرنسا آدوارها النهائية في يونيو القائم

بقي أن أشير ألى أن المنتخب السوفيتي بقيت له مبارتين فقط في نطاق مباريات المجموعة الثانية الاولى ستقام اليوم امام بولندا . . والثانية في مدينة لشبونه امام المنتخب البرتغالي ويكفيه الفوز في احداهما واليكم مواقف الفرق في المجموعة الثانية وقبل مباراة اليوم مواقف فرق المجموعة الثانية

دل خسر له علیه نقاطه	الفريق لعب فاز تعا
v 1 4 _	الاتحاد السوفيتي ٤ ٢ ١
7 7 4 1	البرتقال الم
1 7 7 1	بولْنُدا ٤ ١ ٢
1 16 7 0	فَتَلَنَدِا ٦ _ ١

شركة ويسترن جو فيزيكال بالخبر

تعلن بان مكفولها السيد احمد نواز بدر زمان الباكستاني الجنسية بموجب جواز السفر رقم ٢٤٥٦٢٤ ك الصادر من كراتشي في ۱۷ /۱۲ /۹۷۸ م قد فقد ىفتر $oldsymbol{AG}$ اقامته رقم ٢/٢٩٢٠٩ الصادر من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٢/١١/٦ هـ بمنطقة منى اثناء تأديته لفريضه الحج عليه نرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخبر او الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالشركة على الهاتف وقم ۱/۱۷۷۲ ATE · ۲۲۱ مق

مؤسسة غازي التجارية

تعلن بان مكفوليها الفلبينيين الاتية اسماؤهم قد منحوا تأشيرات خروج وعودة وانتهت مدة صلاحية التأشيرات ولم يحضروا للعمل والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شبيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة وهم الاسم : نارسيسو لاكاستي رقم الجواز ١٨٣٠٨٣ رقم التأشيرة ٢/٢٩٧٣٠ بتاريخ١٤٠٣/٥/١٤هـ

موبيستو اسبريتو رقم الجواز ١٧٩٨٣١ رقم التأشيرة ٢/٢٩٧٢٩ وتاريخها ١٤٠٣/٥/١٤هـ. كما تعلن عن فقدان بفتر اقامة رقم ٤٨٣ ش؛ في ١٤٠٣/٦/٢٢هـ صادرة من جوازات الدمام والخاص بالسيد شوشيوفو/صيني الجنسية المرجو ممن يعثر عليه تسليمه الى جوازات النمام ١/١٧٧٠

.... ...

السحمام

ي تعلن ادارة الاحوال المنية بالعمام بأنه تقدم اليها المدعر/مصد محمد بن علي مق مسوغة قاتيفت والمأت مبقا قفاحفا أباله . ٢٦٦٦ وتاريخ ٢/٧/٧ سجيل النمام بحيث يصبح أسمه الكامل هن محمد محمد بن علي تلملم فمــن لبيــه معارضة بأن يتقدم خلال شهر من تاريخه 0197/1/4-4-4

رخصة خصوص رقم ٢٣٧٧٥٤ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٩ منافرة من العمسلم واستعسارة سيسارة برقسم ٣١٤٤٦٦٢ ويتأريخ ۲/۲/۸ ۱٤٠ هــ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعتر طيها أن يسلمها مشكورا الى الاتصال بطيفون ٦- ٨٦٤٦٥

يه يعلن مسترحسن محمد القحطاني عن فقد استمارة سيسارة رقسم ٧١٥٥٨٣٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

رخصة خصوصي رقم ١٥٧٤١٤ وتاريخ ١٢٩٨/١١/٢٨هـ صادرة من الدمسام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدملم ٢٢٤/٨٢/٢٢٥ ي يعلن سمير علي احمد حرّام عن فقد ملف رخصة قيانة مؤتته رقم ٢/٤٣٦٩/٧ وتاريسخ ٢٢/ ٢/ ١٣٩٩هـ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الىمرور الدمام ــ/١/_ ے يعلن المدعو علي ناصر احمد عبده اليماني الجنسية عن فقد رخصة قيادته السعونية الخاصة رقم ١٢٧٤٨ صادرة من مرور النمام بتاريخ ۲۹۹/۷/۳۰ ۵-وكنلك رخصة العمل رقسم ١/٢٩٢٤

بالتمام . -۲۸۰۲/۱/۸۵۲۰ 🚗 يطن عبدالغني سلمان المفاسلة عن فقد بطاقة تقويض صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبسر

مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

الاتصال بهاتف رقم ۲۲۲۸۲۹ه

ي يعلن مشتلق احمد خان باكستانــ الْجِنسية عن فقد اقامه رقام ٢/٧٠٢ وتأريسنخ ١٤٠٢/١/٩ من صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او

عليها ان يسلمها مشكورا الىمرور النمام 9777/1/1-497

عن فقد بطاقة اقامه رقم ٢٩/١ وتاريخ ١٤٠٢/١/٤هـ صادرة من جوازات النمام ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات العمام او الاتعمال بهاتث رقسم ۱۹۷۰۲۰۶ رمیسه 0 77 Y / Y / Y AT A

ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى رأس تنسوره ارامشكو 070-/1/7-211

الشرقية ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمسام ***********

١/٤/٠١/٨ مسادرة من الدمام ومرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمال بالنمام ١٩١٩ - ١/ ١ ٩ ٢٤ ه ے تقدم للمكتب الصحى بالدمام الدعو مصلم سليمان الطيري طألبا تعديل مصدر حفيظة نفوسه أرشهادة ميلاد ابنه مساعر عسلم سليمان الطبي من الأحساء الى الرياض قمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحى بالعمام خلال ثلاثة شهور

النمام ويرجو ممن يعشر طبها أن يسلمها

🚓 يعلن يوسف علي عبداته النصن عن فقد جواز سفر سعودي رقم 1777، ٧١ وتاريسخ ۲۸/۱۰/۲۸ هـ صادرة من

باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامه رقم ۱/٤٠٢/٤ وتاريسخ ٢/٤/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعش طيها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام

٨/ ١٤٠٢/٤ هـ. صافرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى کے بعلن شوہری محمد اکبر باکستانہ الجنسية عن فقد رخصة اقامه رقم ٢٤ د وتاريسخ ١٤٠٢/٤/٨ مسادرة من النمام ويرجو ممن يعتر طيها أن يسلمها

، يعلن عبدالله بليمان مفضى الطلوح من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان

مشكورا الى مرور الدمسام

ي تقدمت الى ادارة الاحوال المنية بقرية المنعوة حصة حسن عايد العجمى طالبة منحها حفيظة نغوس وقد اغادة ان حفيظة نقوس زوجها المدعو حمد سهيد عيران رقسم ۸۷۵ د ١٢١٥/١١/١١ هـ سجل قرية ملقبودة وهي مضافة عليها فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا ألى الاحوال المنية بقرية

🥁 يعلَن محمد مبارك دغيم عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس رقم ٢١١٣١٤٤ وتاريخ ٦/ ٢/٤٠٢ هـ. صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

ي يعلن احمد ظيفة الصالح عن فقد رخصة قيادة خصــومي رقــم ١٢٦٦٨ مسادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الجوف رج يطن فهد سمد البريكان عن فقد لمحة

سيارة رقم ١٦٥٤٢٤٠ منادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها كورا الى مرور الجـــوف 340/14/EATV-ے بعان الضابط محد حسین مصری

الْجِشْنِيَةُ عَنْ فَقَدِ بِطَاقَةَ اقَامَهُ رَقَّمَ ٢٦٠٦ وتأريخ ١٤٠٢/٢٧٣٥ صادرة من جوازات الجوف ويرجو ممن يعشر عليها ان 787/14/EATVY

القطيف

ي يعلن السيد محمد لحمد محمــد أبراهيم عن فقد محفظة بداخلها رخصة تيادة خصوصي رقم ١٣٦٢٧ صابرة من رأس تثورة ويطاقة اثنات شخصية رقم ١٠٢١١ صادرة من الجعيمة ومبلغ قدره ١٠٣٥ ريال تقدا ويرجو ممن يعش عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور صفوى او الاتصمال بهاتسف ١٦٤٠١٩٥

. 767/8/2875 . 🚗 يعان صالح محمد ابراهيم الفشخ عَنْ فَقَدُ رَحْصِهُ قَيَادَةً رَقَمَ ٢٩٨ أَ ٥ وَتَأْرِينَا ١٢٩/ ٤/ ١٣٩٩ هــصانرة من مرور اليمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى مرور العمسام او القطيسف 760/5/5577

ي تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انت أنهى اليها الدعوين حسن علي الصادق وحسين علي ال ابراهيم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في مطه صفرى الباده المتودة بالصنود الاثية جنوبا ٢٩.٨٥م ويحده ملك ورثة السيد حسين السيد عبداللسه وشعسالا ۲۹.۸۲م ویصده شارع عرض ۲۰.۱۰م وشرقا ٨٦م ويحده ملك ورثة أوال وغربا ٨٢م ويحدد ملك جسن محمد احمد المطرود وطاب اعطاته حجة تمثك له فعلى كل من له معارضة في نلك تقديم اعترامه الى المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه 788/8/8570

ي تعلن ادارة الاحوال المنية بالقطيف انهتقدم اليها المواطن السيد محسن السيد ابراهيم السيد سلمان طالبسا أضافسة بررسيم شهرته السامه بحفيظة نعرسه رقم * ۱۹۹ ني ٦/٧٨/٧/١ مد سجل القطيف بحيث يصبخ اسمه السيد مدسن السيد ابراهيم السيد سلمان الساده فمن لديه معارضا فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ ١٤٦١/١/١١٦٢

رحيمسة

🚗 يعلن سعيد مقبول ميارك عن فقسد حفيظية نضوس رقسم ٨٥٢٢ وتأريسح

وتاريخ لعلم ١٣٩٢/١٢٩٢هـ صالرة من جامعة اللك عبدالعزيز سابقا ام القرى حاليا .. ويرجو ممن يعشر عليها ان بسلمها مشكورا الى ثانوية رحيمه للبنير

الى جوازات الاحساء ٢٢٨٢٢/ ١٠/٢٢٧

بے یعلن حسین احمد حسین سعود عن فند صك ملكية ارض رقم ١٤/٤٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢هـ صابرة من المحكمـــة الكبرى بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة الرياض الاولى او الاتصال بهاتف رقم ٢٩ ٢٩٨٤٤ . TE1/1-/TTATT .

١٢٩١/١١/١٥ من حائسلَ

٢٦٢٦ الريساض

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الىجوازات الاحساء ٢٢٨٢٢ / ٢٢٧

الجبيل

🚙 يعلن جيران هادي محمد هزازي عن

فقد دفتر حفيظة نفرسه رقسم ٢١٠٠٩

وتاريخ ٢١/٣/٢١ صادرةمن صامطه

ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا

يج ثقدم ألى أدارة الاحوال المنبية في

عبدانه المسحل مغيدا ان دفتر حفيظـة

نفوسه رقم ۱۶۴۵ وتاریخ ۲۸/۲/۲۸

سجل الجبيل قد فقد منه . يرجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الدارة

الاحوال المنية في الجبيل او اقرب ادارة

احوال معنيه ـ لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها ار العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخطفة يعاقب

_رس

طيها النظام . ٢٢٦٩١/٢١/٥١

🚙 يعلن جاسر مستهات الحربي عن فقد

لوحة سيارة دائسون م٨٢ رقم ٦٩٣٢٦

وتاريسخ ٢٠/١٢/٢٠ هـ صادرة من

مرور آلرس ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور البرس

🚗 يعلن محمد صلبي محمد الحربي

فقد رخصة خصوصي رقم ٥٨٠ ٤٩ وتاريخ

۱٤٠٢/۱۱/۱۸ مسادرة من مرور

القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

🚗 يملن علي العبدائله القعيد عن فقد جواز

سفسر رقسم ۱۱/۵۲۱۶ وتاریسخ

۲۶/۸/۲۹ فـ صادرة من جوازات

بريدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى جوازات بريسنة

ي يعلن على عوض الحربي عن فقد لوحة

سيارة داتسون م ۸۱ رقم ۱۲۲۰۲ ه

وتأريسخ ١٤٠١/٣/١٤ هـ صادرة من

مرور جدة ويرجو معن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور البرس

🚙 يعان ملضي كليب هويدي الحربي عن

فقد رخصة قيانة عمومي رقسم ٢٠٤٧ وتاريسخ ٢٢/ ٧/ ١٣٩٩هـ صادرة من

مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمهما مشكورا الى مرور الدرس

🚙 يعلن عبدالصعد عبدالرحمن هنست

البينسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٣٧١ ؟

وتأريخ ٢٩/ ٢٠/ ٨٢/ صادر من حيدر اباد

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

الى جوازات الرس او سفارة الهند بجدة

جـــدة

ي تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم

اليها الواطن خلف بريك حصن الغامدي

طالبا حجة استحكام على ملكه أرصنا ويناء

الواقعة في ابو فهده سلعقيق والآله اليه

بالاحياء الشرعي والمحتوية على بيت مكون

من ثلاث غرف شعبية وحوش دائــري

والمهدود بالاتسي المساهسة الاجمالي

٣١٥م من الشمال ملك الغبير بطبول

د٢٤.٢م ومن الجنوب ملك مسافسر بن

حسين العامدي بطول ١٨م ومن الشرق

شارع ترابي بعرض ؛ امتار وطول الضلع

٢م ومن العرب ملك بباج بخرش ومبارك

برياد بطول ٢٥.٢٥ م فعن له معارضة ال

ذات فليتقدم ال هذه الحكمة خلال شهرين

خط ولاحرمه ولاشارع وياقله التوميق

يع بطن يوسف حمدوده سيند مت

المشيية عن فقد جواز سفر عمره صادر

من اسوان ويرجو معن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى القنصلية المعرسة

ي يعلن معربي مؤاد مهران عن مقد جوار

سفر عمره رقم ٨٧٨٨ صناير من القاهرةُ

ويرجو ممن يعش طيه ان يسلمه مشكورا

الى القمليسة المحيسة بحسده

مشيكورة الى جوازات جده

ي يعلن عبدالرفيب عبدالقساد مسال

يماني البنسية عن فقد رحصة عمل رقم

٨٢٠١٤ وتاريخ ٢٠٨١٠ : ١٥ صادرة

من جده ويرجو معن بعش عليها أن بسلمها

حكورا الى مكتسد عسسل حده

MA- /11 10:15 .

1141-11/2-121

11VV/11/2-17A ALS

1125/11/0-111

كورا الى مرور السرس

095 / YO / YOOS A

11 - /Ye /Ye1-1

111/Ye/Yell.

1-1/70/707·A

317/70/70311

717/70/70717

الجبيسل المواطسن أحمسد محمسا

الى أيارة الاحوال الدنية في صامطه

1-1/11/17347

11/1/11/0-177 ر بعلن سبیتی رات کینسارا تایلندی يري يعلن مآمون زايد قايد عن فقد استما الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٤ه هُ سیارة مازدا سپدان رقـم ۱۲۰۳۲۰۵ وتاريخ ١٩٨٢م مسادرة من بانكوك ويرجو دسايرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي يسلمها مشكورا الى مرور جده جرازات الرياض ٢٤٢/١٠/٢٢٧٢ 1177/11/0-172 يع يعلن ناصر هلال عوض المطيري عن فقد ي يعلن عمر محمد بقشان عن فقد سجل حَفَيظة نفوسته رقسم ٢٥٢٥٤ وتاريسخ تجساري رقسم ٢٢٥٢٦ وثاريسخ

يج يعلن حليل ابراهيم المهرجي عن عقد

لوحة سيارة هاي لوكس رقم :١٠١٤٤٨

وتاريخ ١٤٠٢/٨/١ هــ صادرة من مكة

علما بأن السيارة باسم مؤسسة فاثق

السندي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

وايضا جواز سفر زوجته بروين اختر رقم

4 ما د من عيميل اباد علما

بأن الجواز مضافا به اطفاله عنبريسن

مشببگورا الی مرور

ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي التبسارة بجسده الى الاحسوال المنيسة بمائسل YT1/1-/YTAT1 11VT/11/0-1TE ى يعلن أمين السيد الجندي عن فقد بطاقة ي يعلن رانا محمد اشرف باكستان تقويض بالتعقيب ورخصة اقلمة رقسم الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٦٤٣٧ ش ۸۷۲۹۲ وتاریسخ ۱۲۰۲/۸/۱۲هـ بتاريخ ۲/۲/۲۰ هـصادرة من جده صادرة من جوازات العليا ويرجو ممن يعثر وكذلك رخصة قياده عمومي رقم ٢٥٧٧ عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب بريد وتاريخ ٦/ ٥/ ١٣٩٩هـ صادرة من جده

العنزي عن فقد لوحة سيارة جمس خلفية وبورين يرجو معن يعثر عليهم ان يسلمهم رقم ٢٩٧٥٦١ نقل السعودية صادرة من الى جوازات او مرور جدم او للسفسارة مرور الشرقية ويرجو ممن يعش عليها أن الباكستانية بجدم ١١٤٨/١١/٥٠١٠٩ يسلمهما مشكورا الى مرور خبيسر ۱۷۲/۱۰/۶۸۷۰۹ ے تعلن لجنة قيد المواليد بقائم مقام جده أنه انهى اليها محيى الدين عز الدين يحيى بطب شهادة ميلاد لابنائه التالية 🚗 يعان د . حسن أبو عائشه عن فقد دفتر اقامسه رقسم ۱۲۹۲۰ وتاریسخ سمائهم (۱) زهره محيى الدين عز ١٤٠٢/٨/٢١هـ صادرة من جوازات البين يخيى ١١/١١/٢٨هـ. (١) عيشه محيى النين عز النيسن يحيسي الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ۱۲۸۷/۱۱/۲۱ ، فمن له معارضة عليه مشكورا الى كلية الطب جامعة الملك سعود او جوازات الرياض ٢٣٨/١٠/٢٣٨٢ التقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلانة ے بطن کلیفیخ نفل صوبان العجمی شهور من تاريخ نشره واللسه الموضق 11V1/11/0-1T0 فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٠١١٣ وتأريخ ي تقدم لادارة الاحوال المنية في الرس ١٢/٢/٩/١٢هـ صادرة من الاحساء

المواطن سلطان نور عطا الله المطيري مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقسم ١٩٦٤٢ وتاريخ ٨/٤/٣/٤/٨ سنجل الرس قد فقد منه . برجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المنية في الرس او اقرب ادارة احوال معنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبسث بعوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد



جواز سفر رقم ۱۵۸۶۷ AH وتاريخ عام ٠ ٩٨ ام صباير من لاهور ويرجو ممن يعثر طيه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١١٧٩/١١/١٥٠١

خميس مشيط

ي يطن مصد صغير حمزة المويتي عن فقد رخصة عمل رقم ١١٤٤ مسائرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأبها 1711/4/07111

🚙 يعلن مورانا سپري محمد ميدو عن فقد صريح اقاسة رقسم ٧٢٠ وتاريح ١٦/ ١٠ / ١٠ / ١٠ هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات أبهسا 1777/A/YOV-V

بريسده

ي يطن عبدالرحمن محمد الفيثار عن فقد رخصة قيالة خصـوصي رقـم ٢٣٢٢٢ وتاريسخ ٢٩/٧/٢٩ هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم 1777/17/72-7

رج تعلن المحكمة الشرعية ببريده أنه تقدم اليها المواطن غنيمان بن غنم الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حرشه الواقع بالشقة السفل الدارج عليه بطريق الشراء المعدود من الشمال حوش عبدانة بن سهو المربى بطول ٤٠١٠م ومن الجنبوب حوش محمد البراهيم الربعسي بطنول ١٣.٤٠م ومن الشرق شارع عرض بطول ٢٤٠٤م ومن الغرب بيت غنيمان بطول ٢٣.١٠م اجمالي الساحة ٢٢٨م فمن له معارضة على هذا الطاب فعلب التقدم بمعارضته لهذه المكمة أي مدة ألا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الوفق . ١٢١٢/١٢/٢٤٠١٦

ي يعلن عبدالحميد علي عمالح الرحيم عن فقد رخصة عمل رقسم ٢٢١١ وتاريسخ ١٤٠٣/٣/٢هـ صادرة من مكتب العملّ بعثيره ويرجو من يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب العصل بعنيسره

1402/14/22122 بھ یعان سلیمان حسن منصور عی مقد استمارة سيارة دائسون رقم ٩٧٨٠١٠ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمهما الشسكورا ألى مرور 1405 114145 -44 القصيم بے بعلیٰ جمال رحیم ادریس رحیم عن فقد اقامته رقسم ٢٠١١ وتاريسخ ۲/۱/۲۷ اهـ صادرة من بريده ويرجو مس يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات بريده . ١٢٥٢/١٢/٢٢٥٥١ ے بعلن عصر جیلانی ادریس رحیم عن فقب اقاملت وقسم ٢٠٢٢ وتأريسح

من تاريخه علما بان هذه الارض لايمر بها ے بعان سعید احمد نجیب عن مقد رخصة قيانة خصوصي رقم ١٣٨٦٢٧ صياترة من ٢٧ / ٢/١ / ١٤ صائرة من القصيم ويرحم ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا ألى جدة واستمارة سيارة مابرا رقسم جوارات القصيم ١٢/٢٢٥٥٥ ١٢٥٢ ١٢٢٥٤٢٨ مسادرة من جدة وكذلك ي يمان منمود أبو الكارم عبدالعريسر استمارة سيارة كريزار رقسم ١٢٨٧٢٨ عبدالحميد عن فقد اقامته رقم ١٢٢٢٩ معادرة من جدة ويرجو ممن يعشر عليها ان وتاريسة ٢/١٢/١٥ هـ صادرة س يسلمها مشكورا الى مرور جدة او تليفون بريده ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها (1107/11/0·117) TATELLY (11/0/11) مشكورا الى جوازات بريسده

1731/17/17365

ي يعلن محمد عبدالعرير المشيقح عن مفد لوحة سيمارة رقم ٩٨٥١٥٦ وتاريسج ١٤٠٢/٥/١٧ صائرة من مزور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٣٥٠/١٢/٥٣٦٠ ري بعلن محمد الراهيم النجيدي عن فقد رخصة فياده خمسومي رقسم ٢٦=٦٠ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٢ صادرة من مرور الفصيم ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشيكورا الى مرور القصيم ٢٢٢/١٢/ع٢٢

المعنة المنورة

ے تعلن غلام عائشة بيبي باكستانيا المنسية عن فقد حوار سفر رقم ٢١٥٠٧٢ AK وتاريخ ١٩٨٢/٦/٢٤ عمادرة من ملئان ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بحدة

٢٩١٠٥٦١ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الي مرور خيير ۲۰۱۰/۱۵/۱۵/۱۹

أنهى اليها سعيد سعار الطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البئر الواقعة بالفرضوخيه المعودة بالصدود الاتية جنوبا جبل صغير ويطسول ١٥م وشمالا ملك فهد سعار الطيري ويطول ١٤م وشرقا جبل صغير ويطول ١٤م وغريا حجرة الوادى ويطول ١٤م وطب اعطائه صحة تملك له فعلى كل من له معارضة لإ ثلك تقنيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

أته اثهى اليها شامان هنود الحربي بانهاء نكر فيه أن من الجاري في ملكة وتحت تصرّفه كلمل الدار ارض وبناء الواقعة في محله الحرة الشرقية للحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ۸م ثم بلاد منصور ناصر الشريف وشمالا موسى عوض شحيان الحربى وشرقا دار نابف زايد الحربسي وغربا استطراق عرض خمسة امتار ثمدار جراء نهار السحيمي وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٢٧٨٦/ ١٥٠/ ١٨٠

٢٥.٧٠م ثم ملك عبدالرحمن حمد وعن تقنيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

اعلاني تاريسخ 410/10/1AV1Y/1A011 ۱۰۱۸/۱۵ وتاریسخ ۱۵/۸۲۰۱۵ مادرة من الدينة ويرجو ممن يعثر عليها

سيارة هاي لوكس م ٨٠ رقم ١٤٠٠٥٠٦

استعارة سيارة جيب رقسم ٢٦١٧٢٥١ خصوصى السعونيسة عمائرة عن تبسوك الى مرور تبوك ٢٥٢٢ / ٨٨١/٩ رج تعان فاطعة جابر محمد عسيري فقد شهادة ميلادها رقم ١٠١٧ وتاريخ ٣٧/ ١٠/ ٣٨٥/ هـ. منابرة من المكتب الصحى بثبوك ويرحو ممن يعثر عليها ان

عن فقد رخصة قيادة خلصة رقم ١٥١٥ وتاريخ ٢١/١٢/٢١ مناهد صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٧ ٢٥ ٢٠ /٩ /٩ مم بھ يعلن عبدالرحس مهبوب شمسان عن نقد رخصة عمل رقم ٤٦٨٥٢ وتاريسة ١٤٠٢/٣/١٤ هـ. مسادرة من تبوك ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى



🧀 يعلن عبدالله بليمان مفضى الصوحم العنزي عن فقد استمارة سيارة جسس رقم

رج تعلن المحكمة الشرعية بالحسو انسه ٥/٤٠٢/٥/١هـ صادرة من جده ويرجو

تعان المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة

تعلك له فعل كل من له معارضة في تلك

بے بطن علی مصطفی ابو ریدان مصری الجنسية عن فقد نفتر اقاسة رقسم ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة

المنورة ٢٧٧٨/١٥//٢٧٢ ى يعلن حمد حويجر المليري عن فقد لوحة سيارة اجرة السعونيــة رقــم ١٨٩٥٨ صابرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة There avva 7 avva ي يعلن سعود مقضى العوفي عن فقد لوحة

إستعمالها من قبل غير صلعبها بعد

ہے بعلن معوظ رجاء العنزي عن فقد حَفَيظَةً نفوسسه رقسم ١١٩٨٥ وتأريسخ ۲۰ / ۸/ ۱۳۹۹ هـ صائرة من حائل ويرجر ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى أبارة الأحسوال المبنيسة في حائسل

ويرجو معن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنيَّة في المنماص

AAE/4/2TaT1 Tyeller AAE/4/2TaT1 ے یعلن سعود حمد عید العطوی عن فقد

سلمها مشكورا الى الكثب الصعى سبوك

ين يعان عبدالله مساحب خان عن اقامه رقم ۱۹۸۹ وتاریخ ۱/۱۱/۲۰۱۱هـ AVT/5/ETOST

AVO/4/ETOLA

حفيظـة نفوسـه رفـم ٧١١١ وتاريــخ ١٢٩٢/٢/١٩هـ صادرة من النسام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنية في النماص

OFETS/PIAVA ي يعلن ملاح عبدالله مرروق الرشيدي عن فقد لوحدة خلعيدة للسيسارة رقدم ٦٢٨٠٢٩٦ بقل السعودية منادرة من المدينة النورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مسكورا الى مرور تبسبوك



اليها المواطن الحميدي بن رشيد الدغشوم الصهيي المسمى العربيسدي المسدودة بالحنود ألاتية جنويا ملك عبدالله المغشوم بطول ١٢٦م وشمالا شارع بطول ١٣١ وشرقا عايد الخزيم بطول ١٠٥٠م وغربا شارع بطول ٥٠٠ م رطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين ي تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بأته تقدم اليها المثو على طاهر ي تعلن الحكمة الشرعية ببقعاء أنه انهي النفيعر طالبا تعديل مساحة عقاره الواقع ليها المواطن لافي بن سامد العنزي ان من بقرية ألجبيل والبالغة مساحته ١٦٦م الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضي حيث توجد زيادة في الساحة مقدارها ومحطتى الواقعة في محله الشعبيه المياه ٢٦ : م؟ والمصونة شمالا بطول ٥ هم وشرقا والدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعسي المحدودة بالحدود الاتية جنويسا زيسد

شهسر من تاريسخ اعلانسه. 1127/0/0411 ي تقدم الى ادارة الاحوال المنسة في الاحساء المواطنة منيرة بنت نشاط بن مشاري القحطاني مفيدة أن بفتر حفيظة نغوسهسا رقسم ١٦٢٦٨ وتاريسخ ٣٠/١/١/١ هـ سجل الاحساء قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة إخفائها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قبل غير مماحبها يعد مخالفة بعاقب

حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

ملكه وتحث تصرفه كامل البيت ارضا وبناما الواقعة في محله في منطقة جبل العوان المحدودة بالحدود الاتية جنوبسا ارض فضاء بعرض ٢٥م وشمالا ارض فضاء بعوض ٢٥م وشرقا ارض خلف الحوطي بطول كم وغربا بناية خلسف الحوطي بطول ٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

🤪 تُعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهي اليها المواطن زهيد خليف وايل ان من الجاري في ملكه وتعت تصرفه كامل ارضي الزراعية الواقعة في مطه في قرية ضبيعة والدارجة عليه بطريق العطاء من امسح ضبيعة المعونة بالحدود الاتية جنوبسا ارض فيمان القريح بطول ١٠٠٠م وشمالا أرض نايف ابراهيم بطول ١٠٠٠م وشرقا شارع بطول ۳۰۰م وغربا ارض نعسار عماش بطول ٣٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم

اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في

شهریسن من تاریسخ اعلانسه 1017/\A/OTETE ج تطن ألمكمة الشرعية ببقماء انه انهي اليها المواطن حامد حسين الحامد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيثي المبنى من الطين الواقعة في مطه في بقعاء والدارج على بطريق العطاء من سعيد بن فهد المعدودة بالحدود الاتية جنوبا حماد العيدالله المسينيري بطول ٢٧م وشمالا شارع بطول ٢٤م وشرقا شارع بطسول ۲۲.۲۰م وغرباً بيت سبعيد بن فهد بطول ٧٠.٧٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى

معارضة عليه أن يتقدم الى هذه المحكمة

فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاریک، مثب

البائع بوكالته عن اخته حمده بنت براك الثويني فمن لديه معارضة فطيه مراجعة

رج يعلن عمر احصاد عوالسه صومسالي م يعلن اسواران سيناكومار هندي الجنسية عن فقد بفتر اقامته رقم ١٠٤٤٪ وتاريسخ ١٤٠٢/٦/١٢ مَعَاثُرة من الاحساء ويطاقة عمل رقم ٧٨٧٩ بشاريخ ١٤٠٣/٧/٦ هـ صادرة من الاحسد ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا الىجوازات الاحساء والبطاقة الى مكتسب العمسل بالاحمساء

ي تقدم لادارة الاحوال المنبية في الاحساء

الدعو فهد مبارك علي الخالـد حامــل

الحفيظسة رقسم ١٩٥٩٠ في

١٤٠٠/١٠/١٢ مدسجل الاحساء طالبا

تعبيلُ لقبه من الخالد ألى السليم ليصبح

اسمه الكامل بعد التعديل فهد مبارك على

السليم فمن لديه معارضة فليتقدم لإدارة

الاحوال المنتية بالاحساء خلال شهر من

تاريخه مشكورا ١١٤٩/٥/٥٧٩٤٤

بطول ٨م وجنويا ٢٣م يكسر في نفس

الاتجاه يطول ٢٦م وغربا بطول ١٧م فمن

لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال

عليها النظام . ١٠٥٧ه/ ٥/٧٠٠

ي ثقدم الى ادارة الاحوال المنية في

الاحساء المواطن عبدالله بن عايض بن

عتران القمطاني مفيدا ان دفتر حفيظة

نفرسسه رقسم ۱۸۰۱۲ وتاریسخ

١٣٩٦/٧/١٧هــ سجل الاحساء قد فقد

منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لابارة

الأحوال المنفية في الاحساء ثو أقرب إدارة

أحرال مننية لأن حيازة هنم الحفيظة أو

إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها

من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

۾ يعلن هادي سعد بريڪان النبائين

الدوسري عن فقة رخصة عمومي رقسم

۱/۸۲۵۷ وتاريسخ ۱/۳/۷/۲ هـ مادرة من مرور الاحساء ويرجومعن يعثر

طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور

🚗 يعلن علي سعد الخوالي عن فقد رخصة

١٤٠١/٧/١٥ من الاحسآء

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الأحساء ١١٥٠/٥/٥٥/١١٥٠

ي يعلن ابراهيم على مبارك ألدويني عن

فقد استمارة سيارة دائسون بكب م ٨٢

رقم ٢٨ ٩٩ ٧٠ نقل السعونية منادرة من

مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان

سوعي رقسم ٢٦٢٢٨ وتأريسخ

11 EV /0 /0 VY EY alma YI

طيها النظام . ١٠٥٦/٥/٢٥٠١

1177/0/0797.

ـــكورا الى جوازات النمــــام 1174/0/0411 ے بعلن رشید احمد جوہری احمد میں باكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ۲۹۹۳ وتاريخ ٥/٤/٢/٤١هـ صافرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر غليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء 1179/0/0711

الجنسية عن فقد اقامه رقم ٢٠٠٢٠١

وتاريـــخ ۲/۷/۳۰ آهـ صادرة مُن

الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

الطائف والباحة

مي يعلن عبدالمك داود علي الحطامي عن فقد استعارة سيارة داشون م ۸۲ رقم ٢٢٢٧١١٢ خصوصي السعوبية صابرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف

ي تعلن أدارة الأحوال الدنية بالبلحة بأنه تقدم اليها المواطن محمسد عبدالرحمسن الزمراني والحامل الحفيظة رقم ١٦٨٢٠ ١٢٧٩/٧/٢١ هـ سجل النمام بطلب أضافة اسم جده محمد الى اسمه بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الإضافة محمد عبدالرحمن محمد الزهراني فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه واللمه الوضق

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبسرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن ضيف الله بن مسعد مطق الجعيد يطلب حجة استحكام على كلمل ارضه المسورة بارتفاع مترين أرضا وبناء الواقعة فيحي مسره بالطائف والاثلة اليه عن طريسق الاحياء الشرعسي من عام ١٣٨٥هـ وحدودها ومساحتها كما يلى الضلع لشرقي بطول ٢٠م ويحدها الشارع العام المؤدي الى السجن الضلع الغربي بطول ٤ ٢م ويحدها سقع الجبل الضلع الشمالي بطول ٢٠ ويحدها ملك المنهي الضلع الجنوبي بطول ٢٠م ويحدها ارض فضأه غمن كأن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

والله الموفق ١٤١٧/٧٦٤١٧ بي تعلن المحمية الشرعيسة الكبسري بألطانف للعموم بانه تقدم اليها المدعو حرص بن مرزوق بن عريمان الحارثي وانهى قائلًا بان من الجاري في ملكه وتحتُّ تصرفه بمفرده كامل الحسوش المسسور ارتفاع مترين بالطوب والاسمنت ارضا وبناء الواقع في وادي قيا من ضواحي الطائف ضمن قسم خامس الشدادين وولا يزال تحت يده والمحدود بالحدود التالية من الشمال ملك عليض مسلط الشلوي وطول الضلع ٢٠،٤١ ومن الجنوب ملك زائد ضاري الشاوي وطول الضلع ١٨٧٠م ومن ألشرق الشارع وطول الضلب ٢٠.٣٠م ومن الغرب الشسارع وطبول الضلع ٢٧.٢٠م ويطلب اعطانه حجـ استمكام فمن له معارضة او يعوى يتقدم المحكمة المشار اليها اعسلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ١٩٥٨/١٧/٧٦٤١٦

ي تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن تويم بن سعيت عبداللب الزهراني من اهالي قرية الفصيلة وانهى قائلًا أنه من الجاري ﴿ ملكه وتحت تصرف كامل الارض السكنية الواقعة في القرية المنكورة والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمعياة احياء شرعيا من قبل عام ١٢٨٢ مِّد والماطة بحجسير من جميع الجهات والمسماه ظهر العتمه علما أنه لأ يمر بها طريق او محرمه مسلحة الارض الاجمالية ١٩٠٠ ام٢ حنونها وابعادها كما يل من الشمال طريق سيارات بطول الضلع ٣٥م ومن الشرق مقبرة وطريق ي يعلن سيف شباب الحراجين عن فقه سيارات بطول الضلع بتعرجاته ٢٩م ومن بطول الضلع بتعرجاته ٢٩م ومن الغرب سبل قدم نأفذ بطول الضلع اآم ويطأر بِنْكُ حَجَّةُ استَحَكَّامَ طَيِها فَمَنْ لَهُ آيةً معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعيسة

بالمندق في خلال شهرين من تاريخت 107/V/V/\A/A/ بے یعلن احمد حسین سریع عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٥٤٥ وتاريخ ٢٠١/٧/١٣هـ صادرة من أبها ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا آلى مكتب العمل بالباحة

T - - 1 /1 Y / Y 1 T 1 A ي تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانسه تقدم اليها المواطن محمد بن محسن بن محمد الزهراني الحامل لمغيظة النفوس رقم ١١٧٩٠ في ١١٧١/١١هـ سجل الرياض وانهى قائلا أنه من الجاري في ملكى وتحست تصرفي كامسل الارض السكنية الواقعة في قرية السعيدان والذي ال اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢ هـ المحنود كما يلي من الشمال ملك عطيه بن محمد الزهراني بطول الضلع ومن الشرق ملك المنهي بطول الضيا 2 أم ومن الجنوب ملك المنهى بطول الضل ٤٠ م ومن الغرب ملك المنهى بطول المضل ساحة اجمالية ٢٥٣٠ القين متر مربع كما انها خالية من الطريق ومحارمها طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالأعلان فمن له معارضة فعليه مراجعاً المحكمة الشار اليها في مدة اقصاها

شهرين من تاريخ الاعلان بالجريدة والله الموفق ١٩٣١/١٧/٣٧٣٤٦ تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانسه تقدم اليها المواطن محسن بن محمد بن عوضه الزهراني الحامل لحقيظة النفوس رقم ٠٩ ؛ وتاريخ ١٦ /٢٨٧ ١ هــسجل الرياض وانهى قائلاً أنه من الجارئ في ملكي وتحت تصرفي كلمل الارض السكة الواقّعة في قرية السعيدان والذي ال اليه بطريق الأحياء الشرعسى من قبسل عام ١٢٨٢هـ والحدود كما يلي من الشمال ملك عطيه بن محمد الزهراني بطول الضلع ٥٠ ومن الشرق ملك المنهي بطول الضل ٦م ومن الجنوب ملك النهى بطول الضل ٥٠م ومن الغرب طريق الزروعات بطور الضلع ٢٠٠٠ ثلاثة الاف منز مربع كما انها خالية من الطرق ومحارمها طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضيح بالاعلان فمن له معارضاً فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهريسن من تاريسخ الاعسلان بالجريسنة واللسه الوفسق

VETY/VI/TYPEV و تعلن المحكمة الشرعية بالقرى ماني تقدم البها الواطن عطيه بن سعد بن محمد الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقسم ۱۲۰۲۱ في ۱۲۱۷/۱۰/۱۹ هـ سبيل البلعة وانهى قائلًا أنه من الجاري في ملكي ونحت تصرف كلمل الأرض السكنية الواقعة في قرية ال سعيدان والذي ال اليه بطريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٢ هـ. الحدود كما يلي من الشمال ملك عطيه بن محمد الزهراني بطول الضلع ٦٠ ومن -الشرق ملك المنهي بطول الضلع ٧٠ ومن الجنوب ملك سعيد بن أحمد الزهراني بطول الضلع ٦٠م ومن الغرب ملك المنهي بطول الضلع ٧٠م بعسلهــة اجعاليـة الدعوة مريم طاهر روجه حسن المعليد الم رقم ١١٤٤ ق ١١٤٠ من مربع عما الاحساء طالبة أضافة أسم جدها أحمد أنها خالبة من الطرق ومحارمها طالبا والبها العلي الى اسمها ليصبح اسمها اعطائه حجة استصكام على الوضيح ولديه العني ال سميه بسبي الوضاح الكلان قمن له معارضة فعليه مراجعة العلي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة المحكمة الشار اليها في مدة اقصاهما العلم فعن لنيه معترضه سيسم من شهرين من تاريخ الإعلان والمجرودة والله الاحوال المنية بالاحساء خلال شهر من شهرين من تاريخ الإعلان والمجرودة والله

ي تعلن المحكمة الشرعية بالنوارة انسه تقدم اليها المواطن عبدالله بن على بن هديب طالبا حجة استحكام لكاميل الحيوش الواقع بالقوارة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعى المعدود من الشمسال مخطسط عبدالكّريم المخيمر بطول ٢٩.٧٠م ومن الجنوب ملك مساهد وعيسي بن سليم بطول ٢٦٠٠م ومن الشرق شارع عرض ٢٥م بطول ۳٬۲۰ م ومن الغرب شارع عرض دام بطول ۲۲.۸ فمن له معارضة على

نشر هذا الاعبلان واللسه الوفسق T1 - /TE / TE ATS ي تقدم لادارة الاحوال المنفية في بريدة المواطن عبدالعزيز الفهد العبدالله الغديعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٪ وتاريخ ١٠/١٠/١٠ هـ سجل بريدة قد فقد منه برجی ممن پعثر علیه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو لقرب إدارة أحوال مننية لأن حيازة هنم الحفيظة أو أخفاتها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

T-9/TE/TT912 يه يعلن أبراهيم عبدالله المشمن عن فقد شهادة اسهم كهرباء عنيزة وضواحيها رقم ۱۰۰ والتي باسمه رقم ۱۲۳ صادرة سُ كهرباء عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كهرباء عنيزة او احد فروع الشركة الموحدة ١٦٨٢٨ / ٢١١ / ٢١١ ع يعلن سليمان المحد العقيل المقيل حامل الحفيظية رقيم ١٦٤٨ وتاريسخ ٣/ ١٣٨١ هـ سجل عنيزة عن تعيل سم جده من العقيلي الى الفهد ليصبح الاسم الصحيح بعد التعديل سليمان المحمد الفهد العقيلي فمن له معارضية مراجعة الاحدوال الدنية بعنيسزة

T-Y/T1/T1ATY ے یعلن کٹی خان باکستانی الجنسیة عن فقد اقامه رقسم ۱۸۳۷ وتاریس ۲۰/۹/۲۰ مسادرة من جوازات شقراء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مؤسسة محمد الحمد TIT/71/77910 ے بعلن افضل خان بولار خان باکستا الجنسية عن فقد اقامه رقسم ٨٧٨٤٣ وتاريسخ - ١٤٠٢/٨/١ مادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة محمد الحمد الحمودي ٢١٢/٢٤/٢٤/٢

ے يعلن فكري خليل جانين قليا تركي الجنسية عن فقد نفتر اقامه رقم ٢٣٩٢ وتاريسخ ٢/٤٠٣/٤ من صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة او مؤسسة محمد للعلي السويلم بعنيــزة ٢١٩/٢٤/٣٤٨٢ ى تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم أليها المواطن محمد العبدالرحمن المينى الوكيل الشرعي عن علي بن محمد العلي المسالحي طالبا حجة استحكام لكامل

بيت والد موكله الوأقع بحارة حسسون الدارج عيه بطريق المسترى المعدود من الشمال بيت أبن حسون بطول من الغرب للشرق بطول قم ثم جنوباً بطول ٨٠, ٢م ثم شرقا بطول ٤م ثم جنوبا بطول ٢٠. ٥م ثم شرقاً بطول ٢١٦م ليصبح الكني ٢٩,١٠م ومن الجنوب ارض مساعد بطول ٤,٣٠ ام ومن الشرق السوق بطول ١٩٠٧٠م ومن الغرب ارض الصالحي وحوش مساعد يطول ٢٠ م والمسلحة الكلية ٢٠ عم فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقسدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة الانتجاوز

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله TYT/TE/TTAIN ILLES یے بعان معروف اسماعیل عبدا بطاقــة اقامــه رقــم ۲۸۵۷ وتاريـــ ۱٤٠٢/٢/١٦ من عليب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى جوازات عنيزة ٢٢٢/٢٤/٢٤/٢٢ بي يطن عبدالعزيز بن صالح ألخميس عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس رقب ۱۹۰۷۱۲ ویرجو معن یعثر علیها ان يسلمهما مشكورا الى مرور المنضب

TY1/11/177-1 المصمعة يع تقدم الى ادارة الاحوال الدنيـة المجمعة المواطن مخلدبن مانع بن سحمان العبياني المطبري مفيدا ان نفتر حفيظة ب رقسم ۱۱۸۱ /۲۸ وتاریسخ

٨٥/٢/١٦ سجل الجمعة قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في المجمعة أو أقرب إدارة أحوال معنية لأن حيازة هنه الحفيظة إخفائها أو العبث بمنوناتها أو إستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخطَّفة يعاقب طيها النظام . ٢٩٠/٢٤/ ١٩٠ ي تقدم الى ادارة الاحوال المنيسة المجمعة المواطن محمد بن فريج بن مويزر السهق مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم

٢١٦١ وتاريخ ٢١/٧/١٩ سجد المحمعة قد فقد منه .. يرجى ممن يعشر طيه ان يسلمه الدارة الاحوال المنية الجمعية او افرب ادارة احوال مدنية لان حيازة عنه الحقيظة أو اخفائها العيث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٥/٢٤/ ١٠٩٥٦ ع يعان عبدالله الحميدي ابـــن رشيـ

المطبري عن فقد استمارة سيارة دانسون م ٧٨ رقم ٦٤٨٧٦؟ صادرة من مرور جد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجمعة ١٠٨/٢٤/١٢٧١ ي تقدم الى ادارة الاحوال المنسة الجمعة المواطن شقير جبر رفاع الصيعري مفيدا أن نفتر حقيظة نفوسه رقم ٦٤٦٦ وتاريخ ١٢٩٨/٧/٢٢هـ سجل الجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال النئية في المجمعة أو أقرب إدارة أحوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائهما أو العبث معوناتهما أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد

1.4 /TE/NYVEN حائسال

ي بعلن شايش الفائم الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب م٨٣ رقم ١٢٠٥٠٥ ٤ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٥٤٨/١٨/٥٦٤٢٤

ي تقدم الدارة الاحوال المنية في حائل

المواطل مزيد ناصر مزيد الشعرى مفيدا ان

بفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٦ وتاريح

مذالفة يعاقب عليهما النظسام .

١٦٪ ٥/ ١٣٨١ هـ سجل حائل قد فقد هنه يرجى ممز يعثر عليه أن يسلمه الدارة الأحوال الدنية في حائل أو أقرب إدارة لحوال مدنية لأن حيارة هذه المفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها لو إستعمالها بن قبل غير مسلحبها بعد مخالفة بعاقم عليها النظام ، ١٦٥٧ه/٨٥٥١ رج بعلن محمد دوست مأودين عن فقد اقامه رقم ۱۵۷ وثارید ۲/۱/۱ اهمه صادرة من جوازات حالل ويرجو ممن بعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى جوارات

10 VS / 1A / FLAT CVO!

ے بعان معدد حسن عل سند احد

عنيرة PYSTO/AI/TFOF

ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل ملكي الزراعسي الواقعــة في محلــه ا من تأريخ اعلانه ١٥٥٦/١٨/٥٦١٥٥

الضباير بطول ٥١م وشعالا ملقبي بن حامد ۲۸.٦٠م وشرقا ارض عتيق بطول ۰،۹۰ ئم وغربا شارع بعرض ۵م وطول ٠ ٧٠ لم وطلب اعطائه حجة تملك له فعد كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

TOTE TO 1 NO 1 ى تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انسه نهى اليها المواطن عبدالله بن ناصر الجنين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل بيتي الواقعة في محله بحارة الخفيج الشمالية المدردة بالحدرد الاتية جنوبا أرض ناصر عبدائله ٢٨م وشمالا ارض فضاء ٢٨م وشرقا ارض فضاء ٣٠م وغربا ارض فضاء ٢٠م وطلب اعطائه

تاريخ اعلانه ۲۹۲۰ه/۱۸/۲۹۰۱

تاريخ اعلانه ١٥٢١/١٨/٥٢٩٣ ي تعلن المحكمة الشرعية بالحائط ان أنهى اليهسا سعيسد الاسمسر صنيسدح الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تمرنه كأمل الواقعة في محله ابو شويحات الاسفل المعتركة بالحدود الاتية جنوب مزرعة غايب صلح ٢٠٠ م وشمالا شارع بطول فكأم وشرقا شارع بطول فلأ وغربا شارع بطول ٧٠٠م وطلب اعطائه

نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه 1017/14/07547 🚗 تعلن رئاسة محاكم منطقة حابل بان تقدم اليها الدعر عبيدنغيمش النلجم طالبا حجة استحكام على البيت الواقع في قرية ام القلبار وهنوده واطواله ما يليشمالا ارض سالم مطيلق بطول ٢١م وجنوبا ارض قضاه بطول ثاكم وشرقا شارع عرضه ۲۲م بطول ۲۷,۲۰م وغربا شارع عرضه ۱۱،۵۰ بطبول ۲۸،٤٠ ومجمسوع المساحة عدام وقد احيل الطلب المنكور لغضيلة الشية عبدالله المنطلق فمن له

خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق 10 -- /\A/07744

الإحسياء ي تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء الدعو سعد مبارك علي الخالث حاصل الحفيظة رقم ٧٩١٢٠ أن ٩٩/٨/٣ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الخالد الى السليم ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل سعد مبارك على السليم فمن لديه معارضة

118A/0/OVET ے تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بانه تقدم اليها المدعى احمد وابراهيم ابناء على البويدي طالبين حجة استحكام على العقار الواقع بقرية التويثير والبالغة مساحت ٢٠٤٦م والمستود شمالا ملك بدر الصفيه بينهما رسمه بطول ٠٠، ١٤ م وشرقا ملك عبدالمحسن الحاجم وأخيه بينهما رسمه بطول ٤٥م وجنوبا نهرابي القديم بطول ٤٤،٥٠ كما ان هناك طريق يوصل الى العقار من جهة الجنوب وهو طريق ترابي وغير منتظم ومتعرج يتراوح عرضه من ٢م الى ٢م وليس له صلة بحدود العقار وغربا ملك عيال عواد بينهما دوسسة بطسول ٥٥٤ وبعرض متر واحدوالايل له بالشراء القعيم من اولاد ابراهيم بن محمد الحبيب وهم محمد وحبيب وعلي ووالدتهم مريم بنت علي المبارك ومن الرجل مبارك بن براك الثويني

الرفق ۱۱۲۲۵/۵۷۹۵۷ ي تعلن المكمة الشرعية الكب بالاحساء انه نقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطن محمد بن طالب بن حمد البحيح آلري مدعيا ان البيث الواقع جنسوب العويمريسة على طريسق الطسار بالاحساء المدود جنويا بيت حسين شخبوط وشمالا شارع وغربا ارض بياض وشرقا ارض بياض بعدها الشارع العام هو ملك له وليس لاحد فيه حق وأن صَّاورد أي سجل البلدية برقم ١٢١ بأسم راشد بن على الري مسجل بطريق الخطاء فعن لديه معارضةً في ذلك فليتقسع الى المكعسة المذكورة خلال شهر من تأريخ نشره والله

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله

سوداني المنسية عن فقد اقامه رفسم -۹۰۳ وتاريسخ ۱۹/۱۹/۱۱ هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعشر عليها ان پسلمها مشكورا الي جوازات حاثل او الشؤن الصحية بحائبان رج تعلى المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهر

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

تاريخ اعلانه ١٥٤٤/١٨/١٤٥٠٠ ي تطن المحكمة الشرعية بالحائط انسه أنهى اليها فضي بليهان أن من الجاري في

يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء 1101/0/07127 به يعلن راشد العبدالرحمن الراشد عن فقد صك رقم ٤٦٧ وعام ١٣٨٠هــ صادر من محكمة المبرز ويرجو ممن يعثر عليه ان يتصل مشكورا الى هاتف رقم ٢٣١٧١٣٥ . 1108/0/0V1 £1 . يه يعلن عبدالله سعود الحامد عن لُوحة سيارة دانسون سيدان م ٨١ رقم ٢٧٠٢٩٠٦ خ السعوبيـة صادرة من الاحساء ويرجو معن يعشر طيها ان

يملمها مشكورا الى مرور الاحت 1100/0/0740-٧٠٣٢٧٣٧ نقل السعوبية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان للمها مشكورا الى مرور الاحسساء 1109/0/0V90E ي يعلن عُبدألله خليل بقال عن فقد رخصة خصسومي رقسم ٢٠٨٨ وتاريسخ ١٢٠٨٨ من الاحساء

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الأحساء ٢٥١٧٥/ ٥/١١١١ ى تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في الاحساء المواطن احمد معتبوق احميد الميثان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٥٧٥ وتاريخ ٢٠/٥/٢٠ اهـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحسوال الدنيسة في الاحساء أو أقرب إدارة لحوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبسل غمير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٦٠/٥/٥/ ١١٦٠ ي تقدم الى ادارة الأحوال المنيسة الاحساء المواطن جمال بن عبدالعزيز بن محمد النعيم مفيدا ان بغتر حفيظة نفوسه رقم ۲۰۱۰ وتاریخ ۱۲۰۱/۱۱ فس سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر طيه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث

بمدوناتها أو إستعمالها من قبسل غمج مناحبها يعد مخالفية يعاقب عليها Halls . Topyololvell ي تقدم الى ادارة الأحوال المنية الاحساء المواطن احمد بن سعيد بن احمد الجعيدي الزهراني مفيدا ان يفتر حفيظة ــه رقـــم ۵۵۲۲۷ وتأريـــخ ١/٤/٦/٨ هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنبية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة

إخفائها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ١١٦٤/٥/٥١/١ ي تقدم الى ادارة الاحوال المنية أي الاحساء المواطن عبدالمزيز عيدان محمد العيدان مغيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٧٩١ وتاريخ ٦/٩/١٨٥٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحسوال المنيسة في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قبسل غمير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عيها النظام . ۱۱۵۲/٥/۵۷۹۱۷

ي تقدم لادارة الاحرال المنية بالاحساء المدعوة سارة بنت مقيم زوجسة حامسل المفيظة رقسم ٢٧٩٩٤ ١٢/٢/٢/١٦ سيل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها فايز واسم فخنصا العرجي ولقبها القحطاني ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة سارة بنت مقيم فايز العرجى القحطانى فمن لنيه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء غلال شهس من تاریخه مشسکورا 110-/0/07470 🚙 تقدم لادارة الاحوال المننية بالاحساء

المدعوة مريم طاهر زوجة حامل الحفيظة

هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة الانتجارز شهر من تاريخ تاریخ اعلانه ۲۷۷۸۲/۱۵/۱۸۶

> ي تطن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة أنه انهى اليها مبييك مبارك المصدى ومقبل براك المحدي بانهاء نكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلسه الجسرف المعودة بالحدود الاتية جنويا شارع ييدأ بعرض ٧٠٨٠م وينتهي بعرض ٨٥.١٥م ثم دار سعد عثيق والبعض حوش سأير حسن وشركاه وشمسالا شارع يبدأ بعسرض عدائعزيز حسن وبالشارع وشرقا حوش جريمان نخيلان المحدي وغريسا حوش سالم حثلين المحدي وطلب اعطائه حجة

معادرة من المنينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة

المنورة ٥٧٧٨/١٥/٨٧٧ تقدم الدارة الأحوال المنية في المبينة النورة الواطن خلد احمد حمزة الحيدري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٦٥٦ وتاريخ ١/ ١٢٩٨/٧/١ هـ سجل الدينة قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في المدينة النورة أو أقرب إدارة أحوال مبنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بعدوناتها أو

مخالفة يعاقب عيها التطسام . 174/10/1477 _وك

AAY/9/27019 رو يعان سالم جابر محمد الشهرى عن قد حفيظة نغوس رقم ١٧٠١ وتاريسه ٥/٨/٢٩٢هـ صادرة من النمساء

AAT/4/ETOY . بے بعلی عیاد مرح حمود البلوی عن فقد جواز سفسره رقسم ۱/۲۸۰ وتاریسخ ۲۱ / ۲۰ / ۲۰ ۱ هــ معادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ممادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوارات تبوك رج يعلن يُعلنُ بيلا كال عمر كنهي محمد هندي الجنسية عن فقد اقامه رنم ٢٤٠٠ وتاريخ ٢/٧/٢ ١٤٠ هـ صادرة من شوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات تعوك ١٤٥١١/ ٩/٧٧/٩ بي يعلن حسن علي عامر الشهري عن فقد

AVAJAJETONI ي يعلن سيالم سعيد عبدالرحيم العامدي



الجنسية عن فقند جواز سفيره يقيم A F ٥٩ ١١٢١ صادرة من سكر بتاريخ ١٤/ ٦/ ٩٧٧ أم ويرجو مين يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الماكستانية

ن يعلن بشاره معمود فضل حسين

راجه محمد سعيد راجه محمد اسلم باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامت رقتم ۱/۵۳۷ وتاریسن

مشكورا الى جوازات الدمسام 014/YA/E1ST . ے بعلن خنیفر مارقریت سالدانہا هندی الجنسیة عن فقد جواز سفر رقم ۲ ، ۲ ۲۵ وتاريخ ۲۲/۸/۱۲ صادرة من بومباي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات العملم ٢٦٨٠٠/١/ ٢٧٠٥ ي يحلن عبدالله عبدالواحث عبدالله الصانع عن فقد رخصة فيادة خاصة رقم ٢٦٩٩٦٣ وتاريخ ٤/١/١٨٨١م صادرة

0 YT4/1/Y- A04 🚗 يعلن علي علي اسماعيل عن فقد بطاقة عمل صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ماتف رقم . 07 01 /1 /T - ATY . ATY - 1VT ى يعلن جاسم يوسف مُعلَّر الدات عن غقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٢١٢١٨١٨ صائرة من مرور الدمــــا والاستمارة باسم ممالح مقناح عتيق سالم ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها

النعيسرية

78E/19/EATTS

مام وترجو معن بعثر عليها

١٣٩٩/١/٢١ منادرة من مرور ے یعلن سینجین خان دایران باکستانر

مشكورا الى جوازات العسام PY . A . Y . I . PO YO ي يعلن عبده المهيد علي ثابت عن فقد بطاقة عسل رقم ١/٢٥٤٤ وتأريخ

0401/1/4.ATA بي يطن شُويَان عبدات اقبال أحمد هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ١٣٥٢٧ ش و وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٤ مساسرة من

الريساض

١١/١١/١٨٢١١هـ صادرة من الاحسوال المنية في صبيا ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال الدنية في بي يمان سالم مسفر بريك العنيس عن مقد أمل وثيقتي تخرجه بالعربي والانجليزي

۾ يعلن راجح سعيد الدوسري عن فقد رخصة قياده خصومي رقسم ٢٧٢٢٨٨ وتاريخ ٨/ ١٥/ ٣٠٠ ١٨ هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

11VA 11/0-1TA يعلن محمد سعيد عبدالباقسي مراء سوري الجنسية عن عقد اقامه رقم ۲۳۹ وثاريسخ ٢٢/٢/٢٠ هـ. منابرة ص ثبوك ويرجو معن بعش عليها ان يسلمها

> 🚓 يطن كليقيخ نفل صويان العجمي فقد حليظة نفوسه رقم ٢٠١١٣ وتأريخ ١٢٨٢/٩/١٣ هـ صادرة من الاعساد

۱۲۰۰/۱/۱۸ مـ يرجى ممن يعثر عليهمآ تسليمهما الى مرور الدمام او مكتب العمل

النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشينكورا الى مرور البمسام رم يعلن بأيلفريدو فينا فلبيني الجنسية عن فقد بفتر اقامه رقم ۱۸ ۲۵ س. مبادرة من البيام ويرجو من يعثر عليها ان

مكاتب الشركة هاتف رقم ٢٨٣٢٧٥٨ (73A-7\ /\ 0 FTO)

ي يعلن يوسف خالم يعاني الجنسية عن

مرور النمام ويرجر ممن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى مرور الدمام 371-/1/4.ATE ي يطن حمد البجاش عن فقد استعارة سيسارة رقسم اللوحسة ٢٨٢١٣ نقسل السعوبية ممادرة من روض النمام ويرجو

عن فقد رخصة أقامه رقم ٢٠٤٦٩/ وتاريسيغ ٧/٨/٧ ١٤٠٥ من النمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها

مسيا ١١١/١١٩

مشكورا الى مرور النمام ٢٠/٢٠

. PYTT/1/Y-AE1 .

ان يسلمها مشكورا الى جوازات العملم 0075/1/4.VEV رج يعلن سالم مشعل الشمري عن نقد اوحة سيارة مرسيس م٨٧ رقم ٧٦٠ ٢٧٢ متابرة من مرور الرياش ويرجو ممن يعثر

ے پعان فرنستیس فریدریے باوینگر بريطاني الجنسية عن فقد رخصة قياده خاصسة رقسم ٢١١١٢٦ وتاريسن ١٤٠٠/٨/٣٥ من النمسة

جوازات العملم ٢٠١٤١١م٢/٢٨٥٥

يسلمهما مشكورا الى مرور الدممام

صادرة من مكتب العمل بالدمام بتاريخ

۲ ۲ · ۷۸ ۶ وتاریخ ۲۸ / ۲/ ۱۹۸۱م مسادرة من السويس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية الصريسة

ي يعان حمد البجاش عن فقد لوحة سيارة رقم ١٤٢١٢٦ نقل السعوبية ويرجو ممن يعلر طيها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور Ilealy . TV. 1/1/20110

PTOY/\/Y-AT ي يعلن عبدالمنعم حسن احمد حلبسي

TTS/3/AT/170

فيدى للزامل ٢٨/٤١٤٢٨ ٢٨/٢٢٥

رج يعان محمد نعيم باكستاني الجنس

17/111

بالريساض أو الاتصسال بهائسف رقسم . 077A/1/Y-AT4 . · TOVYTYTA ے بعلن محمد على البيشي عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ٢٤٤٩٨ صادرة من

ى يعان يونج كون كيم عن فقد دفتر اقلمه

ممن يُعَثِّر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور العمام ٢٠٨٧/١/٢٠٨٠

ويرجو منن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا

فقد بطاقة عمل رقم ٢/٤٣٦١ وتاريخ

كورا الى جوازات النمس OYA-YI ALTOYO

جوارات النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النعسام 773/3/47/77

🕳 عبدالرزاق محمد الشنيفي عن فقــد

F73/3/AY\OYO ي يطن عثمان عبدالرزاق الدالله عن فقد رخصة خمسومي رقم ١٩٧٨٩ وتاريسغ ٢٢/١٠/٢٢ هـ صابرة من النمسام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام ١٤٦٥٤/١٨/٤٢٥٥ ين يعلن فهد ناصر معالج العقبل عن فقد

يسلمها مشكورا الي جوازات النمام او

رقم ۱/۱/۱۸ وتاريخ ۱/۱/۱۲ هـ

١٤٠٠/٧/١٠هـ صادرة من النمساد ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مكتـب العمــل بالنمــام 9771/1/T- ADY رع يعلن فلصر عبدانه مبارك الغامدي عز نقد رخصة قياده خاصة رقم ٢٢٦٥٨٨ وتاريسخ ٢٠١/٢/٣٠ صادرة من

77A-7\ / 10670

مشكورا الى مرور النعيرية ٢٥/١٣٠ عرعر والجوف

ي يعلن مشاري عبدالعزيز الماضي عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ٢٧٩٨٤ وتاريخ

من تاريف والله المراسق ..

ولكنه سيلقي ترحيبا طيبا اذا ما

حضر ، وكان جنبلاط قد زار كلا من

اثيناً وبوخارست قبسل حصبوره الى

ودعت اللجنة وزارات الاعلام في الدول

العربية ودائرة الأعلام و منظمة التحرير

الفلسطينية ودائرتي الاعسالم وشنسون

فاسطير في جامعة السنول العربيسة الى

الاجتماع دوريا وتزويد اللجنة بالتصوران

المتعلقة بدعم الوضع الاعلامي والثقال و الاراضي المحتلة ولك لملاستعانة بها في

وضع خطة التحرك الاعلامسي العريسي

المنظمات الفلسطينية

في قطر تجدد

تأبيدها لمنظمة التحرير

الدوحة ــ واخ ــ اكدت المنظمـــات الشعبيـــة

الفلسطينية وقوفها مع الشـورة الفلسطينية وجددت موقفها الثابـت

والمنتزم مع منقلمة التحرير القلسطينية

الفلسطيني لتحقيق اهدافه الوطنيسة

بقيادة السيد يأسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحريس

وطلبّت في بيان اصدرته عقب اجتماع عقدته امس الاول بمكتب

الفلسطينية

المشل الوحيد لنظيام الشعي

الطفيل هذا الجهيول _ بقية

حبيش الولادة يجسنون انفسهم مواجهين بمبعضلة لم يعزفوا لهسأ حلا .. اذ أن الأطفال يضعبون هولاء المخصصين كل يوم في محك جنيد بكشفهم عن مهارات وحزكات متقنة لا ييدو ان لها سوابق في تجريتهم الحياتية التي لا تزيد عن عدة ايام إو شهور ، فمثلا :

ا برادلي فيدج عمره احد عشره شهرا ونصف وضع على ظاولة رجلجيسة في معمسل لدراسسة الأطفال .. على الطرف الأخر من الطاولة جلست لم يرادلي تناديه .. تعال برادلي .. تعال لماما ..

_ فجأة يسقط شرشسف كان تحت سطح الطاولة الزجلجي مما اوحى لبرآدلي انه قد ينزلق مثلما حدث للشرشف فيتجاهل نداء

لقد سبق أن اجريت لبرادلي نفس التجرية عندما كان عمره تمانية اشير فتحاهل هذا الخطر ورحف عبر الطاولة الى امه ـ فلماذا يرفض الأزرغم الاغراء الذي تقدمه له امه عز طريق التلويح بلعبة جميلة .

تقول عالمة النفس نانسي رادير ه انتاعلی یقسین من آن هذه الاستجابة سواء بالرفض او القبول ليست لها سابقة من بين التجارب التي مر بها الطفل .. وقد وجدمًا انهآ مرتبطة بعمر الطفل الذي بيدا يحبو فيه . . ونحاول معرفةِ السبب

الدافع وراء ذلك .. 🗨 في مركز هارفارد الدراسات المقارضة تبدأ ملاحظمة تصرف الأطغال منذ عمر اسبوعين بتحريك جسم ما او ظل هذا الجسم نحو الطفل ببطء حتى يقترب منه أو يكاد يصدمه . . فييدي الطفل ردة فعل قوية يسميها علماء النفس و زدة فعل تفادي الخطر ه . . وهي تحدث مع أن الأطفال ليس لديهم تجرية سابقة في ان هذا الجسم المتحرك تجاههم سيصنمهم .. وتلاحظ ان هذا الجسم عندما يحرك بزاويسة منحرقة لن تصيب الطفال فان الاطفاق يتابعون تحركه بنظراتهم ولا يبدون أي بادرة خوف ولا يجد عالم النفس جانى فلاينري غير التطبق بقوله ان المقدرة الفائقية لهؤلاء الأطفال في التنبق بخط سير الجسم المتحرك تثير الكشير من

● في جامعة انتبره يقوم ت. ج. بوير وزملاؤه باجراء مالا يقل عن الف تجربة في العام على مختلف قدرات الأطفال حنيثي الولادة .. ومن بين النتائج التي خَرجوا يها أن الطفل حديث الولادة يستطيع معزفة جنس الأطفال الأخريان النيان يراهم ، وأن الأطفسال يفضلنون النظر لاؤلتك الاطفال النيس من جنسهم و نكور او اناث و ...

لقدقام يوير باعداد اغلام لطفلين نكر وانثى حديثي البولادة ثم استبعد كل العلامات الظاهرية التي تدل على الجنس ، الى درجة تغيير ملابسهما مما جعل عددا من الكبار الذين شاهدوا الطفلين صعوبة التمييز بينهما ، غسير ان مجموعة من الأطفال في عمر ثلاثة اشهر استطاعوا من خلال الطريقة التي يتخرك بها هذان الطفالان التمييز بين البئت والولد ولكن كيف تم لهم ثلك ؟ هذا ما لم يعرفه بوير

كيف يقعل الأطفال أيا من هذه الأشياء التي يقومون بها مازال مجال واسمع يكتنفه كشير من

[يبدأ التعلم في رحم أمه] بعض النظريات مثل نظرية توماس فبرنى عالم النفس الكندى الذي الف كتاب معالم الطفيل الخفّى قبل الولادة ، تعتقد أن الأطفآل ينداون عملية تطم استأليب السلوك في وقت لا يزالون في ارحام امهاتهم .. كمسا ان الكثسير من الخبراء يعتقدون ان الجينات الوراثية في الانسان مازالت تحمل بعض المطومات التي كأن يحتلجها الانسان البدائي في أيامه الأولى من لحل البقاء .. ومع ذلك قان الأطفال في مراحل نموهم اللاحقة يققدون الكثير من الخبرات التي كانوا يتقنونها في الشهور الأولى بعد

غير أن اغلب الخبراء مازالوا يعتقدون حتى الآن أن ألطقل بولد مزودا بمجموعة من الأقعسال اللاارابية .. وهي تلك التي نقول انه لا توجدله تجرية سابقة بشانها ونعجز عن ايجاد تقسسير مقنسع القدرته على ادائها ... هُدُهُ القدرة اللاارادية يتفق البلحثون حتى الآن على انها تختفي تدريجيا بعد ان انت بورها وتحل محلها مقسدرة سلوكية شبه ارادية عصادرة عن

[العل لا ارادية]

CORTICAL BEHAVIOR يتم ترجيهها من النماغ الذي سبق ان قلنا أنه ينعو في هذه ألمرحلة بسرعة مضطردة .. ويعتقد الأطياء أن حدوث أي نوع من التشويش خلال الفترة الانتقالية و فترة زوال المهارات اللاارانية وظهور السلوك شبه الارادي ، قد يكون علملا رئيسياً في أحداث وفيات الطفولة البسكرة في الهسد CRIB-DEATHS التي تقسع

عُلَبًا في المنتة الأولى من عمس

ويقول لويس لبسيت مدير مركز دراسة الطفل في براون الأمريكية واحد الشهورين في حقل بحسوث الأطفال أن هذا التشويش يصل نروته في توافق لم يكشف عن سبيه بعد مع بلوغ الطفل السن التي تحدث فيها عادة وفيات المهك « وفيات الطفولة المسكرة ، وكأن الطفل يجد نفسه في وضع لا يدري فيه ما أذا كان من الأقضل له أن یکون تصرفه انعکاسی ام ارادی ويفترض ألباحثون ان الطفل يدخل في مرحلة يكون قد فقد فيها خاصية الفعل الانعكاسي و اللاارادي وولم يتطم بعد السلوك المكتسب المين الذي يلزم أن يحل محل الخاصية

هذه الرطة ، فترة التشويش . . DISARRAY [متى يبدأ الطفل ممارسة قدراته الذاتية]

اللاأرادية المفقودة ولهذا اطلقوا على

ان الاختبارات الّتي لجريست حتى الآن على الأطفسال حديثي الولاية تؤكد أن هناك وقتا قياسيا يستطيع فيه الطفال اظهار كل قدراته الطبيعية .. فاذا لم يستطم الطفل الجلوس مثلا بعد أن يكمل سقة او سبعة اشهر او لم ييدا الوقوف عند بلوغه تميعة أو عشرة شهور ، قان طبيب الاطفال الشرف يلزمه اجراء فحوصات طبية على جهاز الطفل العصيى . وان كان النين يتحدثون من موقع يؤهلهم لابداء النصائح يطلبون دائما من الأباء والأمهات أن لا يأخنوا هذا القياس على محمل الاعتقاد الجازم

فصاحب كتاب ، الأطفال والأمهسات - ١٩٦٩ ، طبيسب

الأطفال البرازيلي تي،بيري يبدأ كتابه بالقول ء أن هناك اختلافات ميكر الى حجرات الدراسة سنسه مستحبة تستحق الترويج لها ؟ لاحصر لها بين الأطفال حديثي

وعلى أية حال قان هناك ثلاث مراحل عمرية لدى الطفل .. عندما یکون عمره د شهران وثمانیـــة اشهر واثنا عشرة شهراء تتميز بأنها مراحل التغير الرئيسية في نمو نماغ الطفل وفي اكتساب المهارات وتوسع المدارك والميول للمخالطة أ - فعندما يصبر عمر الطفل

شهرین فانه بمضی فترات صحو اطول ، یکثر من الابتسامات ، وينظر بشيء من الاندهاش كلما رأى شيئًا جديدا : بده مثلا .. ب ـ عندما يبلغ عمره ثمانية اشهر يبدأ الاحساس بشخصيته المتعيزة بل الاحساس بما يسميه الدكتور بيا غنيت به وجود الأشياء الختبئة ظف لجسام لخرى ، على مقربة منه .. كما يبدأ عنده ظهور حاسة الشعور بالخوف من الغرياء والخوف من الابتعاد عن

ج ـ عندما يبلغ عمره اثنـي عشرة شهرا ، عمر الطفل الذهبي ، يبدأ الصعمل في المشي والتحمدث والتعبير جسديا عن شعوره تجاه الأشياء الأخرى ..

كل هذه التطورات الاجتماعية والعضوية كانت لوقت طويل معروفة وتلاحظها الأمهات في تصرفات اطفالهن كل يوم . . ولكن الجديد في الأمر هو التأكيد على ان نمو قدرات الطفل العقلية يسير جنبا الى جنب مع نموه الجسدى ..

[الأطفال والتعليم النظامي] ان فكرة تمكن الأطفسال من الانخراط في تلقى التطيم في مراحل متقدمة من اعمارهم كانت ومازالت تراود بعض الآباء القلقين بشأن مستقبل ابنائهم .. ولدينا الأمثلة في التاريخ القريب .. فقد تطم جون استيسورت ميل ... الفيلسسوف الانجليزي فيما بعدد اللغمة الاغريقية وتطم الموسيقار الألماني موزارت العزف على آلة البيانــو القيشاري وهما في الثالثة من

لم ننقل بعض الأراء التي اوريقها الجلة وتتعسارض مع

الجواب عند عدد كبير من علماء مفاهيمنا .. النفس والتربية النين رفضوا من خلال بحوث اجروها اي نوع من التعليم النظامى قبل بلوغ ألطفل سن الثالثة او الرابعة حتى لو ابدى الطفل توقا ملحوظا للتعلم .. بل اتجهت الدراسات من غذا المجال

العلاقة بين الطفل واممه وابيمه والاهتمام بما يسميسه اللغويسون فالأم ليس مهمتها اشباع معدة الطفل وغمره بالحب والحنآن فقط بل يلزمها التحدث اليه كثيرا واللعب معه ومحاولة تمرينه على فهم ما يحدث في العالم من حوله .. لقد المستولين . أجرى أحد الباحثين تجارب على مائة طفل في شهرهم الثالث للتعرف على نمو قدراتهم العقلية وقام

بتسجيل استجابة الأمهات

للاشارات التي يطلقونها .. وكانت

المفاجأة عنيما اعاد نفس التجربة

بعد عام ووجد ان الأطفال النين

يتمتعون بعناية اكثر قد احرزوا

تقدما ملحوظا وتعلموا اشياء تفوق

تلك التي عرفها اقرانهم النين لم

ان يعرفه بل يحاول من جانبه

ان ينقل اليها بعض الأشياء التي

وحتى يتوصل الباحثون لكشف

يريد التعبير عنها .

يحظوا بنفس العناية ..

الرياض: اجتماع _ تتمة

قلم بها منذ الاجتماع الاخسير بمدينة الرياض في شهر مايو الناضي وقال أنه لس بكل وضوح مايعنيه برنامج الخليج العربي للكثيرين حيث يمثل الامل لللايين المعتلجين ويعكس الحرص العربي على الاسهام والمساعدة في دعم التقدم والتنمية طبقا لما تمليه علينا عقيدتنا الاسلامية وقيمنا الحضارية الاصيلة لحشد الطاقات

يقول المكتور بينيت ليفنيثل من جامعة شيكاغو ان العلاقة بسين الطفل والأم التي كانت تعتبر الى وقت قريب وكأنها خليط من الحب واللعب المزوجين اصبحت ينظر اليها حاليا بانها نوع من الحوار الصامت . . فالطفل لا يفهم فقط ما الاتمائية والانسانية . تحاول الأم توصيله اليه ومالا تريد

الْغَدَاشِي والمخاط على البيئة .

سلطان يتراس - تتمة الى الدعوة الى ضرورة تأصير

صلحب السمو الملكى الأمير تأيف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصلحت السمو المُلكي الأمير ملجدٌ بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصلحب السمو الملكي الامير مصدوح بن عبدالعزيسز وقائمقام جدة عيدالرحمن السنيسري ومدير عام الخطوط السعودية أحمد عبدات ال الشيخ وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السنسي وعدد من كبار

واوضح سعوه آته بفضل تحمل زعماء لنعم نظام الامم التحدة .

اسبانيا بعد زيارة رسمية استفرقت وكان في استقبال سمود في المطار مطر .. ومدير الامن العام القريق اول

الدول الأعضاء وحكوماتها وشعويها لرسالة البرناسج واهدافها اصبح أبرنامج جهازا فعالا له مكانته واهميته

المصلح القومية العليا والابتعاد عن اللجوء الى الْقُومُ في تَسوية الخلافات

الساعة الثامنة من مساء امس قادما من

والساعدة في حل الشكلات المقدة .

وقال سعود أنه لمس خلال زياراته مدى التقدير الذي يكنه الجميع للبرنامج ونكر سمو الامير طلال ان البرنامج قدم خلال العامين الماضيين انجازات ضخمة أستفاد منها ما يربو على مأنة وسبعة ملايسين شخص في أسيا وأفريقيا ولمجكا اللاتينية حيث استطاع البرنامج التعرف بوضوح على الاحتياجات في مجالات الاعسال

وقال سعوه ان اللجنة ستبحث في

وقت مملكن الى فرنسسا وكان كلسود على صالح _ تتمة

[عودة مصر للعرب]

المصرية - العربية اكد العقيد على عبدالله صالح أن مصر تشكل قوة

كبرى في المحيط العربي ولا يستطيع

وقال أننا نامل ان تتخذ الجامعة

العربية موقفا موحدا لا يخل بالسيادة

والجَانُوقِ الْعربيةَ وكما خُرجتُ مصرٌ من

المجموعة العربية بلجماع عربي فان عوبتها لا بد وان تتم بنفس الطريقة .

ورراء تجارة _ تنمة

والقابيس لتصبح هيئة خليجية بهدف توحيد المواصفات والمعايي بدول مجلس التعاون وكذلك مشاركة دول

مجلس التعاون في الإسواق والمعارض

الى جانب تقييم الخطسوات التسي

اتخذت لتنفيذ الإتفاقية الاقتصادية

الموحدة خلال الاشبهر السنلة الاولى من

التنفيذ وخاصة فيما يتطق بقرض

رسوم جمركية موحدة على السلع

والبضائع المستعة والستوردة ادول

مجلس التعاون بمعندل ٤٪ واعضاء

السلام والصناعات الطليجية من الضرائد .

المستشار الإلماني _ تتمة

مهم لکنه لا يکفي .. لا بد ان يکون هناك

استعداد للتفاوض . وردا على الكلمة التي القاها السيد

كولٌ في مادية قال الرئيس مبارك ان هناك

وضُعًا متوثرا وخطيراً في الشرق الإوسط

وَلَنْ يِمِكُنَّ الْبِجِلْدُ هِلَّ مَا دَامَتَ اسْرَائِيل

تُحَلَّلُ جِزَّءا مَن لبنان وتواصل بنسآء مستوطنات في الضفة الغربية وقطاع

مشروع لبناني _ تتمة

احد ان ينكر دورها .

وعن تصدوره لأعدادة العلاقسات

شيسون وزير العلاقسات الخارجية الفرنسية قد صرح بهذه المناسبة باز الزعيم الدرزي لم تتم دعوته رسميا

اليوم تبدأ اجتماعات وزراء الإعلام

يبدأ وزراء ألاعلام العرب اومن يمثلهم في تونس اليوم اجتماعات تستمر يوميز لبحث واقبرار عند من التوصيب والاقتراحات التي اتخنتها اللجنة ألدائمة للاعلام العربي أي ختام اجتماعاتها التى انتهت في تونس مساء أمس الاول . وأوصت اللجنة الدائمة للاعلام العربي

بتكليف لجنة فرعية تضم ممثلين عن كل من أدارة الإعلام في جامعة النول العربيا والمملكة وتونس والجزائر وسوريا ولبنان وقطر بأعداد خطة عمل للتحرك الاعلامي العربي في كافة الساحات الدولية وفي طليعتها الساحة الاميركية كما بعت ألى تخصيص مبلغ ٠٠٠ مليون دولار لتنفيذ برامج ومشاريع لهذه الخطة الاعلامية . وأوصت اللجنة بنعم مؤسسات الاعلام والثقافة في الاراضي العربيــة المحتلــة لتمكينها من القيام بدورها في الحفاظ على

الطابع العربي لهذه الاراضي وقررت تحويلً مبلئة ١٥٠ السف دولار ادعسم هذه وقررت اللجنة عقد ندوات اعلامية في كل من أوروبا وأميركا لشرح مخاطر المشروع الاسرائيلي الهائف الى مد قناة بين البحر الابيض ألمتوسط والبحر الميت وكذلك لشرح التهديدات التي تتعرض لها مدينة القيس واماكنها القسسة وذلك بالتساون مع

الجمعيات والمؤسسات والمنظمسات واوصت اللجنة وزارات الاعسلام في النول العربية بتقنيم كل ما يمكن من معلومات أوَّ بعم مأدي لانجاز مشروعً اطلس القضية الفلسطينية .

المنظمة في الدوحة المنظمات الشيعيبة العربية والعائية لدعم نضبل الثورة واهاب البيان بالاعلام العربي بان يكون عند مستوى الرحلة الحالية

فرع هيئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة الشرقية

يعلن عن رغبته في استئجار مبنى بمدينة الدمام على احد الشوارع الرئيسية يحتوى على عشرين غرفة عدا المنافع ليكون مقرا للفرع والافضلية للمبانى الجديدة الجيدة وتقدم الطلبات باسم مدير فرع الهيئة بالنمام في

من جهة اخرى غادر السيد وليد جنبلاطروما ظهر امس السبت متوجها مزيدمن اسرار وخفايا الطغل ، هذا ألى بمشقّ في خُتَام ريسارة الإيطاليسا استغرفت ٤٨ ساعة . اجتماعها العديد من الموضوعات الهامة المجهول .. نريدلكل ام وكل أب قرأ والحيوية وعلى راسها المشروعات التسي هذه الدراسة ... التي نعتقد انها توصي ادارة البرنامج بالساهمة في تمويله وكأن الزعيم النرزي قد تبلحث في كشفت لنا مطومات ما كنا ايطليا مع بنينو گراكوس رئيس رهي مشروعات يستفيد منها حوالي ٦٥ نتوقعها _ أن يطيعوا النظير في الوزراء وعدد من المسلولين منك وقد استقبله في الفاتيكان السيال مليون نسمة في حوالي مائة وعشر بول في أسيا وافريقيا واميركا اللاتينية في مختلف الطريقة التى يعاملون بها اطفالهم موعد غايته شهر من تاريخ الاعلان على عنوان الفرع سيلفستريني وزير الشئون الخارجية سيادين الصحة والتطيم وتأهيل المعوقين حديثى الولأدة وان تنتبه الأمهات الكائن بشارع الملك سعود عمارة شركة الاسمنت بالاضافة الى الاسهام في تدعيم الامن لفهم ما يقوله اطفالهن الصغار في الفاتيكان ولم يدل جنبلاط بتصريح السعوبية النور الثالث شقة رقم (٣٠١) .. لدي مغادرته مطار روما وخلال زيارته والاصغاء اليهم بأذان جنيدة وتوجه ويعدُ انتهاء سمو الاميرطلال من القاء لايطاقيا كان جنب لاط قد صرح يوم كلمته تحول لجتماع اللجنة الى جلسة الخميس الماضي بأنه سيتوجه في اسرع 🛠 ملحوظة:

والسؤال هل نقع الأطفال في عمر السيكون في كسكافة آلات ومعسدات محطات الوقود ومعناسل السيارات الحديثة المعنين ال وقعة سيارات فاتعامودين ولتصباميه الهندسية لورخ ومغاسسل السيارات الآوتوما تيكيية انطلاقيًا من أ فنصنس الستويات ب متطلباتكم. غاطسة للوهسود وافعت سياولت ويشاحناست من ١٦١٤ الحد- اطس الكفرات وماء الراد تبير Stilboro (ممنخات وقو وهودالكترون PREMIUI عسداد معسحات الوهود \$999 10000 الصنحات الاتكترونية الوفقود بالخزاب لمة سسيارات أوبسوماتيك הודנאדנ בייום אנרץץאליים 1271A - T Citta 7A-Y--- Citta SEEKHMA-TI-TU-SEEDAMT-FAR-U-SEERSJEETRAJE SEERSJEETRAJE

علي السنين معابل الديم المجدد ، ١٩٩١١/١/١٠٠١ الجامعةُ ٣٠٠٤مار أمام يواسيساً ست ١٠٨١/٠٨٠ / ٢٨٠٧٠٠٨

النوسيسايس: المروشيط: خاروطت يصل خند عاد الأمراث مداد المروث عدد المرود ؟؟؟ الطائف: خاج المداد القديم قرب منتفا

برييه : خارع الغيب، مقامل محاكب القم خشيره : الحلد عمارة الجعيبان - الدورالأول الزلفي: طارع للدينة، منظوع الة منصد ١٠٤٣٢١٠

الخبإه بالمغرق المخيراء البلائع ليضري عائل: خارج المدارة ، جوار الده ست ۱ ۲۲۷۷۵

المدينية المنوية : قرب مسجوالإجابة - شارع الشين مد ب ۳۶۰۵ ت : ۸۲۸۷۵۶۸

\$202179 : 5

ملكة المكرجة : شارع الستين معملرة المعيام المبسعة : الشارج العام بمقابل مولمتهنزين أباخى ت ۲۰۰۰ - ۲۳۹ نجران : المشامع العام دهرارة العاليد ت ۲۵۳،۵۲







القصيبي بين

والقصب الا

● القصيبي من حريملاء . .

لا من القصيب نعيم من

حريملاء .. لا .. لا .. وَفَكُذَا

تحول اصل النكتور القصيبي

الى قضية هامة تشكل قلق لأ وهاجسيا مستمرا .. ومن المؤكد

ان النكتور نقسه يرفض هذة

و السطفية ، في طرح مثل ثلث المواضيع التسي ليسست بدأت

اهمية كبرى لدى المواطس ،

فماذا يعنى اذا كأن القصيبي

من هذه أو تلك ثم أن القصب

وحريملاء والزلفسي والاحسساء

والرياض وجدة نقع داخل حدود

بلاننا وليس هنك فرق بين اي

معینه او اخری حتی تتحصول

القضية الى هذه الدرجـة من

الاهمية التي يطرحها البعض .

• أننا امام قضية هاسة

وهو مستنوی ما بطارح علی

السلحة الصحفية من مناتشات

لا تمت للمواطن بصلة أنهى لا

تعدو كوتها والله الغيراغ

بمواضيم باهتة مملة تنم عن

جهل مناقشيها فالقصيبي

انسان يعيش على هذه الارض

واستطاع بأخلامته وتفانيه أن

يكون الرجل الناسب في المكان

المناسب فقد نجح في البدايسة

كأستاذ في الجامعة ومسن ثم

كسشول عن سكة الحديث

ويعنمنا كوزينس للصناعسة

والكهرباء واخيرا وزيرا بالنيابة

لوزارة الصحة ولم يعلن بين وقت

واخرى خلال ثلك الفترة انه من

حريملاء او من القصب لو غيره

كان يحرص على البصت عن

هموم المواطن ومحاولة القضاء

عليها بترجيهات من حلالة الملك

• واذا كان القصيبي يعلك

القسرة على أن وتقهاقست و

أجهزة الاعلام عليه من صحاقة

وإذاعة وتلفاز فهذا ليس سبه

حتى يأتى من يحول اصله الى

قضية هآمةجدا في زمن نمن

بحلجة الى القضساء على عنه

الظاهرة التي تجلب مالا يحمد

عقباه .. والخسوف ان يأنسي

اخرون ويعلنون ان الدكتور

الخويطر من بريستة وليس من

عنيزة وأن ألنكتور السليم من

حائل وليس من عنيزة وهكذا

تنخل في حلقة مفرغة وتشي ما

تدمه ويقدمشه هؤلاء من خلال

• المطلوب الآن ان نتوقف

عن طرح مثل هذه للواضيع

ومناقشة ماهو اجدى وانفع بدلا

سَ الخصوص في تقاصيصل

منامسهم الوزارية .

وسمو ولي عهده .

نافورة العالم الاسلامي بالخبر

لخبر/معجب الدوسري تقوم بلدية الخبر حاليا بتنفيذ عمل نافورة بأسم (العالم الاستلامىي) ونلك على شكل محسم للعالم الاسلامي وتقسع هذه النافورة على تقاطع شبارعي الامير حمود وشيارع ١٦ .

وياتي ذلك ضمن المساريع التحميلية التي قامت وتقوم بها العلدية لتجميل الخير وتجدر الاشسارة بان هنساك عددا من النوافير والمجسميات الجماليية منتشرة في الإماكن والسلحات العامة بالمينة صرح بذلك رئيس بلدية الخبر وتوابعها المهندس عيدالعزيز العبدالكريم واضاف يان البليبة تقوم حاليا يعمل منتزهات وملاعب اطفال ومواقف للسيارات في المنطقسة الواقعسة شرق شبارع الامسير تركى

(الكورنيش)كما ستقسوم البلديسة بزراعية وانسارة هذه المنطقة ومن جهلة اخسرى تم تشجير شبارع مكة وزفلتة ورصف عدد من الشوارع ووضع ثلاث مجاميع لملاعب الاطفال في مدينة

والنصسف بالمركز الترفيهسي

بالستشفى وقد صرح النقيب فني

فهد محمد النفجان مدير العلاقات

العامة للخدمات الطبيسة للقسوات

السلحة ان هذه النبوة المتخصصة

تهمدف الى تبسادل ونشر الوعسي

الصحى لدى العاملين في مجالً

معالجة هذا الرض واطلاعهم على

احدث الابحاث العلمية والدراسات

في هذا المجال ويتوقع ان يكون لها

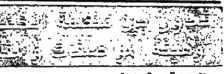
صدى على المستوى المحلى والدولي

لوجود عدد كبير من كبار العلماء

تنظيم ندوة عالمية عن مرض السكر بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

الرياض/زاهر محمد زاهر ينظم مستشفى القوات السلحة بالرياض صباح اليوم ندوة عالمية عن تشخيص ومعالجـــة مرض السكرى يحضرها نخبة كبيرة من كبار الطماء والاخصائيين النين يعملون في مستشفيات القوات المسلحة ومستشفيات الملكة التابعة للقطاعات الاخرى وعدد من الاساتذة والمختصين بالاشراف على مراكز علاج هذا المرض المنتشرة في

هذا وستستمر الندوة لمدة يومين وقد افتتحت صباح اليوم في الثامنة



البوحة : ق ن أ تجسري منظمسة الخليسج للاستشارات بالتعاون مع الهيئة

وتنفيذا للمرحلسة الاولى تقسوم

والاخصائيين وسط المساركين

مسح بالمملكة العربية السعوبية ونكرت نشرة اعلامية اصدرتها النظمة امس انه في ضوء نتائج هذا السح سيشرع الجانبان باجسراء المرحلة الثانية من الدراسسة والخاصة بتقرير جدوى اقامة هذا

ومن المتوقع ان يفرغ خبراء المنظمة والهيئة في نهاية العام من مرحلة تحليسل االبيانات وتحديد احتياجات المناطق سواء اكان نلك

وقد بلغ عدد الكتب التي وصلت للمشروعات الصناعية المخططة او كتاب حتى الان من حوالي ١١ دار الجاري تنفيذها او التي نخلت نشر سعوبية وعدة جامعسات ومؤسسات تقافية .

ويشتمل المعرض على كتساب الفائزين بالجائزة وكتب المرشحين الاخرين والنبن ببلغ عيدهم ٤٥ البيا بالإضافة الى نماذج من الاصدارات للابساء السعوتيسين

معرض خاص بالكتاب

يفتتح في السادس والعشرين من شهر محرم الحالي اول معبرض متحصص بالكتباب السعيودي تنظمه الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الانب بالتعاون مع جامعة الامام محمــد بن سعــود الاسلامية ونلك بمناسبة الاحتفال بتوزيع جائزة الدولة التقديرية في

الى اللجنة المنظمة للمعرض ٩٠٠

السعودي بالرياض

الرياض : واس

العربيسة السعوديسة للمواصفات والمقاييس دراسة حول امكانيسة اقامة جهاز خليجي للتقتيش على عمليات الفحص القني واختبارات الحوية للالات والمعدات الستخيمة في الصناعة .

المنظمة بالتعاون مع الهيئة بالملكة في اطار التنسيق المشترك باجراء مسح ميداني شامل للتعرف على احتياجات المنطقسة من خيمسات القحص الفنى والاختبار وضبط الجودة في حين تقوم الهيئة باجراء

إعمال توظيف للسعوديين شركةمنصورسطى

مرحلة التشغيل .

واؤلادهسسالهمام عس حاجتها للوظائف التالية

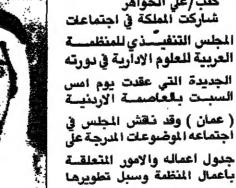
- م مديرلخين التمويين
- ه مديرنكتية السحاي
- مديرتقسم تمويين البواخس م مدسيرللقرطاسية

علحان تتوفرني الراغب باشغال لهنده العظائف الثروط التالية

- ١- ان يكون سعودى الجنسية .
- ٠- يحمل الشرادة الثا نوية على اللقل .
- ٣ مان يجيداللغة الانجليزية قرادة وكنابة ونطقاً.

فعلمت الراغيين فخت لعملت تقديم طلبا تحم وشهادا تحم كمكتبحة السحلى باليعام شاسط الملك والمرتبات يتفق بشأ خصامع الادارة

واللت الموفق مناع شرية منهدر سحاى



الملكة تشارك في اجتماعات

المجلس التنفيذي للمنظمة العربية

للعلوم الادارية



الدكتور محمد الطويل

قد قاصت المديريسة العامسة

للبريسد بتدريسب عدد من

الموظفين على كيفية استعمال

هده الالات في اليليان وقد

استغرقت هذه الدورة ثلاثة

اشهبر وانسه باستطاعسة

الشبياب العاملين بالمجميع

البريدي القيام باعمال الفرر

هذا وقد ناشد القيصنال

الجمهور البريسدى بالتقييد

بحفظ الرمز البريدي وكتابته

على الرسائل المرسلة منهم

الفرزهذا وسيبدا ألعمل خلال

الإسابيع القلامة .

الالى دون اي صعوبة ..

الدمام: عبدالله الغشري

صرح الاستساد فنمسسل

فارس الفيصل مدير المنطقة

لــ « اليسوم » انه يجسري

حاليا في المجمع البريدي

بالدمام بتركيب أجهزة الفرز

الألي والتي تهدف الى سرعة

فرز المواد البريدية باسرع ما

يكون ويوجد بالمجمع ١٢ الة

فرزالي طاقة الواحدة منها ٢٠

الف رسالة في الساعة بحيث

تستطيع الإلة فرز حوالي ٣٠

البف رسالية في الساعية

اختصار الوقت وسرعسة

الانجاز واضاف الفيصل انه

كتب/على الخواهر

ودعمها لتحقيق اهدافها في تنمية

العلوم الادارية بالوطن العربي

وقد مثل الملكة في اجتماعات

المجلس التنفيذي للمنظمة معالى

الدكتور محمد عبدالرحمين

الطويل مدير عام معهد الادارة

العامة الذي غادر البسلاد يوم

الجمعة الماضي متوجها للاردن

لحضئور اجتماعسات المجلس

وتجدر الاشارة الى ان الدكتور

الطويل قد ترأس اجتماع المجلس

مديـــر عام المركز الوطنـــي للحاسـب الالكترونـي بنواـة

الامارات العربية المتحدة ان

رؤساء اجهزة الحاسيات

الالكثرونيــة في دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية

وافقوا على انشاء شبكة لنقل

المطومات تريط جميع الاجهزة

الوطنية للحاسبات الالكترونية

في دول المجلس وانشاء بنك

للمعلومات يساعد الامانة العامة

للمجلس والدول الاعضاء في

السائل الخاصة بالتخطيط.

الشرقيسة

التنفيــدْي للمنظمــة في دورتــه السابقة التي عقدت في الرياض العام الماضي كما ان المملكة عضو في المجلس آلتنفيذي للمنظمة .

الاول لرؤساء لجهزة الحاسبات

الالكترونيسة في مولس مجلس

التعاون الذي عقد مؤخرا في

الرياض في تصريح أن الاجتماع

اوصى الامانة العامة ان تقوم

بالاشتراك مع الاجهزة المختلفة

يدول المجلس يعمل الدراسات

أللازمة والاتصمال بالجهمات

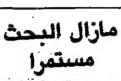
المعنية حتى يتم اقلمة هنيسن

واضاف ان الاجتماع ناقش

امكانية تبايل الخبرات الشرية

الامريكي بمبلغ 13 الف يولار يوم الجمعة الماضي في احسد

بأكثر من ٢٠ الف دولار ٠٠ وكانت مع القاعد بعض مجموعات منّ الصور التبى توضح الرئيس السابق اثناء



يجري حاليا في الصحراء الغربية بين الواحات البحرية وواحة سيوه في جمهورية مصر العربية البحث عن بقايا جيش الملك القسارسي النيسن دفنتهم رياح الخماسين في الضحراء الغربية منذ محسو ٢٥٠٠ عام عند محاولته غزو

ويشترك في البحث الــدى يستمر خمسة شهور ١٩ عالماً وبلحثا جولوجيا في مساحة قدرها ۳۰۰ کم مربع .

بيع مقاعد الرئيس جيمي كارتر في المزاد ..!!

نيويورك : اف ب تم بيسع اريعة مقاعد صنعها ووقع عليها باسمه الرئيس الامريكي السلبق جيمي كارتر من خشب الجوز

> وكان هذا البيع تم في قاعة معوزييي بلركي برنت وقد حصل على هذه المقاعد التي اقتطعت من لحدى الاشجار من حديقة منزله في قلب جورجيا وتحمل توقعه اثنان من المُسترين المجهولين وقد وصيل سيعر اثنين من المقاعد ٢١ الف دولار اما الاثنسان الاخران فقد بيعا بعشريت الف دولار .. وكان السرئيس النجار لايامل فيبيعها جميعا

اشتغلله بهذه المقاعد فيهسا ملاحظات بخطيد حول طريقة

وقد علق الرئيس كارثر على مجموعة المسور ميتسسا : سترى انسه بمسرور الزمسن سيكون لهذه المجموعة قيمة اكبر من تلك المقاعد .

وكان احد المسترين احد هواة جمع الاثارمن نيويورك والأخر سيندة من اوهاينو وصفا باتهما من المجبين بالرئيس السابق ..

وقد بلغت قيمة ما بيع في الْرُاد الذي تم يوم الجمعة الى ما يقرب من ٣٢٠ الف دولار في المجموع وقد عرضت قطعة من بينها هدايا تتكارية من فتـرة رئاسـة الـرئيس

واجاب كارتر عندما مطل عما اذاكان الثمن قذي حصل عليه من المقاعسد التسى قام يصنعهسا سيمكنسه من الاستمرار في هذا الطريسق قائلا: سأصنع مقاعد اخري ولكن أن أبيعها ..

اشياء ، لا اهمية لهما مع تقديسوي واحتراميي الكبسير للبكتور القصيين الذي ليس له أي و تنب و فيما يحسن من غثاء فالسح الصغيس

شيكة لنقل

العامة لجاس التعاون تستقيد منه كاقة دول المجاس حتى لا ونكر عبداللطيف محمد الذي مثل يولة الامارات في الاجتماع ابوطبي : ق ن أ والفنية والانظمة والتطبيقات بين نكر السيد عبداللطيف محمد

التعاون في كاقة المجالات .. دائم موحد بسين بول المجلس

المشاركون استعدادهم لاقامة وقال أن الاجتماع قد وافق ايضا على اقامة مركز تدريب

واوصى على ان تقوم الامانية العامسة بالاتصسال بوزارة التخطيط في دولة الكويت الخذ رأيها عن مدى امكانية تحويل مركز التدريسب الاولى بوزارة التخطيط الكويتيسة الى مركن تدريب اقليمي تابسع للامانة

نول المجلس حيست ايسدي تكون مناك ازدواجية في هذا واوصى الاجتماع كذلك بالخال تدريس مادةالكمبيوترفي المدارس الثانويسة والجامعسات بدول المجلس وزقسع هذه

الترصيــة الى مجلس وزراءالتربيسة ببول الجلس للإسراع في .. وقد تم الاتفاق على عقد الاجتماع القائم في الكويث في مارس القبل وذلك بناء على طلب من وقد قولة الكويت .

تزيل الألم نهائيا طوكيو / كونسا/ اكدت بحوث طبية نشرت هذا اعس أن أستخدام اشبعة الليزر في معلجة استان الأسان توكري لق ازالة ألآلم مهاثيا.

اشعة ليزر

وقدل طبيب بابانسي هو اكينسوري تكامساوا انسة اكتشيف أن اشبعة اللين تزيل ويسع الأسسان وتجعسل الأسنان لا تحس بالألم.